

# TAVARES DE MIRANDA

## COMO RENATA MELLÃO VIU A RUSSIA...

Com grande curiosidade iniciei meu primeiro dia em Moscou. A claridade no quarto me despertou muito cedo e abrindo a janela pude apreciar uma linda vista do rio Moscou, que atravessa a cidade e muito além junta-se ao Volga. Após o café da manhã servido num dos restaurantes (não há room service) do Hotel Rossia — 2.000 apartamentos — parti para o Kremlin. Junto ao hall de entrada encontra-se enorme salão com parquet e lustres estilo francês e em cada requadro das paredes, entre as colunas, vê-se em esmalte, S. Jorge matando o dragão; é o santo padroeiro da cidade. Nesse salão realizou-se um banquete em homenagem ao Presidente Nixon. Também na ala moderna encontram-se o auditório, o jardim de inverno e várias galerias. A parte antiga é de indescritível beleza: salas pequenas, cada qual com remarcável detalhe, seja no trabalho em ferro rendado, madeira entalhada ou pisos de pedra esculpida. O pé direito, bastante baixo para conservar o calor, dá um ambiente acolhedor e tudo nos transporta para a época dos czars, ainda tão vibrante nos mínimos detalhes de uma almofada bordada a ouro, uma peça de um serviço de jantar, o pequeno trono de Pedro o Grande que foi coroado aos sete anos.

Impressionante é a exposição de coroas, cetros e também presentes recebidos de todas as partes do mundo. A coleção de arreios é espantosa; há os de ouro cravejados de pedras preciosas, inclusive os peitoris, os de seda bordados a ouro, os de peles raras. As caleças são as mais belas que já pude apreciar. A maior e mais artística foi presente da Rainha Elizabeth I da Inglaterra. Quanto a Fabergé, o número de objetos é reduzido, muito aquém da expectativa. São necessárias várias visitas para conhecer bem o Kremlin, com suas praças, igrejas, jardins e o maior sino do mundo.

A Praça Vermelha está em reforma, mas subindo as escadarias de São Basílio, belíssima igreja construída por Ivan o Terrível, têm-se uma boa visão sobre ela. Lá encontra-se o túmulo de Lenin no momento fechado para o público, mas que normalmente só é visitado mediante apresentação de passaporte ou documento de identidade. Moscou é uma bela cidade, mas triste, sente-se falta de um alegre café ou restaurante, de pequenas aglomerações de povo e principalmente de comunicação humana. Em geral não falam idiomas ocidentais e demonstram certa restrição para com o desconhecido.

Os tipos físicos, naturalmente divergem, pois mais de cem grupos étnicos vivem na Rússia, dos quais setenta por cento são eslavos orientais. Dois terços dos eslavos são russos, o restante bielorrussos e ucranianos. Outro grupo importante é o turco, caucasiano e o indo europeu. Há também esquimós, mas em pequena escala. No mercado popular, tem-se ocasião de observar esta variedade de raças pois trazem de longe suas colheitas de verduras, raridade nas imediações de Moscou.

Os principais museus são: Tretiakov, onde se encontram os célebres ícones de Rublov e Puchkine com imensa coleção de Gauguin. Estes últimos chegaram a Rússia adquiridos por um comerciante que, no início da vida artística de Gauguin, se encantou pela sua pintura.

Há inúmeros passeios: Ostakino, antigo palácio de verão de nobres, contendo um pequeno teatro particular, o Mosteiro das Virgens, onde se refugiaram muitas princesas e ficou encerrada para sempre Sophia, irmã de Pedro o Grande, por tentar interferir nas suas decisões e Zagorsk, centro da religião ortodoxa de toda a Rússia. Quanto ao ballet, é tão sutil e perfeito, em todos os sentidos, que nos cria uma atmosfera de sonho, realmente inesquecível. Muito interessante é uma visita à casa de Leon Tolstói. Foi preservada como se estivesse sendo vivida e o ambiente é tão familiar que dificilmente nos convencemos de que sua vida tivesse sido tão agitada. Na sala onde trabalhava, com várias janelas dando para o jardim, está sua escrivaninha com os rascunhos esparsos e a cadeira cujos pés ele cortara bem baixos para que, sendo tão alto, pudesse ficar mais confortável. Apesar de não ser considerado tão bom filósofo quanto romancista, deixou belos pensamentos. — "Il ne faut pas résister au mal par le mal..."



