

GRAVURES VIANA DO CASTELO

- CAARNIERE, E/A (1966)	Burin	300\$	escudo.
- " " , ESSAI MARION (1966)	Burin	500\$	
- RUINES E/A 1965	Burin et Roulette	400\$	
- LE FLEUVE 4/A 1965	Burin	400\$	
- POINT D'APPUI (1966) (E/A)	(EXCLAMATION) Burin	400\$	
- PORT (I) et (II) - 1965	E/A - Burin et roulette	500\$	
- MOINE (2/55) - 1966	Burin	500\$	
- LE MARAIS (29/30) - 1966	Burin	600\$	
- LA MURAILLE (E/A) - 1965	Burin	300\$	
- LA CISTE (30/50) - 1965	Burin	500\$	
- LA COUR (30/50) - 1965	Burin	500\$	
- LAGUNE (2/50) - 1965	Burin et Roulette	500\$	
- ECLUSE (I) (4/50) - 1965	Burin	4.500\$	
- ECLUSE (II) (E/A) - 1965	Burin	450\$	
- PETITE MURAILLE (1965)	Burin	300\$	
- LA CAVE (26/30) - 1965/66	Burin	500\$	
- LE PONT (9/50) - 1965	Burin	500\$	
- COUETRE (22/50) - 1965	Burin	500\$	
- RENCONTRE (E/A) - 1966	Burin	500\$	
- PAYSAGE (E/A) - 1966	Burin	600\$	
- CAATINGA (I) (E/A) 1960	Burin	500\$	
- CAATINGA (II) (40/50) 1960	Burin	300\$	
- CAATINGA (III) (12/25) 1960	Burin	300\$	
- LITANIE (17/50) 1961	Acquer-Tinte + Burin	600\$	
- LE GRAND H (17/30) - 1961		700\$	
- L'AUTOMNE (17/30) - 1961		700\$	
- FALAISE (9/30) - 1961		700\$	
- TENSION (14/30) - 1961		700\$	
- CANTIQUE (I) (E/A) 1960	P.P.		
- HOMMAGE A JACQUES VILON (10/30) - 1960	Eau forte	300\$	
- LA VILLE (10/30) - 1960	Burin + Acquarinte	400\$	
- PANOPLIE (I) (VIII/X) - 1958	PP.		
- LA PENDULE (10/50) - 1958	PP.		
- PANOPLIE (II) - 1959	PP.		
- LE PAVÉ - 1957	P.P.		

Instituto de arte contemporânea

DIVERS

- AQUA PELLE (I) - 1961 - 2.000\$

- SUITE (4 VARIATIONS) 1961 - { 8.000\$
(2.000 chaque)

- AQUA PELLE II 1961

" " III 1961

" " IV 1965

" " V 1965

" " VI 1965

" " VII 1965

" " VIII 1965

1.500\$

- LA MER (DESIN ENCRE CHINE 1965) - 2.500\$

- CHARNIERE (" " ") 2.500\$

- RUPTURE (CRAYON SUR GOUACHE) 1965 2.000\$

- { APRES MIDI DE
DIMANCHE } (CRAYON SUR GOUACHE) 1965 2.000\$

- REFLETS (GOUACHE) - 1965 - 4.000\$00

- ÉTONNEMENT (GOUACHE) - 1965 - 4.000\$00

- VIBRATIONS (GOUACHE SUR ENCRE DE CHINE 1963)

3.500\$

instituto de arte contemporânea