

diagramação
de jornais

são paulo,
24 fev. 1958

sérvulo, sacana: quando tu foste embora devendo 400 cruzeiros à minha mulher, eu sabia que não ias mais dar satisfação, e irias desfrutar o nosso capital na cidade luz. que a luz dessa cidade de encadeie e te inspire em pagar tuas contas.

li tua carta coletiva para a livraria renascença. tive notícias tuas através do goebel que esteve com o aldemir. tive notícias tuas por intermédio do nabor, e fui, ainda, tradutor de tua carta para tua avó. nem escrever aprendeste. que vergonha, jornalista!

já entreguei o jornal do ceará aos seus respectivos donos, antes da circulação, e voltei para spaulo. quando eles começaram a sacanagem eu dei o bote, e o tiro deles saiu pela culatra. estou com um cartaz bem feito no ceará, por causa da minha independencia profissional. saí sem brigar, e não aturei a primeira investida do patrão rico que começava a entender de jornal e queria se consagrar como tecnico. entreguei tudo e estou na r. lisboa.

o correio, do mesmo jeito. getulio pintando cabelos nunes declamando, nabor nas corridas, pericles na poesia, e eu feito besta, trabalhando. mas tenho feito mais. em abril passarei um mês em pernambuco ainda para paginar o jornal pequeno. experimenta me mandar uns jornais, entregando um pacote na panair, endereçado ao comandante jaime - rio de janeiro. dentro do pacote, então, você põe o meu nome, que ele me entregará aqui em spaulo. experimente porque o golpe pode dar certo.

ARI CUNHA
1958

muito embora eu reconheça que o timbre do meu
 papel é muito bonito, vou escrever nas costas,
 para pagar frete menor. estão muito caras, as
 cartas para a europa.

fala-se que diario de noticias do rio e o globo,
 circularão brevemente em são paulo. boa oportunidade
 para nós. eles veem com bom salário, e reformando
 tudo. o tempo começou a circular novamente, mas
 com a mesma cara de quando morreu. dificilmente
 sobreviverá. ultima hora passando por reforma.
 josimar como diretor de redação voltou para spaulo,
 e paes leme caiu fora. no diario de spaulo, grande
 reforma, desde o seu tempo. nazario (queixada)
 como diretor, e domingos c. da silva como sub sec.
 deram um bruto chuveiro no mario wilches, que de
 diretor passou a chefe de circulação. chuveiro,
 no duro, é vergonhoso.

quando me escrever, não fale em mulheres, porque
 já sei tua "panca". negativo, no duro. não adianta
 farol, dizer que dormiu com meninas do moulin
 rouge, que a brigite se apaixonou por você, ou que
 françoise sagan vive lhe telefonando. esta, não.
 conte a outro.

quando me escrever, (se o fizer) mande seu telefone,
 para algum recado que desejar que alguém lhe
 transmita, ou mesmo para efeito de usar a radio
 internacional...

um abraço dos meninos, e outro do

Esta carta está se findo no dia 20
 de marco, e eu deixei o correio, pas-
 sando já a Última Hora, onde sou
 secretário frático. A

59851