

cnac

centre national
d'art contemporain

11 rue berryer
paris 8^e

Instituto de arte contemporânea

qu'est-ce que le cnac ?

série 1

Le cnac, instrument d'échange et d'information, organise et diffuse des expositions sur l'art actuel en France et à l'étranger, anime un Centre de documentation ouvert aux chercheurs et au public, édite des numéros spéciaux, réalisés à l'occasion d'expositions exceptionnelles, ou sur des thèmes et des tendances de l'art contemporain, des estampes originales, des diapositives, la collection :

archives de l'art contemporain,

monographies sur les artistes d'aujourd'hui format 14×22 ou 16×22, 50 à 120 pages, nombreuses planches noir et couleur, documents iconographiques, textes inédits, choix critique, éléments biographiques et bibliographiques, rappel des expositions.

comment participer aux activités du cnac

En souscrivant un abonnement à la collection Archives de l'Art contemporain. Chaque abonnement comprend : 1 série de 6 volumes - 1 estampe originale signée. Cette souscription vous permet en outre de recevoir une invitation personnelle aux six prochaines expositions réalisées par le cnac et de bénéficier d'une réduction de 25 % sur les numéros spéciaux publiés par le cnac

cnac, Ministère des Affaires Culturelles.

César

Plastiques. Préfaces de François Mathey et Pierre Restany. Textes de César, Edouard Jaguer, Michel Ragon, Douglas Cooper, Pierre Restany, Daniel Abadie, François Mathey, Georges Boudaille, Jean-François Chabrun, François Pluchart, Jacques Michel. Biographie établie par Anne-Marie Deix. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, mai-juillet 1970. 48 p., 14×22 cm, 11 pl. et couv. coul., 38 ill.

Dado

Entretiens avec Dado, 6 novembre et 5 décembre 1969. Textes de Luce Hocin, G. Limbour, F. Choay, P. Waldberg, D. Cordier. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, janvier-février 1970. 72 p., 14×22 cm, 2 pl. et couv. coul., 20 ill.

Max Bill

Œuvres 1928-1969. Textes de M. Besset et Harald Szeemann. Anthologie de textes théoriques de Max Bill. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, novembre-décembre 1969. 96 p., 14×22 cm, 8 pl. et couv. coul., 124 ill.

Jean Gorin

Peintures, reliefs, constructions dans l'espace, documents, 1922-1968. Préface de M. Allemand. Textes de P. Mondrian, G. Vantongerloo, W. Gropius, J. Gorin, M. Seuphor, A. Sartoris. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, mars-avril 1969. 64 p., 14×22 cm, 1 pl. et couv. coul., 67 ill.

Vieira da Silva

Peintures 1935-1969. Préfaces de J. Leymarie et C. Estéban. Textes de G. Weelen, R. Char, P. Schneider. Biographie et bibliographie établies par G. Weelen. Exposition organisée par le cnac, Musée National d'Art Moderne, septembre-novembre 1969. 104 p., 14×22 cm, 4 pl. et couv. coul., 47 ill.

Sam Francis

Textes de P. Schneider, P. Hosiasson, G. Duthuit, H. Read, F. Meyer, J.-Johnson Sweeney. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, décembre 1968 - janvier 1969. 48 p., 14×22 cm, 1 pl. et couv. coul., 11 ill.

série 2

Horst Egon Kalinowski

Caissons et stèles, 1961-1969. Préface de F. Smejkal. Textes de Kalinowski, A. Bosquet, H. Fuchs, G. Gassiot-Talabot. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, avril-mai 1969. 48 p., 14×22 cm, 1 pl. et couv. coul., 26 ill.

Claude Viseux

Voyants, Structures actives, Homolides, Autoculture, 1968-1969. Textes de G. Picon, G. Limbour, H. Damisch. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, juin-juillet 1969. 40 p., 14×22 cm, 1 pl. et couv. coul., 16 ill.

