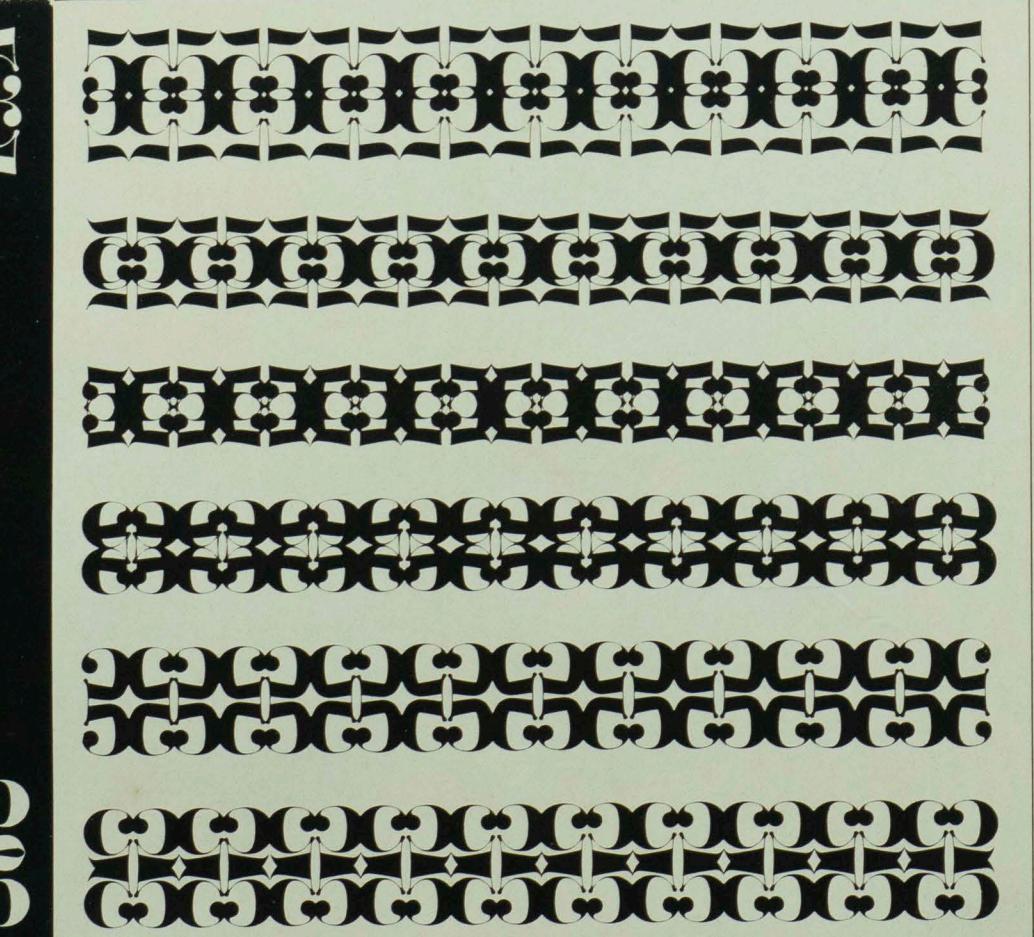
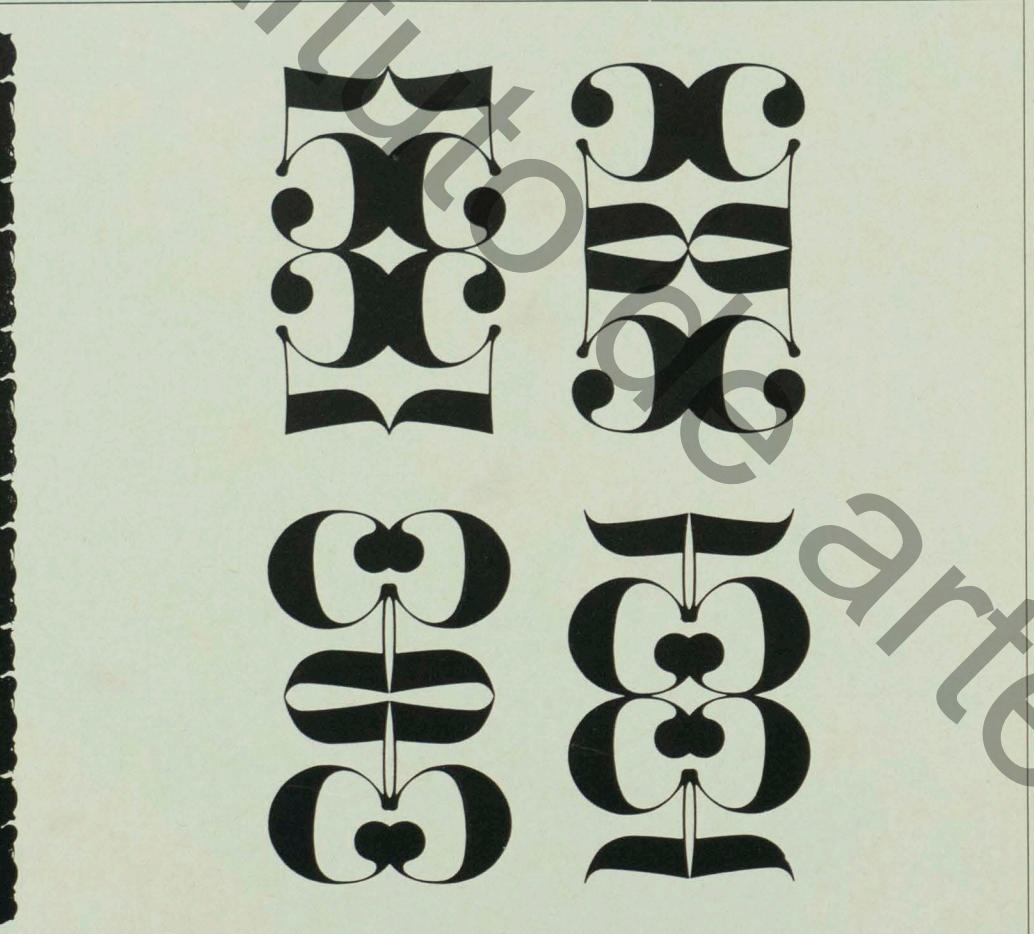
