

opus

INTERNATIONAL

le pouvoir
des
techniques

5



Sommaire

12	Journal de prison Lawrence Ferlinghetti
14	L'anthropologue et le bouddha Octavio Paz
19	Un papillon variable Roger Caillois
22	L'écriture Jean-Pierre Faye
26	Art technique et technologie planétaires Kostas Axelos
29	L'affiche révolutionnaire Szymon Bojko
34	L'attitude artistique devant la science Jean-Clarence Lambert
39	Cet art dit mécanique Gérald Gassiot-Talabot
43	Esquisse pour une sociologie du multiple Pierre Gaudibert
49	La science-fiction et l'art Jean-Jacques Lévêque
51	Iannis Xenakis : le contrôle de la musique par les sciences Dialogue avec Martine Cadieu
56	A propos de Takis Luce Hocin
58	L'homme qui a perdu son "F" : Gundmundur Erro Alain Jouffroy
62	La poétique révolutionnaire de Matta Alain Jouffroy
64	Oser terrifier, entraîner, compromettre Julian Beck
69	Naves : la nature des choses
73	L'expérience américaine Dore Ashton
76	Pour et contre Mac Luhan Octavio Paz
81	OPUS Actualités

La guérilla individuelle - Paris-Expositions - La tapisserie - L'art russe d'avant-garde - Rome - Londres - Suisse - Nice - Bordeaux - Knokke
le Zoutte - Cinéma - Idéologie et nouveau roman - Georges Bataille - Rappel U.R.S.S. - Cheval-Bertrand - D'une année et d'un livre à
l'autre - Bruxelles - Musique - Sus à la culture - Brésil - Jacques Putman - Jazz