

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quamabara

DATA: 11 / 09 / 1953 AUTOR: _____

TÍTULO: As Eleições de Ontem no Museu de Arte Moderna

ASSUNTO: Eleições no MAM.

AS ELEIÇÕES DE ONTEM NO MUSEU DE ARTE MODERNA

(Conclusão da 11ª página)

to Cordolino José Ambrosio, Martha Fernandes Braga do Couto, Laura de Barros Moreira, Antonio Bento, Nygea Corrêa de Menezes, Jorge Maia, Zenaide Andréa, Pedro Pereira Filho.

Também foram votados, sem conseguir, entretanto, eleição, os seguintes: Abrahão Palatinik, Ivan Serpa, Marco Aurelio M. Martos, Lygia Clark, Hilde Weber, Livio Abramo, Aluizio Carvão, Ismenia Dantas, Oswaldo Goeldi, Elisa Silveira Martins, Jorge Moreira, Decio Vieira, Lucy Teixeira, Roberto Burle Marx, Zelia Salgado, France Dupaty, