Brecheret, Graz e Menotti estão na mostra "Reminiscências do Modernismo", no Paço das Artes; Regina Casé faz "Aquela Coisa Toda", no Alfredo Mesquita e Ewerton de Castro dirige "Foi Bom, Meu Bem?", na Funarte.

Acontece

Artes Plásticas

LOTHAR CHAROUX — O velho mestre da pintura geométrica está de volta: hoje ele inaugura individual de pinturas, desenhos e serigrafias na galeria Lácio, av. Faria Lima, 1.584, sobreloja 58. A mostra é comemorativa dos 40 anos de pintura de Charoux, um artista dos mais premiados de São Paulo e participante dos principais certames brasileiros. Charoux terá suas obras expostas até dia 29, de segunda a sexta das 15 às 21 horas, sábados das 10 às 18.

VLAVIANOS — O premiado escultor Nicolas Vlavianos realiza nova individual na Skultura (Al. Lorena, 1.389). O próprio expositor diz que as peças são produto de anotações e desenhos feitos nos três últimos anos. São 15 esculturas em aço inoxidável. Vlavianos expõe desde 1958 (começou na Grécia, onde nasceu) e tomou parte de numerosos movimentos artísticos daqui e no exterior. A mostra é igualmente comemorativa dos 4 anos da Skultura.

BARAVELLI — Apenas de 13 grandes pinturas de tinta acrílica consta a mostra individual que Luiz Paulo Baravelli abre às 21 horas de hoje na Luisa Strina (rua. Pe. João Manuel, 974-A). As obras são sobre madeira recortada e realizadas entre março e agosto últimos. Preços: de 60 a 150 mil cruzeiros. Até 18 de dezembro, das 10 às 20 horas.

GREGORIO — Paisagens de cores suaves em 12 pinturas a óleo e 10 aquarelas são os trabalhos da individual que Gregorio Correa inaugura às 21 horas de hoje na Galeria Jaú (r. Augusta, 2995). O expositor já obteve alguns prêmios, entre outros, na Bienal Nacional de 1976 e na 2.ª Bienal de Maldonado, no Uruguai, em 1978. Tomou parte de vários certames e tem trabalhos em museus das Américas. As suas novas pinturas custam Cr$ 170 mil cada, as aquarelas, Cr$ 90 mil. Até 18 de dezembro, das 14 às 20, de 2.ª a 6.ª e sábado das 10 às 14 horas.

BRECHERET, GRAZ E MENOTTI — Três que participaram da Semana de Arte Moderna de 22 — o escultor Victor Brecheret, o pintor John Graz (vieram há duas semanas) e ainda o escritor (também pintor e escultor nas horas de folga), Menotti Del Picchia — terão obras expostas a partir de hoje no Paço das Artes, av. Europa, 158. A mostra chama-se "Reminiscências do Modernismo" está em organização há meses por Dominique Edouard Gaucher e, além de evocar os três da Semana de Arte Moderna, é homenagem ao 25.º ano de falecimento de Brecheret.

ESPAÇO CULTURAL SANBRA — Ismael Assumpção e Antonio Carlos Rampazzo, que iniciaram suas atividades artísticas em Santo André, expõem em conjunto a partir de hoje no Espaço Cultural Sanbra, na ladeiro térreo do Centro Empresarial de São Paulo. Ambos pintores. Assumpção vincula sua obra a simbolismos e Rampazzo a temas ecológicos. Até dia 27.

Charoux inaugura individual hoje na Lácio.

LEILÃO EM PINHEIROS — Hoje e amanhã, com início às 21 horas, leilão de arte no Clube Alto dos Pinheiros, na rua Guerra Junqueira, 155. Anita Malfatti, Bonadei, Scliar, Elias Luiz, Orlando Mattos, Pennacchi, Santiago e outros artistas terão obras arrematadas por Sérgio Guy Ramos. A iniciativa é da Espaço.

COLETIVA SENSIBILIDADE — Às 21 horas de hoje abertura da coletiva de Natal no Atelier de Sensibilidade Artística, rua Heitor Penteado, 895. Estarão reunidas pinturas, desenhos, batik, cerâmica, tapeçarias de Laburnos, porcelana e arte infantil. Até dia 21, das 14 às 22 horas.

THOMAZ ARTE 22 — A exposição de pinturas e aquarelas de Thomaz Ianelli na Grifo foi prorrogada e poderá ser vista até sábado, das 14 às 22 horas. O artista no início de dezembro vai expor em Paris, na Galeria Debret, um total de 18 trabalhos — 12.

Museus

MUSEU DE ARTE MODERNA — Exposição "Panorama da Arte Atual Brasileira", com 330 obras de 110 artistas mostrando trabalhos em desenho e gravura. Parque Ibirapuera, de 3.ª a domingo, das 14 às 18 horas.

