

POPULAR

NUMERO 155 / OTTOBRE 1970 / LIRE 500

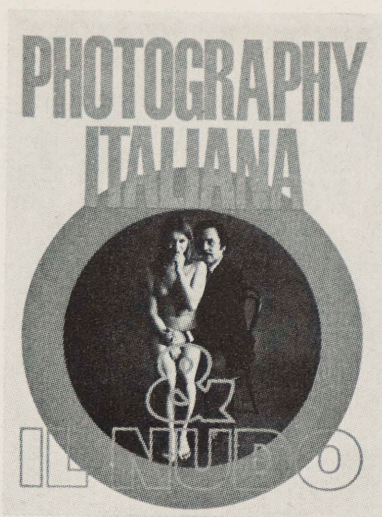
PHOTOGRAPHY

ITALIANA



LE NUDE

PHOTOGRAPHY ITALIANA



In copertina: immagine di Jean-François Bauret.

numero 155 / ottobre 1970

pagina	titolo	autore
11	Galleria dell'Immagine	
11	Photokina '70: Sezione Culturale	L. Fritz Gruber
14	A Torino la « Verbania dei cineamatori »	Angelo Schwarz
15	Film di fantascienza a Trieste	Virgilio Tosi
16	Mostre	Giuseppe Turrone
17	Press	P.P.P.
18	Italia da buttare	
	Il nudo, ma come?	
19	Due nudi due mondi	immagini di Jean-François Bauret e Wojciech Plewinsky
34	« E l'oro dei loro corpi »	Gérard Blanchard
38	Per un lessico sull'erotismo pubblicitario	Ando Gilardi
42	Album fotografico del brigantaggio meridionale 1860/1865	
47	Portfolio di Manfredi Bellati	
56	Professionisti	
60	Il film di animazione in Italia e nel mondo	Annette Heydenreich
64	Rollei giubileoflex	P.P.P.
67	Galleria della Tecnica	
76	Durst: dal J 35 al DA 900	
81	Perché una fotografia è bella?	Riccardo Marchegiani
82	L'avvocato dell'Immagine	avv. Domenico Cirillo
86	La posta del critico	a cura di Giuseppe Turrone
88	La posta del tecnico	a cura di Sandro Filoni
95	Notiziario	A.S.



Tiratura
e diffusione
controllate



Associato all'U.S.P.I.
Unione Stampa
Periodica Italiana

Direttore: Lanfranco Colombo / **Art Director:** Giancarlo Iliprandi / **Direttore tecnico:** Ando Gilardi / **Capo Redattore:** Pier Paolo Preti / **Redazione:** Roberta Clerici / **Redattori tecnici:** Sergio Dahó - Sandro Filoni / **Grafico:** Floriana Sciarpa / **Corrispondente per il centro-sud:** Giuseppe Petagna / **da New York:** Anna Tucci / **da Parigi:** Roger Doloy.

Editrice EDITPHOTO - Direzione Amministrazione Pubblicità - Via degli Imbriani, 15 - 20158 Milano - Tel. 3760535 - 375626 / **Direttore Editoriale:** Giancarlo Beltrame / **Responsabile:** Alessandro Pasquali / **Pubblicità:** TEAM - P.zza Diaz, 7 - 20123 Milano - Tel. 899571 / **Pubbliche Relazioni:** Laura Morandini / **Stampa:** Industrie Grafiche Italiane Stucchi, Milano / **Carta:** Ferdinando Dell'Orto, Peschiera Borromeo / C.B.D.M. Milano.

Collaborano con noi: Aldo Ballo / Massimo Benatti / Piero Berengo Gardin / Claudio Bertieri / Gianfranco Bettetini / Diego Carpitella / Vincenzo Carrese / Gualtiero Castagnola / Mimmo Castellano / Claudio Ciastellardi / Domenico Cirillo / Giulio Confalonieri / F.C. Crispolti / Luigi Crocenzi / Luciano D'Alessandro / Mario De Biasi / Marina Limone / Leo Lionni / Giorgio Lucini / Riccardo Marchegiani / Morando Morandini / Bruno Munari / Toni Muzi Falconi / Daniela Palazzoli / Fernanda Pivano / Maria Adriana Prolo / Piero Racanicchi / Stefano Ranza / Emilio Riccardi / Giorgio Romano / Ferdinando Scianna / Enzo Sellerio / Tullio Seppilli / Wladimiro Settimelli / Giorgio Soavi / Umberto Tosi / Virgilio Tosi / Giuseppe Trevisani / Luigi Turolla / Giuseppe Turrone / Alvaro Valentini / Roberto Villa / Raffaele Violi / Lamberto Vitali.

Per concessione della Ziff-Davis Publishing Co. New York - Presidente N. Y. William Ziff - Editrice di Popular Photography - Copyright 1965 Ziff-Davis Publishing Co. per i testi originali americani e Copyright Editphoto per i testi originali italiani.

È vietata la riproduzione anche parziale di articoli, fotografie e disegni se non autorizzata dalla Direzione di Popular Photography Italiana. Le fotografie inviate per la pubblicazione saranno selezionate a giudizio insindacabile dalla Direzione della rivista. Le foto inviate rimarranno di proprietà della EDITPHOTO. Gli originali in bianco e nero non verranno restituiti. Inviare le diapositive a colori non montate sotto vetro. Le stesse verranno restituite soltanto se accompagnate da busta affrancata per la spedizione. Le collaborazioni accettate possono essere sottoposte a qualsiasi revisione o adattamento ritenuti opportuni dalla Direzione della rivista. Qualsiasi materiale redazionale ceduto a Popular Photography Italiana, si intende in esclusiva. Popular Photography, registrata come proprietà letteraria dalla Convenzione Internazionale delle proprietà letterarie. Spedizione in abbonamento Postale gruppo III - 70% di Pubblicità - Registrazione ed autorizzazione Tribunale di Milano N. 4328 del 27-5-1957. Distribuz.: Messaggerie Italiane, Via G. Carcano 32, Milano. Pubblicazione mensile: prezzo del fascicolo L. 500 - Estero L. 700 - Abbonamento annuale L. 5.000 - Estero L. 7.000 - Abbonamento semestrale L. 3.000 - Numeri arretrati L. 600 - Estero L. 800 - Cambio di indirizzo L. 150 - Versamento c/c Postale N. 3/56079 Editphoto - Milano.