PARIS É O NOVO CAMPO DE ATUAÇÃO DA TFP... As Sociedades de Defesa da Tradição, Família e Propriedade da América Latina e dos Estados Unidos criaram um Bureau na capital francesa, para assegurar o contato com todos aqueles que, na Europa, se interessam pelo pensamento e ação de seus militantes. Esse centro europeu, das nove revistas portavozes das TFPs: "Catolicismo", do Brasil; "Tradição, Família, Propriedade", da Argentina; "Fiducia", do Chile; "Crusade for a Christian Civilization", dos Estados Unidos; "Lepanto", do Uruguai; "Tradição y Acción", do Peru; "Covadonga", da Venezuela; "Reconquista", do Equador e "Cruzada", da Colômbia. A primeira publicação do Bureau, feita em língua francesa, acaba de sair do prelo sob o título "Allende et sa 'voie chilienne'... pour la misère" publicado nas edições Tradition-Famille-Propriété, 5, rue du Cirque, 75008 — Paris, que contém uma análise efetuada por membros das TFPs de Brasil, Argentina e Chile, dos três anos do governo popular. Na foto, a capa do livro que está sendo vendido com êxito por militantes, nas ruas de Paris...

### A CIDADE VII...

Estas notas sobre "A Cidade" têm se caracterizado pelo destaque que está dando ao automóvel como meio de transporte urbano. E que ele foi, é, mas não será por muito tempo, o elemento perturbador da vida da cidade, em que pese a sua extraordinária utilidade. O automóvel e similares contribuiram para a expansão caótica das cidades, para a desordem urbana que se constata hoje, para a poluição acústica e atmosférica e para a insegurança nas ruas. Está, pois, no banco dos réus, o automóvel, mas posso adiantar que um bom advogado, bem falante e de boa panca, conseguirá absolver o acusado sem muita dificuldade. E que o caranga (apelido do réu), é uma figura simpática, jovem, esportiva, extremamente dócil ao seu chefe ao qual empresta extraordinário prestígio, principalmente se for de origem italiana, alemã ou inglesa.

Contra a alegação da acusação de que o réu ocupa enorme espaço nas ruas para transportar poucas pessoas, a defesa rebate dizendo: façam-se vias mais largas orçadas! Quanto à poluição do ar, diz a defesa que os fumantes intoxicam-se muito através do cigarro do que pelo ar dito contaminado. Quanto ao ruído, a tese da defesa é que, tirem os obstáculos do caminho e principalmente pedestre que é um chato, não haverá necessidade do réu precisar berrar. E no que concerne aos acidentes o grande culpado é o pedestre que anda sem cuidado; e se o acidente for com outro carro poderá verificar que com certeza quem está conduzindo o carro culpado também é um pedestre. Enfim para o automobilista se não existissem os guarda-freios, os pedestres, os semáforos e os outros, até que a vida seria uma maravilha... L'enfer sont les autres...

Em Ubatuba, o ex-governador Roberto Azevêdo Sodré tornou-se patrono de honra de Cruzeiro do Itaguaçu, quadro de futebol da juventude local e que já estreou vencendo dois times da cidade e um quadro formado de turistas de S. Paulo.

Agora, no reinício das aulas, (aliás que deveriam ser adiadas por uma medida de bom senso) veremos em São Paulo 3.600.000 crianças estudando nas escolas de 1.0 grau, e mais 400 mil nas de 2.0 grau. O governador Laudo Natel, que quando menino fazia a pé de 8 a 10 quilômetros para chegar à escola, investiu, desde 1971, 1 bilhão e 400 milhões de cruzeiros na área do ensino. Isso representa mil novas prédios, equivalentes a 10.071 salas de aula. Assim, São Paulo cumpre o preceito constitucional, que exige taxativamente, a oportunidade de ensino obrigatório e gratuito aos que se incluem na faixa etária dos 7 aos 14 anos.

