

Neuilly-Piasence, 29 de 4 de 1976

Senhora
Celma R. Oliveira
Petite Galerie
rua Barão da Torre, 220
Rio de Janeiro

Prezada Celma,

estou acabando de chegar de uma curta viagem a Madrid e encontrei sua nota a respeito de minha exposição.

Marrquei minha passagem para o dia 21. (Si houver algum problema chegarei aí o mais tardar no dia 25). Penso que se as molduras estiverem prontas não haverá ~~re~~ problemas de montagem pois os desenhos não pedem passepartout.

Quanto as esculturas estou procurando um meio de poder entra-las no Brasil sem mais problemas alfandegarios. Si de todo não for possivel conseguir isto nos contentaremos com peças de pequeno formato que levarei comigo tambem, juntamente com os desenhos.

O tipo de moldura que convem para meus trabalhos é o de aluminio. Darei em carta proxima as dimenções e a quantidade.

Estou anexando 12 fotografias e varios catalogos bem como, um curriculum resumido.


Poderiamos estudar um tipo de convite simples com uma foto preto e branco e um pequeno texto ou simplesmente o curriculum ? Não conheço o tipo de convite que a galeria costuma fazer .

Segunda feira sigo para Zurique pour 3 ou 4 dias. Assimq que voltar escreverei dizendo o numero de desenhos etc.

Seria possivel escrever uma palavrinha respondendo sobretudo no queconcerne minha data de chegada, molduras e convite ?

Muito obrigado.

Um abraço do

 N° 517

RÉCÉPISSÉ D'UN ENVOI RECOMMANDÉ

Montant de l'affranchissement Étiquette n° 510 ou 510 bis
Signature de l'agent

ROBERT SIMARNE - VAL DE
30 IV 76 11H 22 05 PI 9 0 6

contre-remboursement nature de l'objet

à remplir par l'expéditeur à l'encre, sans rature, ni surcharge

DESTINATAIRE : M. M^{me} CELMA R. OLIVEIRA
PETITE GALERIE
à Rio — Brasil

ATTENTION : INDIQUEZ VOS NOM ET ADRESSE SUR L'OBJET. Vous écrierez qu'il soit transmis au Centre des Recherches du Courrier en cas de non-distribution.

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS Voir NOTA au verso.