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO — Mostra de desenhos do artista Celso Suetake. Exposição de fotos de Antonio Carlos Rodrigues, tendo como tema a pelada e cavalo Magalarga. Na Pinacoteca do Masp (av. Paulista, 1578): Em outra sala, a mostra de pinturas de Siron Franco. De 3.ª a 6.ª das 13 às 17 horas, sábado e domingo das 14 às 18 horas.

MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA — Exposição com cerca de 150 obras de 45 artistas norte-americanos surgidas na década de 70. São trabalhos selecionados e recolhidos de famosas museus e galerias dos Estados Unidos e Europa e de coleções particulares que refletem a atividade artística da mulher americana na arte contemporânea. De 3.ª domingo, das 14 às 18h30, no Parque Ibirapuera. Até 30 de novembro.

MUSEU DO RELOGIO — E comemoração aos seus 30 anos de existência, o Museu apresenta uma retrospectiva geral mostrando cerca de 450 peças raras que ilustram a evolução dos meios, medidas e instrumentos para marcar tempo. Entre as peças expostas — muitas delas exemplares únicos no mundo — poderão ser vistos primitivos marcadores de tempo de sol, água e de fogo. Também constam da mostra relógios mecânicos e elétricos, desde os primeiros relógios de bolso do mundo, até os atuais e sofisticados relógios a quartzo. Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 2533. Alto de Pinheiros, de 2.ª a 6.ª das 8h30 às 18 horas. Até 28 de novembro.

CASA GUILHERME DE ALMEIDA — A casa onde viveu e morreu o "Príncipe dos Poetas Brasileiros" possui em seu acervo a biblioteca que pertenceu ao poeta, telas de Segall, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Quirino Gomide e outros. Rua Macapá, 197. Aberta de 3.ª a domingo, das 13 às 17 horas. Inclusive feriados. Entrada franca.

MUSEU LASAR SEGALL — Mostra comemorativa dos 10 anos de atividades do Museu, em suas três salas, reunindo pinturas, aquarelas, desenhos e gravuras de várias fases do artista que dá nome ao Museu. A exposição denomina-se "Segall e a Natureza". De 3.ª a 6.ª e domingo, das 14 às 18h30. Sábado das 14h30 as 20h30. Rua Afonso Celso, 362.

MUSEU DO FOLCLORE — Acervo do folclore brasileiro no contexto de cultura espanhola: casa de moradia e de trabalho; indumentária: comidas e bebidas; coleta e atividades extrativas: caça e pesca; agricultura, transportes, religião, festas, teatro, instrumentos musicais, arte e artesanato, máquinas e ferramentas. Propriedade da Associação Brasileira de Folclore. Parque Ibirapuera, de 3.ª a domingo, das 14 às 17 horas.

Exposições

PRESEPIO DE BONECAS — 36 personagens formam o presépio de bonecas de Jacqueline Maria Pierot montado na Galeria de Arte Aliança Francesa (r. Lisboa, 74, Jardim América). Inauguração hoje às 21 horas. De 2.ª às 6.ª das 8 às 21 horas e sábado das 10 às 14 horas. Até 27 de novembro.

GUILHERME DE ALMEIDA — Mostra da vida e obra do autor, compreendendo livros de 1917 a 1960, apresentando poesias, fotos e ilustrações, além de dados biográficos. A mostra tem o patrocínio da Divisão de Biblioteca de Arte, do Departamento de Documentação e Informação Artística da Secretaria Municipal de Cultura. Biblioteca Mário de Andrade (r. da Consolação, 94). De 2.ª a 6.ª das 8 às 21 horas, sábado e domingo, das 8 às 18 horas. Até final de novembro.

ARTESANATO INDIGENA — Trabalhos de tribos da Amazônia, Pará, Rondônia e Maranhão, que reúnem instrumentos musicais, armas, máscaras, penas, fogaça, cestaria e plumária. As peças foram coletadas pela Funai. Centro Técnico de Turismo (r. São Benedito, 473). De 2.ª a sábado, das 9 às 10 horas. A feira é permanente.

TROPEIROS DOS CAMINHOS DO MAR — Cerca de 27 painéis com gravuras e textos contando a história das tropas e tropeiros que em sua peregrinação, ajudaram a povoar o interior do Sul do País. A mostra conta a história desses tropeiros e sua fama entre o Planalto e Baixada de Santos. No Saguão da Olivetti (av. Paulista, 453), no horário comercial. A exposição foi criada pela Divisão de Iconografia e Museus do Departamento de Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura. Até dezembro.

