

7 de agosto de 1975.

## Exposições

Tozzi, cor, pigmento e luz, na Bonfiglioli.

**CLAUDIO TOZZI** — Com um trabalho voltado para a cor, pigmento e luz, Tozzi mostra sua concepção harmônica de energia e matéria, luz, cor e pigmento, pela decomposição das cores num prisma. Na galeria Bonfiglioli (r. Augusta, 2995), até dia 30, de segunda a sexta das 14 às 20 horas, sábado das 9 às 13. Inauguração hoje, às 21 horas.

**ABELARDO ZALUAR** — Desenhos, colagens, óleos e serigrafias do conhecido artista carioca estão no Museu de Arte Moderna (Parque Ibirapuera), propondo segundo ele não choques, mas harmonias, por vezes vibrantes mas quase sempre de intensa contenção. Até dia 31, de terça a sexta das 15h30 às 22 horas, sábados e domingos das 11h30 às 18. Inauguração hoje, às 19 horas.

**SIMON AVISSAR** — Artista israelense com várias exposições na Europa, Estados Unidos, Austrália e outros países, inclusive o Brasil, volta a São Paulo para expor suas pinturas, pela segunda vez, na galeria Documenta (r. Padre João Manuel, 911). Inauguração hoje, às 21 horas.

**SOLA E MARILZA** — Os dois jovens artistas expõem na galeria do Curso MED (r. Augusta, 486). Murilo Sola com trabalhos surrealistas geométricos, Marilza Silveira com um relevo em lata e outros nove trabalhos em técnica mista. Até dia 17, das 8 às 22 horas. Inauguração hoje, às 20 horas.

**DECIO AMBROSIO** — Vinte e três trabalhos que vão do hiper ao surrealismo estão na galeria Ipanema (r. Oscar Freire, 789), em madeira cortada e tinta plástica. É a terceira exposição individual deste artista paulista. Até dia 20, das 10 às 22 horas (sábado, até as 17).

**PINOCCHIO** — As aventuras do famoso personagem de Collodi, segundo a visão e as ilustrações do desenhista belga Corneille. São 25 serigrafias trabalhadas a guache, expostas no Masp (Av. Paulista, 1578) até dia 24.

**IMAGENS DO INCONSCIENTE** — Exposição comemorativa do centenário de Jung, com 200 obras de alienados do Museu de Imagens do Inconsciente, criado pela psiquiatra Nise da Silveira no Hospital do Engenho de Dentro, no Rio de Janeiro. No Masp, das 14 às 18 horas, exceto segundas-feiras, juntamente com outra exposição de 50 painéis fotográficos sobre a obra e vida de Jung.

**SERGIO CAMARGO** — Esculturas em mármore e relevos em madeira do importante escultor brasileiro estão expostos na galeria Arte Global (Al. Santos, 1893), para serem observadas de todas as posições, segundo os movimentos de luz e deslocamentos do espectador. Até dia 22, de segunda a sábado, das 15 às 22 horas.

**LEONOR FINI** — Litografia assinadas e numeradas pela famosa artista francesa, incluindo-se duas séries famosas, "Erotique" e "La grand parade des chats". Até dia 19, das 14 às 21h30, e sábado das 10 às 18 horas.

**ALEXANDER BOGEN** — Pinturas recentes do artista, em óleos sobre tela. Na galeria Chelsea (r. Augusta, 1931), até dia 16, das 9 às 23 horas.

**ALBERTINI** — Tapeçaria executadas em tear ou à mão, com fios metálicos, lãs e placas espelhadas, e peças em acetato e nanquim permanente entre dois vidros. Pinturas de Marinha Santos e Buller Soufo completam a exposição, na Oca (r. Augusta, 1058).

**NADIA** — Pintora italo-brasileira radicada na Itália expõe no Teatro Itália (av. São Luiz, 50), seus trabalhos da série "Mulher" com apresentação do prof. Pietro Mario Bardi.

**ARNALDO FERRARI** — Retrospectiva da obra do pintor, no Paço das Artes (av. Europa, 153). Promoção da Secretaria de Cultura, Ciências e Tecnologia do governo estadual. Com sua pintura geométrica, o artista é um dos mais importantes da velha geração.

**ARTESANATO INDIGENA** — Feira permanente de objetos de decoração, adorno, caça e pesca e utensílios domésticos dos índios do Amazonas, Maranhão, Goiás, Pará, Mato Grosso, Rondônia e outras regiões do norte do país. Aberta de terça a sexta-feira das 14 às 18 horas, no posto da Funai e CTT, na rua Conde Itu, 390, Santo Amaro.

**OS MELHORES DA PRAÇA** — Os melhores artistas da Praça da República, do Ibirapuera e do Embu foram selecionados pela galeria Euxatexpo (av. Francisco Matarazzo, 612) para esta exposição de arte e artesanato de cerâmica, madeira, couro, vidro bambu e outros materiais. Aberta de segunda a sexta-feira das 13h30 às 22 horas. Vai até dia 19.

**PROFITOPOLIS** — Exposição que tem como subtítulo "O Homem precisa de uma outra Cidade"; organizada pelo Museu Estadual de Arte Aplicada de Munique e Instituto Goethe do Brasil; 63 painéis mostram o estado das cidades

modernas e a necessidade de criar um novo sentido de urbanidade. No Masp, diariamente, das 14 às 18 horas. Último dia.

**DECORAÇÃO** — Exposição de trabalhos dos alunos do Curso de Decorações da IADE (av. Paulista, 2644) incluindo projetos detalhados de decorações, aplicação de luz e cor equilíbrio e forma, desenho técnico e arquitetônico. Até dia 20 das 9 às 22 horas.

**M OVEIS BRASILEIROS** — As camas de Marquesa de Santos, do padre Feijó e de Santos Dumont são apenas alguns dos móveis históricos brasileiros que estão expostos no Museu do Ipirango, numa mostra didática sobre a mobília brasileira.

52AC 4/52