Gloria Swanson, uma surpresa do eterno juventude... Como Marlene Dietrich, Glória Swanson é uma das raras surpresas do eterno juventude. Glória tem, agora, 75 anos. E ainda se mantém, milagrosamente, com o mesmo aspecto geral de quando tinha apenas 25 anos. Qual o segredo de tamanha proeza vital? Ela dá a receita: todos os dias, pela manhã, grãos de trigo gelados; pão integral, suco de cenouras, arroz polido, iogurte, e banana madura. Poderia ser essa receita? Não sei, mas científica, nem dá resultados para todos as mulheres, mas ela diz que dá bom resultado para ela...

Chipre, Pátria de deuses de amor... É de uma tragédia de Shakespeare... Existe, em Chipre, uma cidade marítima chamada Pafos. Foi das espumas do mar, ao largo de Pafos, que segundo a mitologia grega, nasceu Afrodite, deusa do amor. Afrodite corresponde à Vênus da mitologia romana. Foi também numa cidade portuária da ilha de Chipre que ocorreu a tragédia de amor e de ciúme que depois serviu de tema à obra de Shakespeare, "Otelo, ou o Moura de Veneza". O moura era um general alimante negro, a serviço da então poderosa República de Veneza. Os venezianos conquistaram Chipre e para lá mandaram, como governador, o general-silante negro, que, na vida normal, se chamava Cristóvão Moro. Dois ou três atos do peça de Shakespeare se passam, com efeito, em ruínas e castelos cipriotas. E Otelo estrangula Desdêmona também num desses castelos.

"Não é gordura — é desenvolvimento"... Lembrem-se os leitores da famosa cinematiz Anita Ekberg? Ela já foi o símbolo do "sex-appeal". Também já foi um dos marcos turísticos de Roma, dos anos 60. Agora, em Roma, Anita é sócia de uma própria firma organizadora de automóveis. Ela já não tem mais quase nada da beleza física fascinante de outrora. Como não cuidou bem do seu peso, seu corpo se avolumou, a ponto de se tornar irreconhecível, se comparado com o que era antes. Anita Ekberg está gordida. Mas gordida, mesmo. Ela, entretanto, diz que isso "não é gordura, é desenvolvimento..."

Dos Beatles, nada mais resta... Um dos Beatles, Paul McCartney, vive em Lebanon, Tenn., Estados Unidos com sua esposa, Linda. O casal possui uma bela fazenda, e lá passa o tempo entreitando amigos e de papo pro ar. Um dos amigos mais chegados é o rei da guitarra elétrica, Chet Atkins. Outro dos Beatles é John Lennon, que divide o seu tempo entre Nova York e Los Angeles. Ele está separado de sua esposa japonesa, Yoko Ono, e vai ser expulso dos Estados Unidos, se de lá não sair espontaneamente, por haver sido condenado em Inglaterra, por traficar maconha...