BRINQUEDOS — Exposição de brinquedos simples que reúne raríssimos exemplares originários de diversos países, desde a União Soviética aos Estados Unidos, até nações asiáticas e escandinavas. Sítio da Ressaca (r. Nadra Raffoul Mokodi, 49 perto do terminal Jardim Ângela e logo ao lado da Biblioteca Infantil). De 2.ª a sábado, das 12 às 17 horas e domingo das 9 às 17 horas. Até dezembro.

MOSTRA INFANTIL DE FICÇÃO CIENTIFICA — Os desenhos e textos elaborados por crianças brasileiras para o 1.º Concurso Literário de Ficção Científica, numa promoção do Globinho e dos Ovonautas, estão em exposição na Biblioteca Infantil Monteiro Lobato (r. General Jardim, 485). Diariamente das 8 às 19 horas. Até o dia 30.

HOLOGRAFIA Duas exposições estão reunidas na Primeira Mostra Brasileira de Holografia: a primeira tem como objetivo colocar o público em contato com os objetivos que iniciaram a história da produção de imagens e a segunda apresenta uma nova ciência: a da holografia. Para se ter uma ideia, 200 hologramas — ou objetos — mostram as características de uma aranha, como se ela estivesse viva, ou mostram cenas diferentes que, ao se andar de um lado para outro, a cena em questão se movimenta. Novos hologramas com iluminação laser foram incorporados à mostra. Essa nova ciência foi descoberta por Denis Gabor, em 1947. Em 1971 ele ganhou o Prêmio Nobel de Física. Pavilhão da Bienal de Ibirapuera, de 3.ª a domingo, das 15 às 22h. Até dia 30.

A mostra de brinquedos raros continua no Sítio da Ressaca.

Patinação

STOCK ROLLER — Funciona de 3.ª a 6.ª a partir das 14 horas. Sábado e domingo a partir das 10 da manhã. Ingressos: Cr$ 100 e aluguel de patins Cr$ 150 a primeira hora e Cr$ 80 a segunda. Com patins próprios, Cr$ 150 durante a semana, e Cr$ 250 nos fins de semana, com tempo livre. Av.Cruzeiro do Sul, 3.320, junto à Estação terminal Santana-Metrô.

ROCKIN ROLLER — O aluguel de patins custa Cr$100 a 1.ª hora e Cr$ 50 as seguintes; para quem tiver patins a entrada é de Cr$250 por tempo indeterminado e Cr$ 150 nas matinês (até às 18 horas). Funciona de 2.ª a domingo, das 9 às 2 da madrugada. Nas matinês, o ingresso é de Cr$ 100. Av.Ibirapuera, 3.204.

ROLLER DISCO — A entrada custa Cr$ 200 enquanto o preço para quem tiver patins é de Cr$ 200 sem limite de tempo; para os que alugarem patins, o preço é de Cr$ 100 a hora (r.Teodoro Sampaio, 115).

PATT ROLLER DISCO — Pista para adultos e crianças com instrutor. De 3.ª a 6.ª Cr$ 70 das 16 às 24 horas; sábado e domingo Cr$ 100 das 14 às 2 da manhã. (av.Celso Garcia, 5.500, esquina com Antônio de Barros. Tel.296-3490).

ROLLER GRAFFITI — Três pistas de patinação: duas de rodas e uma de gelo. Ingressos para quem não tem patins. Cr$ 150 adultos, Cr$ 80 crianças e estudantes; o aluguel é de Cr$ 150 por hora e Cr$ 80 por meia hora. Os ingressos para quem tem patins com direito a patinar até cansar é de Cr$ 250. Rua Teodoro Sampaio, 637, Pinheiros. De 2.ª a domingo.

ROLLER SPEED CENTER — As 3.ªs e 4.ªs das 15 às 22 horas, 5.ª a partir das 15 horas, 6.ª e sábado, das 14 às 24 horas e domingo das 14 às 22 horas. Quem tem patins paga Cr$ 250 de dia e Cr$ 300 à noite; sem patins, o preço é de Cr$ 150 de dia Cr$ 250 à noite. Os patins são alugados a Cr$ 150 a 1.ª hora e Cr$ 200 a 2.ª hora. Av. Imarés, 64, Moema. tel.240-4811.

ROLLER SOUND — Pista de gelo, preços: 3.ª a 5.ª Cr$ 100, sábado e domingo Cr$ 150. Aluguel de patins Cr$ 150 a primeira hora e Cr$ 100 a hora seguinte. Para quem tiver patins, Cr$ 200 por tempo indeterminado. Crianças até 12 anos pagam Cr$ 50. Rua Coelho Lisboa, 461 (próximo à praça Silvio Romero no Tatuapé).