Magnelli

Œuvres de 1914 à 1968. Préface de D. Abadie. Textes de J. Lassaigue, B. Dorival, F. Le Lionnais, L. Degand, Ch. Estienne, A. Magnelli. Exposition itinérante en province, 1970-1971. 64 p., 14×22 cm, 2 pl. et couv. coul., 76 ill.

André Beaudin

Œuvres 1921-1970. Préface de R. Arnould. Textes d'A. Frénaud, A. Beaudin. Exposition organisée par le cnac, Grand Palais, octobre-novembre 1970. 120 p. (+ supplément 8 p.), 16×22 cm, 8 pl. et couv. coul., 218 ill.

Bram van Velde

Préfaces de J. Leymarie et G. Picon. Textes de E. Lœb, S. Beckett, G. Duthuit, F. Meyer, J. Putman, Sandberg, P. Alechinsky, C. Dotremont, P. Schneider, J. van der Marck, A. Jorn, L. Mallé, H. Lucot. Exposition organisée par le cnac, Musée National d'Art Moderne, décembre 1970-janvier 1971. 96 p., 16×22 cm, 2 pl. et couv. coul., 58 ill.

Asse

Préface de C. Estéban. Textes de J. Leymarie, G. Asse. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, décembre 1970-janvier 1971. 64 p., 16×22 cm, 2 pl. et couv. coul., 40 ill.

série 3

Arikha

Dessins 1965-1970. Préface de S. Beckett. Textes de B. Rose, Avigdor Arikha. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, décembre 1970-janvier 1971. 64 p., 16×22 cm, 42 ill.

Héliou

Cent tableaux 1928-1970. Préfaces de D. Abadie, R. Caillois, B. Gautier, F. Ponge. Textes d'A. Jakovsky, R. Queneau, F. Ponge, P. Mabile, A. du Bouchet, C. Zervos, P.O. Bruguière, J. Héliou. Exposition organisée par le cnac, Grand Palais, décembre 1970-janvier 1971. 104 p., 16×22 cm, 10 pl. et couv. coul., 105 ill.

Schultze

Textes de J. Alvard, B. Schultze, A. Jouffroy, W. Grohman, P. Selz, J. Pierre. Exposition organisée par le cnac, rue Berryer, février 1971. 72 p., 16×22 cm, 4 pl. et couv. coul., 29 ill.

Morellet

Exposition mars-avril 1971, rue Berryer.

Charchoune

Exposition avril-mai 1971, Musée National d'Art Moderne.

Tinguely

Exposition mai-juillet 1971, rue Berryer.

numéros spéciaux disponibles :

Sima

Textes de R. Caillois, R. Daumal, M. Faux, R. Gilbert-Lecomte, M. Leiris, J. Leymarie, H. Michaux, M. Schapiro, F. Smejkal. 119 p., 21×22 cm, 4 pl. coul., 125 ill., 20 F.

Le Cabinet Logologique de Jean Dubuffet

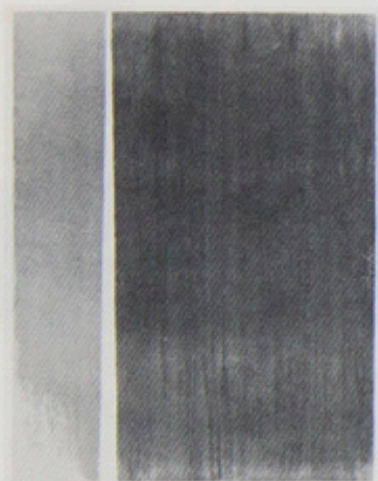
20 p., 18×23 cm, 10 ill., couv. ill. coul., 7 F.

Art et Architecture. Bilan et problèmes du 1^{er} %

216 p., 14,5×19 cm, 5 pl. coul., 200 ill., 20 F.