Os fatos das fotos: 1 — O poeta Jorge Luiz Borges (foto) terá seus últimos poemas orquestrados, sendo apresentados em premier mundial, na próxima audição de Astor Piazzolla no Municipal, dia 20, quando então estará acompanhado de sua esposa, a cantora Amélia Baltar. 2 — Guiomar Novaes resolveu ficar mais tempo no Brasil, não aceitando a proposta dos Estados Unidos para uma excursão de ponta a ponta. Hoje ainda acha que seu estudo diário deve ocupar de cinco a seis horas por dia no teclado. Sua filha e minha amiga Ana Maria segue hoje para a Guanabara, transando como sempre o mercado de artes plásticas. 3 — O paisagista-rei Roberto Burle Marx ao lado do presidente do Museu de Arte Moderna, Joaquim Bento Alves de Lima na noite em que se inaugurava a expo de 300 obras do grande artista, assistiu cotadas: 40 dólares com os preços variando de vinte a quarenta mil cruzeiros, 4 tapeçarias a noventa mil cruzeiros e o resto em desenhos de cinco a três mil e quinhentos cruzeiros e inúmeros projetos de jardins. Diná Coelho na noite usará jóias de Burle Marx, que se encontra hospedado em casa de Ivone Levi. 4 — Polly Claes, cap da Ildem Sociedade Civil Ltda., responsável pela organização e coordenação do I Seminário do Diamante Industrial no Brasil sob os auspícios da De Beers Industrial Diamond Division Ltd., retornou da África do Sul e marioneta o Seminário no Palácio das Convenções, com Juan Recorder do Anhembi para os dias 20 de setembro e 1.º de outubro.

### SEGURANÇA DE TRÁNSITO...

Magnífica palestra sobre segurança de trânsito foi proferida pelo engenheiro José Luiz Vieira, um dos nossos grandes "experts" no assunto, no Conselho Técnico e Consultivo da CMT. Esse trabalho do Eng.º Vieira precisa ser difundido por todo o país principalmente por encerrar os mais modernos conceitos sobre acidentes automobilísticos. E a propósito, a atual campanha contra acidentes promovida pelo DNER na televisão está muito boa. Se o padrão continuar assim está de parabéns aquela entidade.

De seu novo escritório na Faria Lima, a Maria do Carmo Sodré continua a receber pedidos e providenciar medicação contra o surto de meningite para bairros e vilas da Capital.

Darcy Penteado enviou um quadro para a Exposição Arte e Ecologia da Galeria Espade no qual retrata uma criança brincando numa rua e usando uma máscara contra os gases da poluição.

Carlos von Schmidt recebeu o cumprimento pela mostra de gravuras e desenhos que apresenta, em colaboração com o Brazilian-American Cultural Institute de Washington DC, no Museu de Arte Brasileira, da Fundação Armando Álvares Penteado.

Para manter contatos com autoridades e empresários no Rio e em São Paulo, chegou ao Brasil Giorgio Zanardi, diretor geral da Assicurazioni Generali di Trieste e Venécia, uma das mais importantes seguradoras europeias. Zanardi aproveitará a viagem para matar a saudade dos amigos que deixou em nosso País no período 1954/58, quando foi o gerente da Generali em São Paulo.

Renata Machado Doria e Clotilde Roviralta já de volta dos States.



Em cerimônia no Palácio dos Bandeirantes, terça-feira, o Governador Laudo Natel entregou os prêmios "Henning Boilesen" à educadora Helena Antipoff (que faleceu na sexta, à noite) e ao físico Sérgio Mascarenhas, por serviços prestados nas áreas da Educação e da Ciência Tecnológica. A laurea instituída pela Associação constitui-se de pergamínio e medalha de ouro, além de trinta mil cruzeiros oferecidos a cada personalidade distinguida. Companheira de trabalho do presidente da República, general Adalberto Pereira dos Santos, o ministro da Educação e Cultura, senador Ney Braga, autoridades federais, estaduais e municipais, além de nomes dos nossos meios intelectuais e empresariais. Foto: o governador Laudo Natel, o vice-presidente da República, general Adalberto Pereira dos Santos, o presidente da Associação, Lamartine Navarro Jr., o presidente da Assembleia, deputado Salvador Juliano, o presidente do Tribunal de Justiça, José Carlos Oliveira Ferreira e Sérgio Mascarenhas.



Na Galeria Rosa Filho, o coq de inauguração da mostra coletiva de quadros de Ismenia Coaracy, Eucio de Campos e Rosa Filho. A mostra vai até o próximo dia 25. Foto: Francisco Bezerra de Menezes, Rosa Filho, Ismenia Coaracy, Azeu Coaracy, Adalberto Lombardi e Hermelindo Flaminghi.