SPACE ROLLER — Pista com quadra de basquete, com jogo de bisque-roller toda 5.ª feira. De 2.ª a 6.ª das 15 às 18 horas, ingressos Cr$ 70. A partir das 18 hs. Cr$ 100 (a primeira hora) e Cr$ 80 as seguintes. Com patins próprios, Cr$ 200 tempo livre. Rua Juatuba,397.

HOLIDAY ICE RINK — (Patinação no Gelo) e ROLLER DAY (patinação sobre Rodas) — Funciona de 2.ª a 6.ª domingo, das 9 às 23 horas — Preços Cr$ 150 (sócios) e Cr$ 170 (não sócios). De 2.ª a 5.ª Cr$ 200 e domingo Cr$ 200 (sócios) e Cr$ 320 (não sócios). Para o ROLLER DAY os preços são de 3.ª a 6.ª das 14 às 22 horas, sócios com patins Cr$ 50 e não sócios Cr$ 70, Sábado e domingo, das 14 às 24 horas, sócios com patins Cr$ 160 e não sócios Cr$ 200. Sócios sem patins, Cr$ 80 e não sócios Cr$ 100. Aluguel de patins, Cr$ 100 por hora. Rua Comendador Roberto Ugolini, 152. CA Juventus. Informações pelo tel.273-7388. Aberto ao público em geral.

POLISPORT ROLLER SUMARÉ — De 3.ª a 6.ª, ingressos Cr$ 50. Com patins, custa Cr$ 200 e o aluguel por uma hora Cr$ 150 e Cr$ 50 nas seguintes. Sábado e domingo, ingressos Cr$ 100 e 1.ª hora, Cr$ 150 as seguintes, Cr$ 50. Funciona de 2.ª a domingo das 14 até 5 último cliente. Especializada em principiantes. Rua Aguacate, 99, trav. da av. Sumaré. tel.263-9833.

Teatro

* Os ingressos para todos os espetáculos estão à venda na Casa do Espectador. tel. 32-0263. Vá ao teatro. tel. 61-0194.

DIARIO DE UM LOUCO — De Gogol. Direção de Márcio Aurélio. Com Elias Andreato no papel do funcionário Poprichev dividido entre a realidade e a fantasia.

* Teatro Célia Helena (r. Barão de Iguape, 113, trav. da av. Liberdade. tel. 270-5725). De 2.ª a 4.ª às 21 horas. Ingressos: Cr$ 100 (único). Até final de janeiro.

AS AVES DA NOITE — De Hilda Hilst. Direção de Antonio do Valle. O texto tem como ponto de partida os campos de concentração alemães, durante a 2.ª Guerra Mundial. O trabalho de pesquisa teve a assessoria do escritor e jornalista polonês Ben Abraham, membro da Associação Brasileira dos Sobreviventes do Nazismo, Sherit Hapletta.

* Teatro Ruth Escobar/Sala Gil Vicente (r. dos Ingleses, 209. tel. 289-2338). De 3.ª a 6.ª às 21 horas, sábado às 20 e 22 horas e domingo às 18 e 21 horas. Ingressos: Cr$ 200 e Cr$ 200. Sábado, Cr$ 300 (único).

O JOVEM KARL MARX — Direção e interpretação de Ricardo Bandeira. Num estilo que uniu teatro e cinema, a peça mostra como mensagem que "o homem é aperfeiçoável e o mundo conhecível, podendo o mundo ser transformado pelo homem em benefício do próprio homem".

* Teatro das Nações/Sala 1 (av. São João, 1.737, tel. 220-8011). 2.ª a 5.ª, às 21 horas. Ingressos: Cr$ 150. Censura: 14 anos.

CELA 20 — De Claudio Mendel. Direção de Jovino Cândido. Pelo Teatro Experimental de Guarulhos. A peça tem como tema a liberdade de expressão. Escrita em 1978, somente agora foi liberada pela censura. Com Jovino Cândido, Tuchê (violão) e Carlos Anderson (cravoola e flauta).

* Teatro das Nações/Sala 2 (av. São João, 1.737, tel. 220-8012). Somente as segundas e terças, às 21 horas. Ingressos: Cr$ 200 e Cr$ 100.

REVISTA DO BIXIGA N.º 1 — DEIXA O MINHOCÃO PRA DEPOIS — De Renata Pallotini. José Antônio de Souza. Aziz Bajur, René Bittencourt e Tácito Borralho. Direção de Aziz Bajur. José Antônio de Souza e Osvaldo Barreto. A retomada do humor através do teatro de revista e a interpretação de 20 atores.

* Teatro Oficina (r. Jacequal, 520. tel. 32-3039). De 2.ª a 5.ª às 18h30, 6.ª às 18h30 e meia-noite. Ingressos: Cr$ 200 e Cr$ 150. Até dezembro.

