

②

João:

1) Continue estudando o mais possível
o nu - Não esqueça sobre a técnica e
estética as proporções e movimento
(externo e interno). Trate-se menos de
fezer estudos do que esboços intuitivos,
que mostram clara e indubitavelmente
a construção do espaço, as influências
(das cores, a expressão do ambiente -
mútua)

2) Distancie-se, caro amigo, um pouco da
influência (compulsiva, hélas!) da
pintura francesa! Procure João quando
não está visitando a embaixada francesa.

3) Repita, para si mesmo, a teoria que
esforcei-me dar a Você e continue-a,
ampliando a base e as consequências.
Desta maneira Você vai criar o seu
próprio jardim! Boas festas e feliz ano novo!

Adriano