

Bibliografia Módulo II

anos 20
- Modernismos:

Paul - Tarkenton - Pollock
Sejall - Rodin

1. Modernismos no Brasil / Army Show USA

Tavila e Sepall

2. Pós-guerra Americano

Osce de New York.

Mark Rothko - Barnett Newman - Ad Reinhardt (anos 60
tema preto)

Willem de Kooning - Jackson Pollock - Lee Krasner

Franc Kline - Robert Rauschenberg

Clifford Still

instituto
de arte
contemporânea

1. Modernismos no Brasil

1.1. Lasar Sejall. Textos depoimentos e exposições,
Museu Lasar Sejall. Biblioteca Jenny Klein Sejall
S.P. 1993. 2ª edição

1.2. (Funarte)

3 1.3. Entre o escândalo e o sucesso - O Amarelo de 22 e o Army Show - Eliane Bastos, Editora de Unicamp - S.P. 1991. São Paulo

1 1.4. A querrela do Brasil, Carlos Zilio. Tempo e Debates 1
MEL/Funarte. Rio. 1982

1.5. Lasar Sejall - Petropolis 20: aniversário de 20 anos
Museu Lasar Sejall. SP. 1977

1.6. Lasar Sejall - Os temas de guerra e exterminio -
Museu Lasar Sejall - SP 1975

2 1.7. Abstracionismo geométrico e Informal - A vanguarda brasileira dos anos cinquenta - Fernando Cocchiarella
& Ana Belle Feijó. Temas e Debates 5. Funarte RJ.

1.8. Tavila - Nancy Amarel -
volume I e II -

4 1.8. Bienal do Século XX,
Fundação Bienal de S. Paulo J.P. 1995, S. Paulo.

2. Pós-guerra Americana

Escuela de N. York.

1. Stango, Nikos - Conceitos de Arte Moderna, Jorge Zahar
~~Edição~~ Edib. Rio de Janeiro 1971

2. Chipp, H.B. - Teoria de Arte Moderna, Martins Fontes
1988

3 - Johns Carl. Bryan, Arte Moderna, Companhia
das Letras, ^{SP}1993. #7

4 - Catálogo Guy

5 - Pollock

6 - Lee Krasner - Pollock

instituto de arte contemporânea