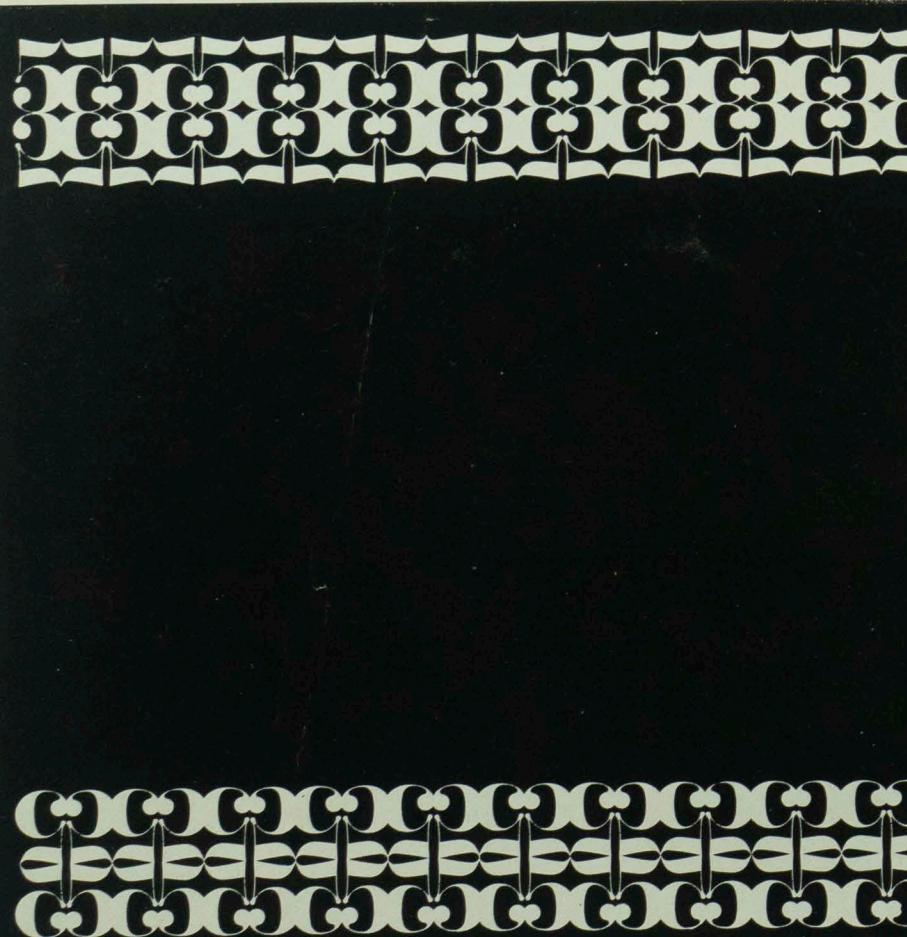
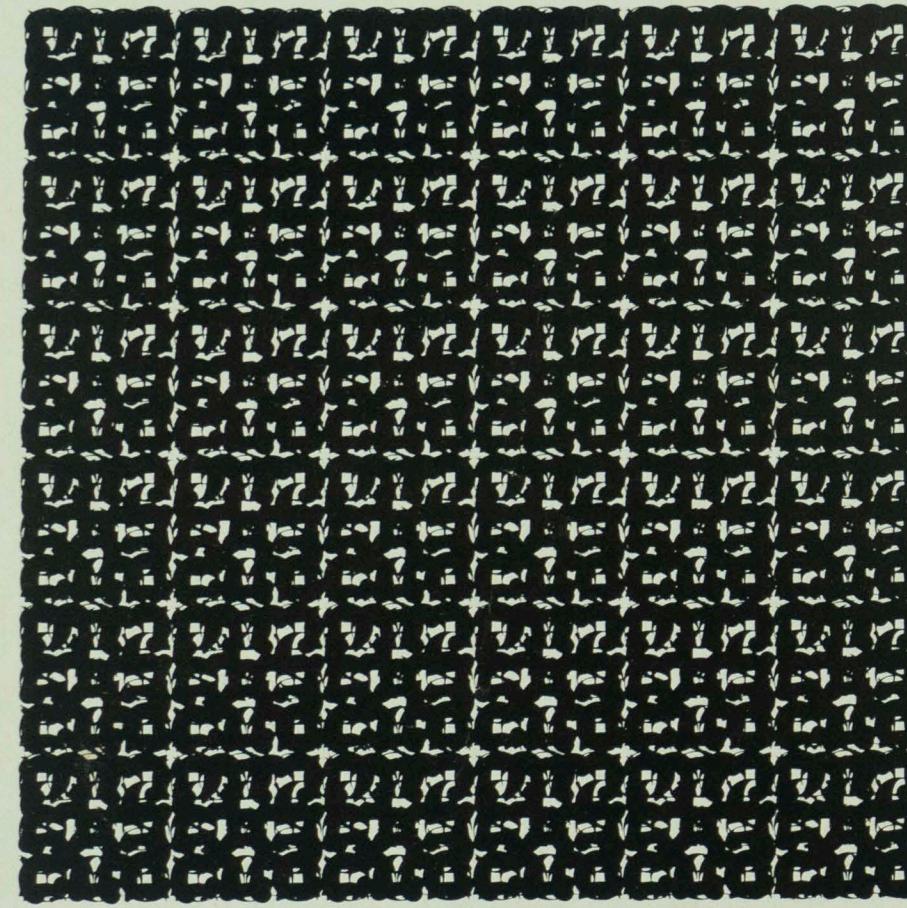


