

Paris, le 3 Septembre 1960

Monsieur Renato Cardazzo
Maviglio Venezia
30124 Venezia
San Marco 1652

Caro Cardazzo,

Je vous écris à présent, et très amicalement en toute franchise, afin de connaître un peu qu'elles sont vos intentions en ce qui se concerne pour l'Italia.

En effet, mon programme se charge et en conséquence la disponibilité de mes œuvres comence à se limiter. Ainsi, pour cet automne je comence à être à court d'œuvres pour des expositions envisagées, notamment pour Munich, fin Octobre, (par la suite à Fribourg, N. York etc).

Ainsi, je voudrais savoir si je pourrais éventuellement disposer des œuvres qui se trouvent chez vous en consignation (quitte à les remplacer le plus-tôt possible), ou si elles ont été vendues, ou si vous envisagez de les prendre pour le stock de votre galerie, ce qui d'ailleurs me ferait un très grand plaisir.)

Malheureusement les circonstances présentes me forcent à me définir, et je suis certain que vous le comprendrez, en regard à votre gentillesse de toujours en ce qui me concerne.

Je serais donc très heureux d vous lire prochainement, et dans l'attente, cher ami, recevez mon souvenir le meilleur.

Sergio d. Camargo

65, rue de l'Amiral Bouchez
Paris 13