FOI BOM, MEU BEM? — Comédia musical de Alberto de Abreu. Direção de Ewerton de Castro. Pelo Grupo de Teatro Mambembe. A peça fala das pessoas que aprenderam a viver e a sobreviver e de como criam como adultos tentando se reconhecer nas relações sociais. Com Ana Lúcia Cavalieri, Calixto de Inhaúnus, Genésio de Barros, Norival Rizzo, Maria do Carmo Soares e Rosi Campos. Músicas de Tato Fischer e Wanderley Martins.

* Sala Guiomar Novais (al. Nothman, 1.058, tel. 826-3608). De 3.ª a 6.ª, às 21 horas. Sábado às 20 e 22 horas. Domingo às 18 e 21 horas. Ingressos: Cr$ 200 e Cr$ 150.

AQUELA COISA TODA — Criação coletiva do grupo Asdrubal Trouxe o Trombone, o mesmo de "Trate-me Leão". Direção de Hamilton Vaz Pereira. Com Perfeito Fortuna, Evandro Mesquita, Patrícia Travassos, Regina Casé e Hamilton Vaz Pereira, entre outros.

Ellas Andreato está em "Diário de um Louco", no teatro Célia Helena.

* Teatro Alfredo Mesquita (r. Santa Madalena, 275, tel. 285-3391). De 3.ª a sábado, às 21 horas. Domingo, às 19 horas. Ingressos: de 3.ª a 5.ª Cr$ 250 e Cr$ 150. 6.ª, Cr$ 100 (único). 6.ª sábado e domingo, Cr$ 350 e Cr$ 250. Até 30 de novembro.

RASGA CORAÇÃO— De Oduvaldo Viana Filho. Direção de José Renato. A peça é uma reflexão política do Brasil nos anos 20 a 50 mostrada através do personagem Manguari Pistolão. Com Raul Cortez, João José Pompeu, Sônia Guedes, Antonio Petrin, Tomil Gonçalves, Márcio Augusto, Armando Azzari, Carlos Capeletti, Rosely Silva.

* Teatro Sérgio Cardoso (r. Rui Barbosa, 193, tel. 288-0136). De 3.ª a 6.ª às 21h30, sábado, às 19h30 e 22h30 e domingo às 17h30 e 21 horas. Ingressos: de 3.ª a 5.ª, Cr$ 400 e domingo, Cr$ 400 (platéia) e Cr$ 300 (balcão) estudante 50% de desconto. As quartas, Cr$ 80, preço único.

EL GRANDE DE PEPSI-COLA — Comédia musical de Ronald House e Diane White. Direção de Carlos Di Simon. A ação se desenvolve em Trujillo, onde a família Hernandez é dona de um cabaré. A peça foi atualizada desde sua última montagem, em 1971. Com Paulo Hesse, Jacques Lagoa, Zelia Martins, Jorge Ceruti e Sula Moreno.

* Café Teatro Ponto Azul (r. Santo Antônio, 100, tel. 258-8006). De 3.ª a 6.ª às 21 horas. Ingressos: temporada popular Cr$ 100,00, todos os dias.

MORTE E VIDA SEVERINA— De João Cabral de Melo Neto. Direção de Tom Santos. Músicas de Chico Buarque. O tema da peça é o retirante e seu envolvimento poético e social com a terra. Com Sola Nigri, Roberto Amato, Célia Santos, Marcus Card, Tom Santos, Janice Barreto e outros.

* Teatro Aplicado (r. Brig. Luis Antônio, 931, tel. 36-7891). De 3.ª a 6.ª às 21 horas. Sábado, às 20 e 22 horas e domingo, às 18 e 21 horas. Ingressos: Cr$ 250,00 e Cr$ 160,00 (estudantes). As 4.ªs, temporada popular, Cr$ 80,00. Para grupos de estudantes preços especiais.

Fotografias

PENNA PREARO — Trabalhos do artista na mostra "Itapevi": primeira parada", no Museu de Arte Moderna (av. Ibirapuera, 156). De 3.ª a domingo, das 15 às 22h. Até 23 de novembro.

FORGA A CINTRA — "Beleza Rústica" é o tema das fotos de Jorge A. Cintra, que mostra os primitivos da Praia do Sonho, em Itanhaém. Photomat (r. Vieira de Moraes, 288, Campo Belo). Horário comercial. Até 30 de novembro.

10 ANOS DE BALLET STAGIUM — Trabalho fotográfico de Emidio Luisi reportando os 10 anos de Ballet Stagium, com 34 fotos brancas e preto. Galeria Imagem — Ação (av. 9 de Julho, 3281). De 2.ª a 6.ª das 9 às 12 e das 13h30 às 22h30 e aos sábados das 9 às 12 horas. Até 29 de novembro.