Linke und rechte Seite: Seiten aus dem Buch:
«Mangelhaft 5». Fotosatzkombinationen mit der Ziffer 5
von Klaus Burkhardt

Left and right page: Pages from the book «Mangelhaft 5.»
Compositional arrangements of the figure 5 by
Klaus Burkhardt

Page de gauche et de droite: Pages du livre
«Mangelhaft 5». Variations photo-typographiques de
Klaus Burkhardt sur le chiffre 5

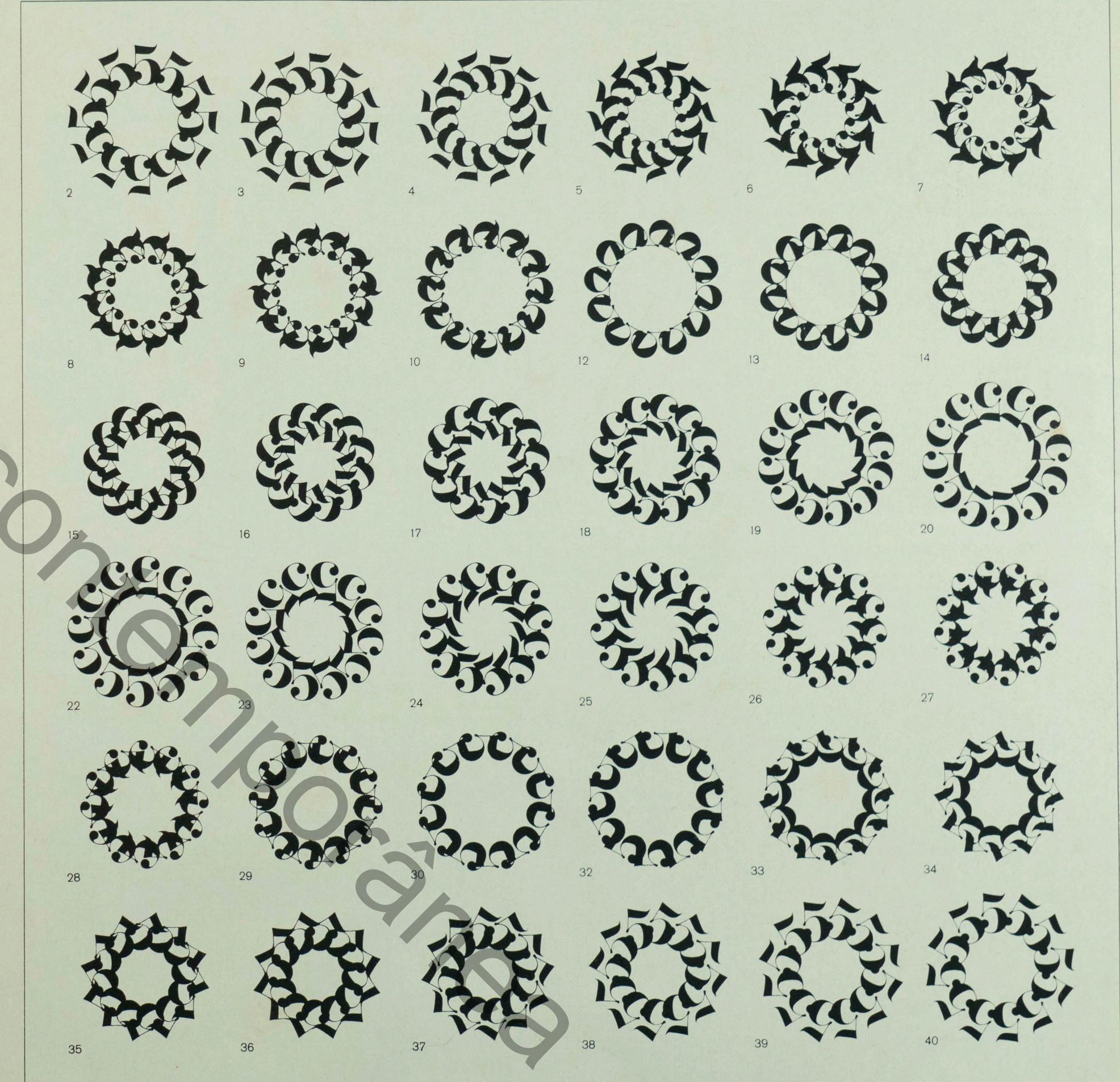


Der Verlagsprospekt vermerkt: «Mangelhaft 5», mehrfarbiges, im Siebdruck gedrucktes Buch. Fotosatzkombinationen mit der Ziffer 5 von Klaus Burkhardt. Text von Dr. Hans Bayer und Thaddäus Troll. Format 26,5×26,5 cm, 275 Exemplare. Edition Domberger, Stuttgart, Werkstätten für Druckgrafik. In diesem beispielhaften Buch zeigt Klaus Burkhardt, welche Möglichkeiten das Fotosetzgerät TS 61 bietet – mit nur einer Ziffer! Unsere Abbildungen geben davon nur einen kleinen und verkleinerten Ausschnitt, doch dieser wird wohl genügen, um jeden Kenner zu begeistern.