à paraître : Max Ernst, avril 1971.
Francis Bacon, octobre 1971.

estampes
originales



Asse
Litho couleur - 75×51 cm



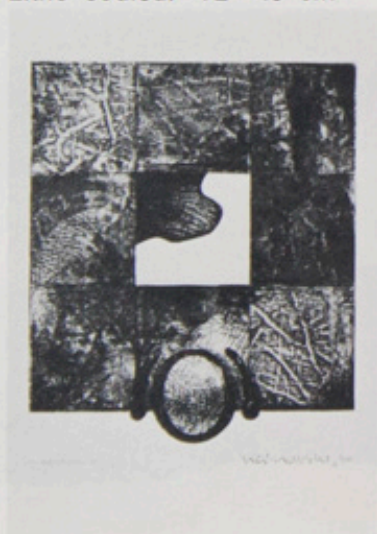
Beudin
Litho couleur - 72×49 cm



Dado
Litho noir - 50×34 cm



César
Litho couleur - 75×48 cm



Kalinowski
Litho couleur - 69×56 cm

Voici les cinq estampes originales éditées par le cnac. Pour tout abonnement à l'une des trois séries, chaque souscripteur reçoit :
1 exemplaire numéroté et signé de l'estampe de son choix
les 6 volumes de la série choisie

bulletin d'abonnement

Je désire recevoir les 6 ouvrages de la série

1 et l'estampe signée de 2^e choix si épuisée

2 et l'estampe signée de 2^e choix si épuisée

3 et l'estampe signée de 2^e choix si épuisée

Nom de l'artiste

La série accompagnée d'une estampe : 90 F
étudiants 50 F
étranger 100 F

Je verse ce jour la somme de :

- en espèces
- chèque bancaire
- mandat
- virement au C.C.P. 758485 Paris

Nom et adresse en capitales

M. Mme ou Mlle

Prénom

Rue

N°

Ville

Départ. ou Pays

Date et Signature

Réservé au cnac

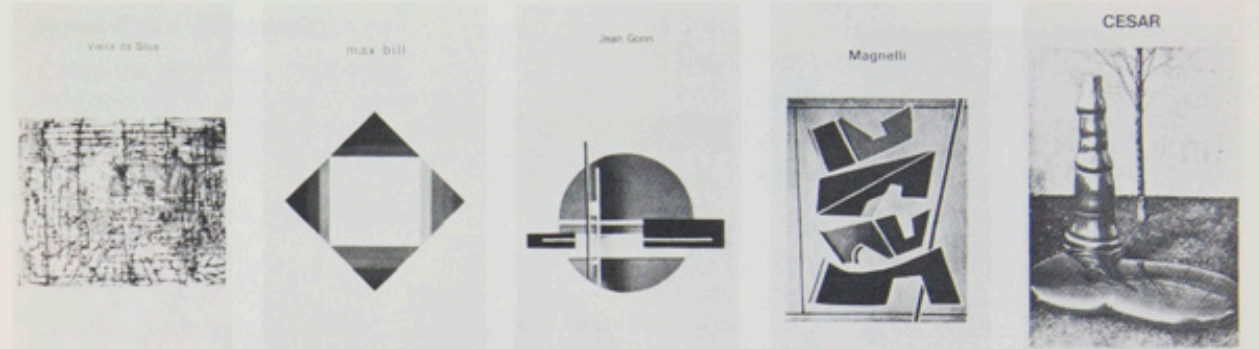
Abonnement servi

Abonnement à servir

Lieu :

Exécution le :

archives
de l'art contemporain



cnac
11 rue berryer
paris 8^e

Devant la galerie du CNAC, rue
Berryer ; de gauche à droite :
Kalinowski, Gorin, Asse,
Szenes, Mason, Bazaine, Etienne
Martin, Courtin, Agam, Soulages,
Héliou, Charchoune, Hosiasson,
Viseux, César, Dado.

Photo André MORAIN

instituto de arte contemporânea