

DKIBIA

I do Fia

Polaridades/perspectivas II. São Paulo, Paço das Artes, 20 nov. 1992 – 20 jan. 1993,
s.p.

Obs: Acervo do MAM

murmúrios de cor

fiaminghi
olhar-miriade em outros olhos refletidos
reverberações de um solitário sol
oculto
atrás do seu manto de transparências.

Contribuição milionária dos erros =
= proposta de acerto

cores errantes
correm na paisagem-luz
intermitente
da "pincelada-forma"
(albers elevado a máxima)

a pintura escolheu fiaminghi.
fiaminghi tem uma vida muito bonita.

quom
saweu ?

Instituto de arte contemporânea