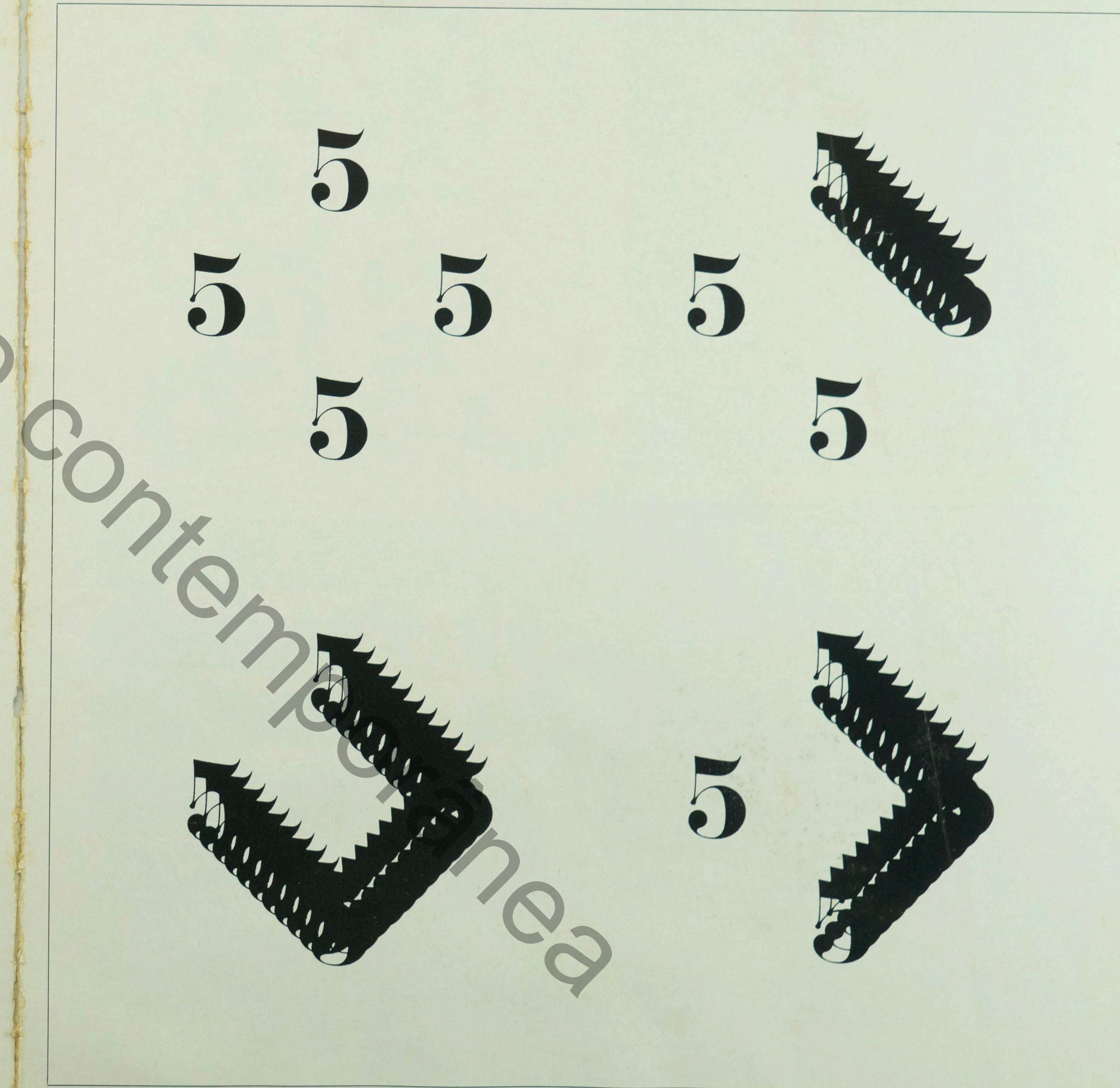
