



Nº 517

RÉCÉPISSE D'UN ENVOI RECOMMANDÉ



Montant de l'affranchissement
Signature de l'agent

Étiquette nº 510 ou 510 bis



contre-remboursement

nature de l'objet

077

No. 10.

à remplir par l'expéditeur à l'encre, sans rature, ni surcharge

DESTINATAIRE : M^{me} Z. M. de MENELES
MUSEU A. DA UNIVERSIDADE P O
à CEARA - FORT. BRÉSIL

ATTENTION : INDIQUEZ VOS NOM ET ADRESSE SUR L'OBJET. Vous éviterez qu'il soit transmis au Centre des Recherches du Courrier en cas de non-distribution.

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Voir NOTA au verso.

NOTA

1° RESPONSABILITÉ de l'Administration des Postes en matière d'envois recommandés : seule la perte ouvre droit, sauf en cas de force majeure, à une indemnité dont le montant est limité. SE RENSEIGNER AU GUICHET.

2° Malgré les précautions prises, des chocs sont inévitables en cours d'acheminement.

EMBALLEZ SOIGNEUSEMENT LE CONTENU DE VOS ENVOIS

3° RÉCLAMATIONS : Elles sont reçues dans tous les bureaux de poste et ne sont admises que dans le délai d'un an à compter du lendemain du jour de dépôt.

LA PRODUCTION DU PRÉSENT RÉCÉPISSÉ EST OBLIGATOIRE

NATURE DE L'OBJET

LR : LETTRE RECOMMANDÉE
PR : PAQUET-POSTE RECOMMANDÉ

PI : PAQUET INTERNATIONAL

(L) 0 110088 3 - 0-88

Handwritten notes and numbers: 2, 100, 080, 100, 100

16267

Neuilly-Plaisance, 1 de Outubro 1971.

Excelentíssima Senhora,
Da. Zuleide Martins de Menezes,
Diretora do Museu de Arte da Universidade do Ceará,
Fortaleza,
Ceará,
Brasil.

Prezada Senhora,

Em Outubro 1967, quando recebi a coleção de gravuras que havia anteriormente emprestado a este Museu, verificou-se que quatro dessas gravuras estavam danificadas por um carimbo.

Ficou entendido que o Museu conservaria essas quatro gravuras mediante uma indenização que nessa ocasião foi fixada em US\$ 200,00 (duzentos dólares).

Como até agora esta soma não foi paga, tomo a iniciativa de solicitar a Vossa Senhoria as medidas necessárias junto a Administração da Universidade afim de regularizar esta situação.

Esperando receber uma breve resposta, apresento a Vossa Senhoria os protestos de estima e consideração com que me subscrevo,

Atenciosamente

Sérvulo ESMERALDO

P.S. : O protocolo referente ao dossier deste assunto tem o número 16.793 de 4 Outubro 1967.

Sérvulo Esmeraldo
38, Rue de la Marne,
93-Neuilly-Plaisance,
France.

Neuilly-Plaisance, 29 ix 1971

Prezada Zuleide,

Como vai você

Estou incluindo a esta uma carta tratando do caso de minhas gravuras que ainda não está inteiramente resolvido. Conto com você afim de que esse assunto possa ser liquidado dentro em breve.

Meu procurador, Joaquim Carneiro Nogueira, rua Meireles 606, Prai de Iracema, estará a sua disposição para assinar a papelada e receber o pagamento.

Como vai o Paulo ? e as crianças ? Quando vocês pensam vir por aqui ?

Nos vamos na vidinha de sempre. Muito trabalho, muitos projetos as crianças crescendo e nós envelhecendo como é natural. Tenho muita vontade de ir ao Brasil mas não tenho dinheiro.

Gostaria muito de ter noticias das atividades do Museu e quem sabe poderiamos organizar uma exposição coletiva com alguns gravadores daqui. Se isto interessar é so me escrever dizendo a data.

Fico esperando sua resposta e envio um abraço para você e o Paulo.

