

mam

instituto de arte contemporânea

Panorama da Arte Atual Brasileira/86 Pintura

Paulo Goulart

"Sócio social", 1986

Técnica mista s. tela

110x350 cm

Paulo Goulart

"Despedida", 1986

"Humor", 1986

Técnica mista s. tela

120x125 cm

"Centro", 1986

Técnica mista s. tela

104x148 cm

Geraldo de Barros

"Inventos", 1986

"A 43", 1986

Montagem em plástico laminado

90x90 cm

"A 44", 1986

Montagem em plástico laminado

90x90 cm

"A 36", 1986

Montagem em plástico laminado

90x90 cm

Graça Pinto da Motta

"O que é vida", 1986

100x200 cm

"O que é morte", 1986

100x200 cm

Araújo Góes

Campinas, SP, 1986

Rua São Paulo

"Marmelada", 1986

Acrylic on tela

110x110 cm

José Goulart

Porto Alegre, 1986

Rua Rio Grande do Sul

"Só os olhos", 1986

Acrylic on tela

170x170 cm

Museu de Arte Moderna de São Paulo

"Sem título", 1982 a 1986
Óleo s. tela
115x153 cm

Daniel Senise
Rio de Janeiro, RJ, 1955
Res. Rio de Janeiro
"Sem título", 1986
Óleo s. tela
250x190 cm
"Sem título", 1986
Óleo s. tela
190x250 cm

Dudi Maia Rosa
São Paulo, SP, 1946
Res. São Paulo
"Sem título", 1986
Poliéster piq. s. fibra de vidro
110x350 cm

Flávio Shiró
Sapporo, Japão, 1928
"Memória", 1986
Técnica mista s. tela
200x125 cm
"Epicentro", 1986
Técnica mista s. tela
154x146 cm

Geraldo de Barros
Xavantes, SP, 1923
"A-43", 1983
Montagem em plástico laminado
90x90 cm
"A-44", 1983
Montagem em plástico laminado
90x90 cm
"A-36", 1983
Montagem em plástico laminado
90x90 cm

Glauco Pinto de Moraes
Passo Fundo, RS, 1928
Res. São Paulo
"Sem título", 1986
Óleo s. tela
150x120 cm

"Engate inclinado", 1985
Óleo s. tela
150x150 cm
"Acoplamento Azul", 1985
Óleo s. tela
150x120 cm

Hermelindo Fiaminghi
São Paulo, SP, 1920
Res. São Paulo
"Cor Luz 1986-1", 1986
Têmpera e óleo s. tela
152x132 cm
"Cor Luz 1986-2", 1986
Têmpera e óleo s. tela
152x132 cm
"Cor Luz 1986-3", 1986
Têmpera e óleo s. tela
152x132 cm

Ivald Granato
Campos, RJ, 1949
Res. São Paulo
"Maradona", 1986
Acrílico s. tela
150x95 cm

Ivan Freitas
João Pessoa, PB, 1931
"Paisagem às 17hs.", 1986
Acrílico s. duratex
140x160 cm
"Noturno", 1986
Acrílico s. duratex
140x160 cm
"Fronteira", 1986
Acrílico s. duratex
140x160 cm

João Grijó
Paris, França, 1949
Res. Rio de Janeiro
"Sem título", 1986
Acrílico s. tela
176x176 cm
"Sem título", 1986
Acrílico s. tela
176x176 cm

Patrocínio: Secretaria de Estado da Cultura
Banco Crefisul de Investimentos S.A.
Fundação Nacional de Arte - Funarte
Bolsa de Valores de São Paulo - Bovespa

instituto de arte contemporânea
maam