Político e jornalista, o ministro Rangel Reis, do Interior, visitou a Usina Siderúrgica da Bahia (Usiba), cuja primeira etapa entrou em operação a 4 de junho de 1973, e ficou impressionado com o desempenho da Usiba, cujo faturamento de janeiro a julho deste ano foi 430% superior ao do período junho/dezembro do ano passado... O número é ainda mais significativo quando se sabe que a marca foi alcançada sem que tivesse havido aumento de preço, devendo-se sobretudo ao enobrecimento da linha de produção, com o aumento da fabricação de barras para fins mecânicos.



O prof. e sra. Edmundo Maia receberam cinquenta congressistas e amigos, presentes à V Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem Estar dos Cegos. O Peru, o rocambole de milho verde, o presunto formavam a pauta gastronômica que terminou com tortas de morango e nozes, salada de frutas e sorvete. Na foto, o presidente do Conselho Mundial do Bem Estar dos Cegos, Charles Hedkvist da Suécia ao lado de Julietinha e Edmundo Maia.

Nascimento. Em festa o lar do casal Geraldo-Auzinei com a chegada da menina Christiane Araujo Moura de Tavares.



Paulo Marcondes Pestana, ex-Diretor do Trânsito e candidato à Assembleia Legislativa de S. Paulo, está recebendo hoje os cumprimentos pelo nat.

**INSTITUTO ODONTOLÓGICO DE IMPLANTES**  
DR. DAVID SERSON  
DR. J. E. VASSIMON BARBOSA  
DR. ORLANDO MEIRA GARDOSO  
IMPLANTES DENTÁRIOS (PARCIAIS E TOTAIS) REIMPLANTES EM ACIDENTADOS  
RUA BARONEZA DE ITÁ, 209 (esquina Av. Angélica)  
TELS.: 51-1353 - 51-6303

**GALAXIES/74-C ou S/Motoristas**  
Ou outros marcas por dia ou períodos a combinar.  
Serviços especializados para Empresas.  
L'AUTO 33-7711 33-7713

DR. D. VIDIGAL — Neurologia/Psic. Médica. C.R.M. 9749 — R. Augusta, 2895 — F. 62.3171 — BIP 4146

**TAPETES PERSAS**  
Família se destaca, antigos e modernos. Rua Veneza, 215.

**FAMÍLIA SE DESFAZ DE SEU USO**  
Prata de lei, Soperia e outras peças de Cia. das Índias, Galés, Louça borão, Martins Imagens barrocas, Sec. XVIII e XIX, Quadros, Lustres, Móveis de época, Carrilhão alemão, Tapetes Persas, etc. R. Veneza, 215.

**CHELSEA GALERIAS DE ARTE**  
RUA AUGUSTA, 1.931-TELS: 282-3979-RJ-6455-35  
ONDE VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR NOS 3 PAVIMENTOS O QUE É MELHOR EM ARTE BRASILEIRA E INTERNACIONAL PARA EMBELEZAR SUA CASA E ENRIQUECER SEU PATRIMÔNIO.  
\*A GALERIA PERMANECE ABERTA DIARIAMENTE DAS 9:00 AS 23:00 HORAS, INCLUSIVE AOS SABADOS...  
DIA 14 DE AGOSTO EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL MARTINOLLI NO ANDAR TERREO DESTA GALERIA.

estante modulada? a decoril resolve o seu problema.  
Podendo conter bar, mesa giratória, gavetas, caixas acústicas, TV, guarda-roupa, etc.  
Planos de pagamento superfacilitados. Estacionamento próprio no n.º 222.  
**decoril** LGO. DO AROUCHE, 260/276 Ao lado da Sec. da Educação TEL.: 220-8718

**BOM GOSTO É UMA DAS POUCAS POSSIBILIDADES QUE FARÁ VOCÊ SE DIFERENCIAR NO FUTURO.**  
**Formalex**  
Tecidos exclusivos para decoração  
Al. Santos, 2219 - Fones: 282-0713 - 282-6311 - 80-6919 - São Paulo.