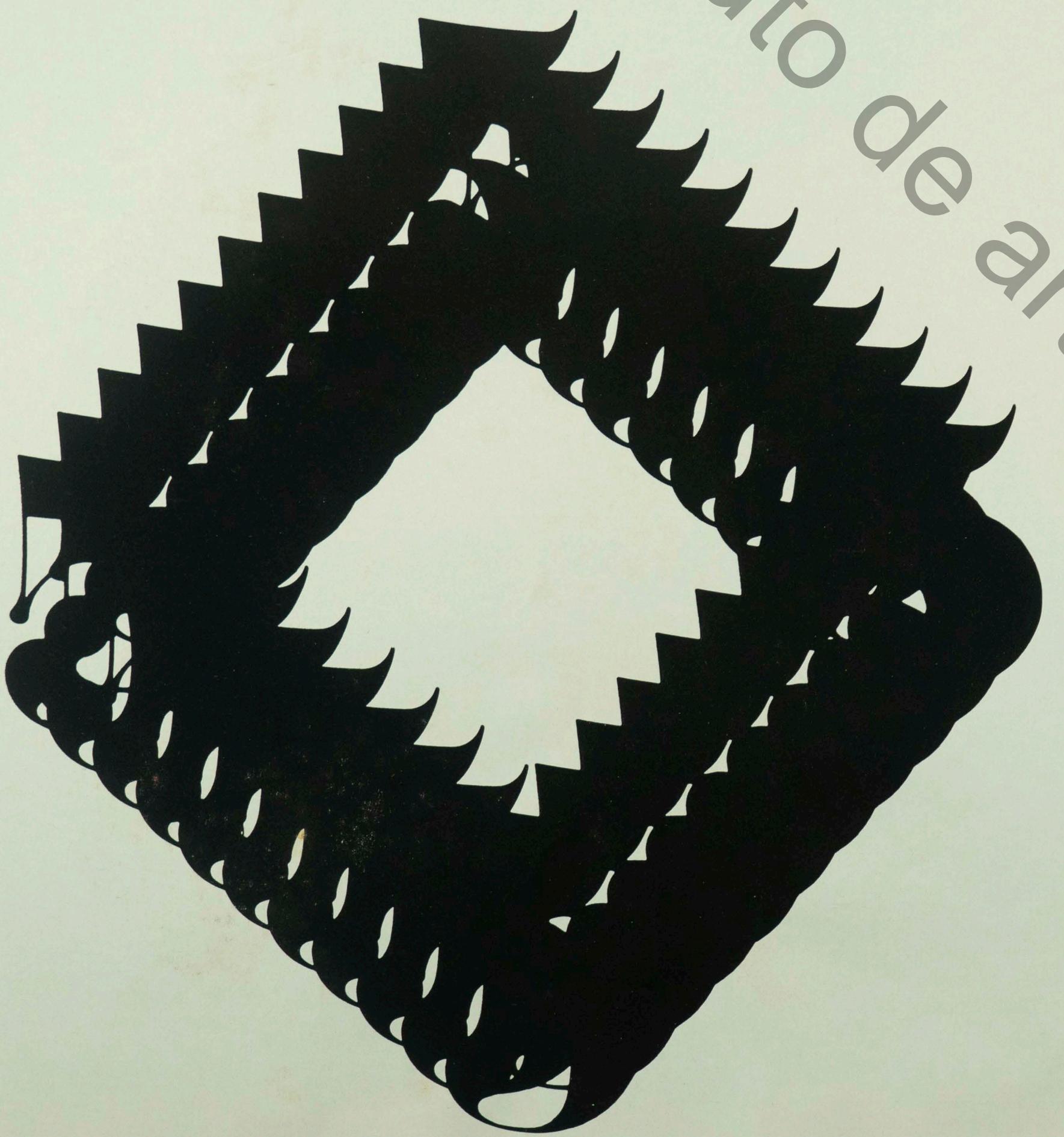
THEODOR HILLEN

