

Do encorajamento e à inspiração que muito estimularam
o meu trabalho, agradeço a

J. Klbers - Zürich, 1958

R. A. Babenco - São Paulo, 1971

H. Barsotti - São Paulo, 1952

C. Belloli de Seriate - Milão, 1958

M. Bill - Zürich, 1958

S. Bollag - Zürich, 1958

P. Boulez - São Paulo, 195?

R. Brito - São Paulo, 197?

W. Caldas Jr. - São Paulo, 197?

A. Celder - São Paulo, 19??

S. de Camargo - Rio, 1962?

P. S. Duarte - São Paulo, 197?

L. Fontana - Milão, 1958

K. Gerstner - São Paulo, 196? 5

F. Gullar - Rio, 1957

X. Klein - Milão, 1958

H. Koellreuter - São Paulo, 1953

M. Merleau-Ponty - Paris, 1958

A. Müller-Widmann - Basel, 1958

M. Pedrosa - Rio, 1952

ateica, São Paulo, 1957? 7
ou 59?

J. Resende - São Paulo, 196?

J. R. Soto - São Paulo, 1963

M. Staber - Zürich, 1958

Vantongerloo - Paris, 1958

L. Venturi - São Paulo, 196?

51 - I

53 - II

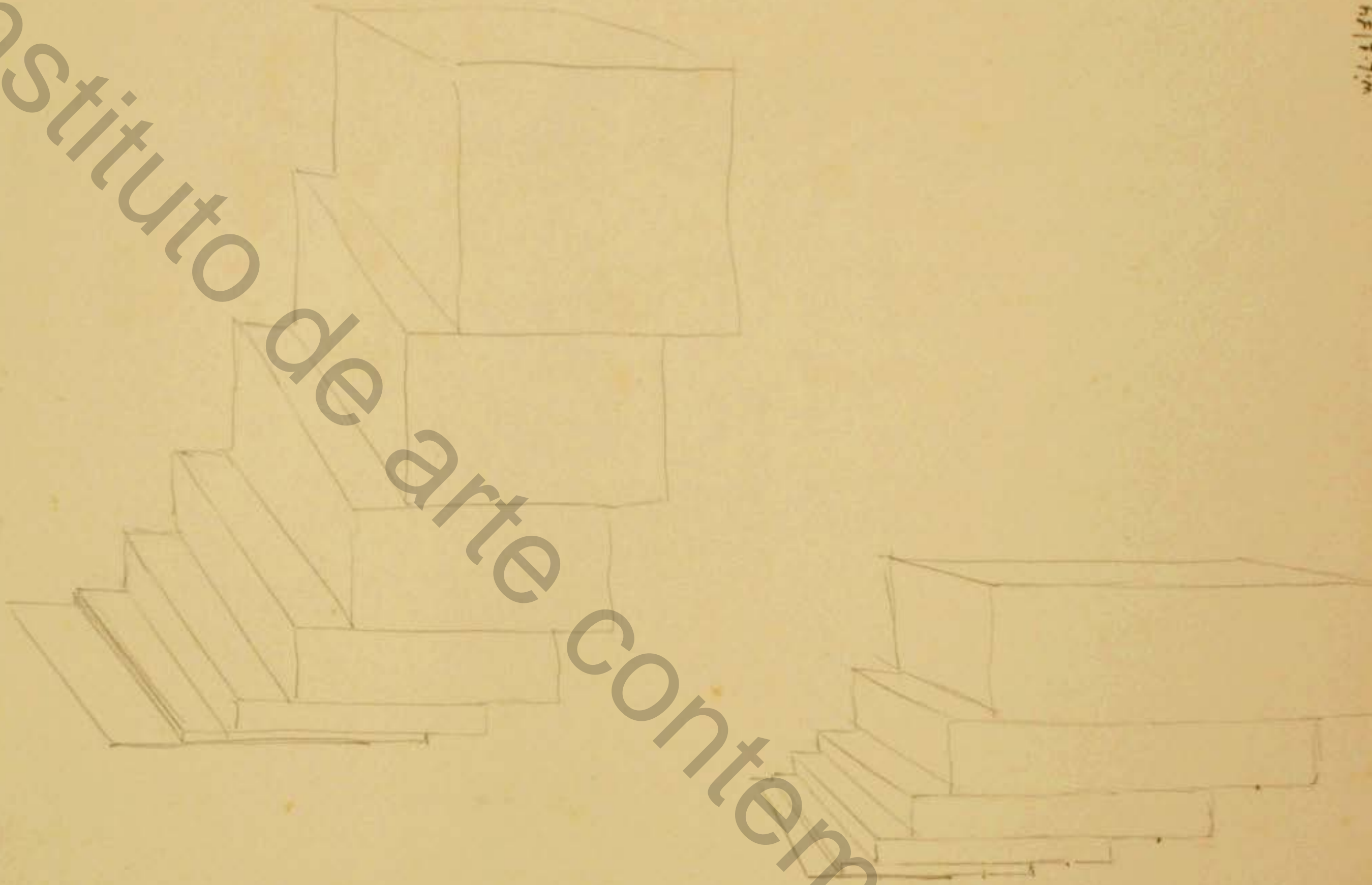
55 - III

57 - IV

59 - V

61 - VI

63 - VII



Instituto de arte contemporânea