ROMULO FIALDINI — Cerca de 35 fotos em preto e branco, que o autor realizou nos últimos três anos no centro de São Paulo. Album (av. Brigadeiro Luiz Antonio, 4469), de 2.ª a sábado, das 14 às 20 horas. Até dia 22.

RITA TOLEDO PIZA — Os trabalhos de Rita estarão expostos a partir de hoje, às 21 horas, na Foto Galeria Fotóptica (r. Bela Cintra, 1465), até 6 de dezembro.

PEQUENA CIDADE INTERIOR — Carlos Henrique do Souto expõe dezesseis fotos da cidade de Barretos, onde nasceu, na Galeria Retrato (r. Maranhão, 32, Santos). De 2.ª a domingo, das 14 às 18 horas e das 20 às 22 horas. Último dia.

RISOS — Mário Dalcendio Jr.: Expõe 70 fotos colhidas no Salão Zoom Escola de Fotografia (r. Tutóia, 1092). De 2.ª a 6.ª, das 14 às 22 horas e sábado, das 9 às 17 horas. Até 21 de novembro.

JAGOBO PAÑ — Exposição de 12 fotos do artista Jagobo Pañ, de Bom, na Album (av. Brig. Luiz Antônio, 4.469). Horário comercial. Até final de novembro.

37.º SALÃO INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICA — Cerca de 700 fotografias de 30 países participam do 37.º Salão Internacional de Arte Fotográfica promovido e organizado pelo Foto Cine Clube Bandeirante, no Salão Fuji (r. Major Diogo, 670). De 2.ª a sábado das 10 às 22 h. Até final de novembro.

OLHO VIVO — José R. Melato expõe 20 fotos, retratando cenários e ruas de diversas regiões do Estado, Galeria Castro Mendes (Campinas). De 2.ª a domingo, das 12 às 17 horas. Até 30 de novembro.

Cruzadas

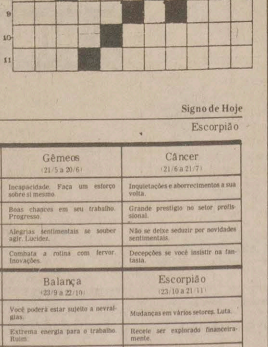
HORIZONTAIS: 1 — Nome masculino — O tio dos EUA. 2 — Oferecer em sacrifício — Sai do vulcão. 3 — ...tac — Coluna que sustenta uma construção. 4 — (King Cole) Cortar já feito — A língua japonesa. 5 — Fazer preces — Caminho. 6 — Abrev. hectômetro — Intelecto — Prefixo: em torno. 7 — Terminação de alguns verbos frequentativos — Leigo. 8 — Abrev. latina: rerum — Igual — Mau cheiro. 9 — Repercutir — Armação dos óculos. 10 — A nota mais baixa — Lugar onde se recolhe o gado. 11 — Resguardo lateral de ponte — Antiga colônia britânica situada no mar do Caribe.

VERTICAIS: 1 — (... parade) Dá as dicas dos sucessos musicais — Nome de mulher. 2 — (idi) presidente de Uganda — Nome masculino. 3 — No jogo de ...vadrez: o ato de fazer o roque — Além disso. 4 — Sufixo: nacionalidade — Possui — Ave preta, do tamanho da pomba. 5 — Abrev.: latitude — Cuidar. 6 — Abrev.: doutor — Derramar — Símbolo do Cromo. 7 — Fui embora — Ponta agudada. 8 — Açucena — Escola de Comunicações e Artes da USP — Sigla do Rio Grande do Norte. 9 — Um tempero indispensável — Praça de taba. 10 — Estrago — Cidade da Romênia. 11 — (Vila...) Bairro da capital - Saudação.

SOLUÇÃO DE ONTEM

HORIZONTAIS: 1 — Karchnoi. CC. 2 — Galolas. Pod. 3 — Soi. m. cair. 4 — H. Sam. Menon. 5 — Ep. rocal. to. 6 — Naz. rir. Levar. 7 — PS. grama. Sd. 8 — trio. ara. 1. 9 — Quem. o. aro. 10 — Uma. ariadna. 11 — Ea. Euclides.

VERTICAIS: 1 — Kg. Henrique — 2 — Oas. pústuma. 3 — Rios. z. res. 4 — Colar. gim. e. 5 — Hi. morro. au. 6 — Nam. ela. arc. 7 — Os. marmo. il. 8 — L. cel. Aracl. 9 — Pan. 1. Arad. 10 — Caistes. ade. 11 — Carnaval. ds.