The publisher says: «Mangelhaft 5.» colored silk-screen print. Phototype combinations with the figure 5 by Klaus Burkhardt. Text by Dr. Hans Bayer and Thaddäus Troll. Format 26,5×26,5 mm. : 265 mm. In this exemplary book Klaus Burkhardt proves the incredible amount of possibilities which the phototype machine TS 61 (Fotosetzerät TS 61) offers – with only one figure! Our illustrations show only some few and small examples, but they will be enough to thrill the expert.

Le prospectus nous indique: «5 avec indulgence», livre imprimé en polychromie au tamis. Combinaisons de phototypies sur le chiffre 5 par Klaus Burkhardt. Texte du Dr. Hans Bayer et de Thaddäus Troll. Format 26,5×26,5 cm, tiré à 275 exemplaires par les Editions Domberger, Atelier Graphique, Stuttgart. Ce volume modèle permet à Klaus Burkhardt de nous montrer toutes les possibilités de l'appareil à phototypie TS 61, à l'aide du seul chiffre 5. Nos reproductions n'en donnent qu'une image succincte et réduite; mais celle-ci devrait suffire à ravir le spécialiste.



instituto de arte



Typografische Variationen mit der Ziffer 5
Typographic Variations with the Figure 5
Variations typographiques sur le chiffre 5



instituto de arte con



Sechs Fünfen sind zu einem Quadrat zusammengestellt.
Jedes Fünferquadrat wird um 90° gedreht, übereinander-
gedruckt. Das Ergebnis ist eine Rasterstruktur

6 fives compose a square. Each 5-square is turned by 90°
and super-imposed. The result is a screen-like structure

Six chiffres 5 sont réunis en un carré. Chacune de ces
structures est imprimée sur la précédente après rotation
de 90°, de manière à produire une grille

