



### "Trem Noturno"

Cartaz realizado por W. Zamecznik para o filme "Trem Noturno" e premiado no concurso promovido pelo MAM.

## A arte grafica polonesa em exposição realizada no MAM

A arte grafica polonesa é considerada hoje como uma das mais desenvolvidas de todo o mundo, principalmente no que se refere a cartazes para cinema, teatro, concursos e outras manifestações. Com a iniciativa da Cinemateca Brasileira em promover a exposição "Cartazes Poloneses de Cinema", no Museu de Arte Moderna, podemos observar o elevado estágio a que chegaram os poloneses neste setor. Os trabalhos ali expostos salientam-se não somente pela qualidade da composição, mas especialmente pela força de divulgação que proporcionam aos seus respectivos fins. As composições, versateis, apresentam-se ricas em motivos e em tratamento grafico, não se percebendo insistencia na repetição de determinadas formulas de realização.

"Trem Noturno" — O cartaz para o filme de Kawalerowicz "Trem Noturno" (elichê), realizado pelo cartazista Wojciech Zamecznik, foi distinguido com o maior premio atribuido pelo Museu de Arte Moderna à exposição. Pelo melhor conjunto de trabalhos, recebeu também um premio o cartazista Waldemar Swierzy. Entre os expositores figuram também os nomes de Jan Lenica e Eryk Lipinski, já conhecidos internacionalmente.

W. Zamecznik — Este artista nasceu em Varsovia em 1923, onde fez estudos na Escola Politecnica (seção de arquitetura). Desenhista e arquiteto-decorador, Zamecznik realizou seus primeiros cartazes em 1948 e recebeu um premio na Exposição Nacional de Arte Decorativa de Paris, em 1952. Conquistou outros premios em mostras de arte grafica, não somente na Polonia como em outros países da Europa.

O premio que acaba de receber do Museu de Arte Moderna de S. Paulo foi concedido por um juri integrado pelo grafico Alexandre Wollner, pelo pintor Willy de Castro, pelo arquiteto João Rodolfo Stroeter e pelo critico Mario Pedroza, diretor do MAM. A exposição de cartazes permanecerá aberta no 3.º pavimento do edificio do Museu de Arte Moderna (Ibirapuera), durante a realização do Festival do Cinema Polonês, a encerrar-se no dia 23 de setembro.