Horóscopo

Signo de Hoje

Escorpião

Signos	Carneiro (21/3 a 20/4)	Touro (21/4 a 20/5)	Gêmeos (21/5 a 20/6)	Câncer (21/6 a 21/7)
Dia-a-dia	Trata de sua aparência com mais frequência.	Decisões mal tomadas trazendo-lhe dissabores.	Incapacidade. Faça um esforço sobre-humano.	Inquietações e aborrecimentos a sua volta.
Dinheiro	Mudanças felizes em seus negócios. Ótimo.	Ganhos facilitados por seus esforços.	Boas chances em seu trabalho. Progresso	Grande prestígio no setor profissional.
Amor	Reforce sentimentos ainda frágeis. Mostre convicção.	Previsa-se contra impetos ciumentos. Calma.	Alegrias sentimentais se souber sair. Cuidado.	Não se deixe seduzir por novidades sentimentais.
Destino	Não queira ser sempre o dono da razão. Ruim.	Desgastos causados por um espírito de contradição.	Combata a rotina com fervor. Inovações.	Decepções se você insistir na fantasia.

Signos	Leão (22/7 a 22/8)	Virgem (23/8 a 22/9)	Balança (23/9 a 22/10)	Escorpião (23/10 a 21/11)
Dia-a-dia	Lucidez e diplomacia em seus empreendimentos.	Nada de brigas entre familiares. Péssimo.	Você poderá estar sujeito a novas alegrias.	Mudanças em vários setores. Luta.
Dinheiro	Projetos mal encaminhados. Precauções.	Ótimas oportunidades em seu trabalho.	Efetiva energia para o trabalho. Bom.	Receite ser explorado financeiramente.
Amor	Chances seguras de um bom entendimento a dois.	Ramos inesperados num caso sentimental.	Você brilhará junto de quem ama. Sensacionalismo.	Muita compreensão e resolverá problemas amorosos.
Destino	Mostre-se realista em qualquer situação.	Não se intimide com rivalidades. Regular.	Cuidado com reações dissonantes. Reflexão.	Combata invejas e inimigos ocultos.

Signos	Sagitário (22/11 a 21/12)	Capricórnio (22/12 a 20/1)	Aquário (21/1 a 19/2)	Peixes (20/2 a 20/3)
Dia-a-dia	Extrema suscetibilidade. Analise isso.	Descontrole emocional. Tenha muita calma.	Você entrará numa fase depressiva e nervosa.	Afetividade e carinho entre familiares. Bom.
Dinheiro	Cuidado ao aceitar compromissos que envolvam dinheiro.	Atividades tumultuadas. Lute pelo melhor.	Resoluções muito bem tomadas em trabalho.	Obterá lucros em negócios bem elaborados. Favorável.
Amor	Saiba controlar-se perto dele. Não se exceda.	Expontaneidade e segurança na vida a dois.	Felicidade e alegria em termos sentimentais. Bom.	Não receie rivalidades. Desconfiança.
Destino	Retidão e exatidão em todos os seus atos. Bom.	Cuidado com atos imprertinentes e audazes.	Ótimas condições de vida se apresentam. Otimismo.	Valorize as qualidades dos seus amigos.

Panorama

T. Monteiro

SEGRÊDO DE MEDICINA ABORIGENE

E possível encontrar na medicina aborigene uma "chave" para curar algumas doenças do cérebro humano.

Quem faz tal afirmativa é o professor Johnston do Instituto de Farmacologia da Universidade de Sidney, Austrália.

O prof. Johnston diz que o estudo da "medicina popular" utilizada pelos povos do mundo inteiro poderia revelar "coisas multissimo importantes".

"Trabalhando com um neurótransmissor do cérebro (o ácido gama-aminobutírico), o prof. Johnston notou a semelhança de sua estrutura química com a de uma substância denominada "muscimol", que se encontra no "cogumelo mágico" da medicina popular, conhecido como "soma". Trata-se daquele cogumelo vermelho, com manchinhas brancas, que é muito citado em toda literatura popular, observa Johnston.

OS BICHOS

Segundo nota da "Fundação Mundial para a Proteção da Natureza" — cuja sede é em Morges, na Suíça — há 250 espécies de mamíferos, 348 de aves e 186 de répteis ameaçados de extinção.

Entre as espécies mais ameaçadas encontram-se o tigre de Java (cinco exemplares recenseados), o rinoceronte de Java (20 exemplares), o lince espanhol (cerca de cinco exemplares), onze espécies de cervídeos e cinco das dezenove espécies de lontras!

Como se vê, a coisa vai mal...

"SERIA COMICO...

"se não fosse trágico!" Pois é, parodiando Dostoievski, num flash muito rápido e de fundo redacional, certa vez, num jornal francês, o "Constitutionnel", foi publicada uma notícia policial que começava desta maneira inusitada:

"Foi encontrado no rio o corpo de um soldado, cortado em pedaços e amarrado dentro de um saco de aniagem, o que exclui qualquer hipótese de suicídio."

