

Folha do Povo 17.12.48 - 59.

# Inauguração do II Salão de Belas Artes

Revestiu-se de brilhantismo a inauguração, dia 13 do II Salão de Belas Artes, realizado na sede social do C.A. Aramaçã, sob os auspícios da Sociedade "Amigos do Livro".

Às 20,30 horas precisamente deu entrada no recinto onde já o esperavam autoridades e pessoas gradadas da sociedade andréense, o sr. Antonio Flaquer, Prefeito Municipal, acompanhado de sua família. Foi recebido por uma comissão encabezada pelos srs. Rene Shoeps presidente da Sociedade "Amigos do Livro", e Aldo Aron, presidente do C. A. Aramaçã.

Discursaram o Vereador Luis Lobo Neto, representante da Sociedade "Amigos do Livro", e Emilio Baldacci, presidente do Conselho do Clube A. Aramaçã.

Usou da palavra, depois, o Chefe do Executivo Municipal, congratulando-se com a Soc. "Amigos do Livro", pela feliz iniciativa de realçar os valores artísticos do povo andréense. Em seguida cortou a fita simbólica, dando por aberto o II Salão de Belas Artes de Santo André.

Grandes demonstrações de satisfação pode-se notar dos muitíssimos visitantes, entre eles os vereadores dr. Otaviano Gaiarsa, Luis Lobo Neto e Dr. Syr Martins; os srs. prof. Wagner, diretor do Ginásio Santo André e Escola Técnica de Comércio, Carlos Pezzolo, diretor geral administrativo da Prefeitura Municipal, dr. Vicente Martins Junior, sra. Maria Brizola, diretora do Externato Santana, Elias Aarão Awaad, 1.º secretário da Associação Comercial e Industrial de Santo André, Pedro Dal Antonia, destacados industriais e comerciantes, e outras mais personalidades da elite andréense.

Da capital do Estado estiveram, representando o Nucleo de Artistas Plasticos de São Paulo, o sr. Oscar Campiglia, presidente; o escultor Batista Ferri, vice-presidente e membro do júri do II Salão de Santo André; o pintor Reinaldo Mansk, tesoureiro; o pintor Nicola Petti, 2.º tesoureiro; o pintor Mario Zanini, membro do júri, o pintor Caetano Genaro, membro do júri, e as pintoras Geovanina Delape, Ilva Matenci e Lucila Linguanotto

Disse-nos o artista Oscar Campiglia que o Nucleo de Artistas Plasticos de São Paulo, do qual é presidente, é a entidade que conglobera o maior numero de artistas consagrados do país, residentes em São Paulo, sendo pois, a expressão maxima da representação artistico-plastica da Paulicéia.

E' plano do Nucleo de Artistas Plasticos de São Paulo, realizar no proximo ano, na Galeria Prestes Maia, um Salão de Artistas do Interior acolhendo todos os elementos que já expuzeram em salões regionais tais como em Santo André, Ribeirão Preto, Marília, Pinhal, Taubaté, Franca, Jundiaí, etc. Virá isto contribuir grandemente para trazer á luz personalidades artisticas que jazem no anonimato, valores encobertos.

O Nucleo de Artistas Plasticos de São Paulo está também planejando em estreita cooperação com a Soc. "Amigos do Livro", organizar em Santo André a extensão de seus cursos de desenho, historia e filosofia da Arte, mediante aulas que funcionarão em Santo André para bem dos amantes das Belas Artes.

Entre os 116 trabalhos espostos viam-se quadros dos pintores Antonio Tavares, Luis Saciloto, Gildo Ovine, Julio Conceição, João Palazzi, Guido Poianas, José Nabura Honda, Amantino Rebelatto, Valentino Velnieska, Romero Fattori, José Rodrigues Vibian, e Izabel Bernardo Zerrenner, de Santo André; Agley de Oliveira Lima, Aldo Negrini, João Gimenes, João Fernandes Ribeiro, Miguel Wacyck, Osvaldo Siqueira, Pe-

dro Sanches, Renato Costa, de São Caetano; e José Rodrigues de Paranapiacaba.

Em escultura destacavam-se trabalhos de Amantino Rebelatto e Gildo Ovine de Santo André, e em Ceramica trabalhos de Angelo Indelicado e de Renato Costa, de São Caetano.

Concretizou-se dessa maneira mais uma vitoria das elevadas iniciativas da Sociedade "Amigos do Livro".

contemporânea