RESPOSTA AO PE DA LETRA

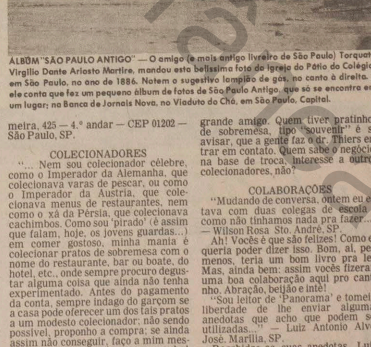
Os nossos manetrismos, modismos, jeito de falar, etc., de vez em quando complicam-nos a vida. Como aquele nosso amigo que, em turismo por Londres, tratou de comprar todos os seus parcos e suados conhecimentos do inglês, aproximou-se do senhor que era o perfeito gentleman e começou:

— Bom dia, senhor. Por favor, eu estou procurando o Trafalgar Square...

— Boa sorte, espero que ache! — respondeu o outro e foi embora!

CORRESPONDENCIA

T. Monteiro — "Panorama" — Folha Ilustrada — Alameda Barão de Limeira, 425 — 4.º andar — CEP 01202 — São Paulo, SP.



ALBUM "SÃO PAULO ANTIGO" — O amigo (e mais antigo livreiro de São Paulo) Torquato Virgílio Dantas Medeiros Martins, mandou esta belíssima foto da igreja do Pátio do Colégio, em São Paulo, no ano de 1886. Notem o sugestivo lampião de gás, no canto à direita. E ele conta que fez um pequeno álbum de fotos de São Paulo Antigo, que só se encontra em um lugar: na Banca de Jornais Nove, no Viaduto do Chá, em São Paulo, Capital.

COLECIONADORES

"... Nem sou colecionador célebre, como o Imperador da Alemanha, que colecionava armas de pescar, ou como o Imperador da Austria, que colecionava menus de restaurantes, nem como o xá da Pérsia, que colecionava vachinhos (bonecas) de sorte ao jirado" (é assim que falam, hoje, os jovens guardas...) em comer gostoso, minha mania é colecionar menus de restaurantes com o nome do restaurante, bar ou boate, do hotel, etc., onde sempre procuro degustar alguma coisa que ainda não tenha experimentado. Antes do pagamento da conta, sempre indago do garcom se a casa pode oferecer um dos seus menus a um pouco mais barato; não sendo possível, proponho a compra; se ainda assim não conseguir, faço a mim mesmo a proposta de roubar um... e roubo! Assim é que minha coleção de pratos marcados (só os de sobremesa, menores!) já anda pelas cinco centenas! Pego-lhe que vá me guardando os pratinhos que puder obter (nem que seja por uma das três formas que eu adoto) e aos amigos, leitores e frequentadores do seu 'Panorama' e dos locais em que esses pratinhos podem ser conseguidos, que obtenham e me destinem os que tiverem, para que logo minha coleção alcance o primeiro milhar!!" — Dr. Thiers Ferraz Lopes, Araraquara, SP.

Então, aqui fica o apelo do nosso grande amigo. Quem tiver pratinhos de sobremesa, tipo "souvenir" é só avisar, que a gente faz 'ôdo'. Thiers entrar em contato. Quem sabe o negócio, na base de troca, interesse a outros colecionadores, não?

COLABORAÇÕES

"Mudando de conversa, ontem eu estava com dois colegas de escola e como não tinhamos nada pra fazer..." — Wilson Rosa Sto. André, SP.

Ah! Vocês é que são felizes! Como eu queria poder dizer isso. Bom, aí, pelo menos, teria um bom livro pra ler. Mas, ainda bem: assim vocês fizeram uma boa colaboração aqui pro cantinho. Abraço, beijão e inté!

"Sou leitor de 'Panorama' e tomei a liberdade de lhe enviar algumas anedotas que acho que podem ser utilizadas..." — Luiz Antonio Alves José, Marília, SP.

Recebidas as suas anedotas, Luiz. Vamos ver, mas acho que, realmente, a gente pode utilizar algumas. Um abraço e "tome essa liberdade" mais vezes. Tá?

"Mais uma vez, agradeço a atenção dispensada às minhas colaborações..." — Rubens Antonio da Silva, Tatuí, SP.

Eu é que agradeço a sua colaboração e amizade. Queria, muito, ter dado a nota sobre o "FANDANGO"... sobre Bento Palmiro. Mas sua carta (enviada a 18 de agosto, só me chegou às mãos no dia 05 de setembro! Como vê, impossível, não? Espero, da próxima vez, que não haja desencontro!

Instituto de Estudos Brasileiros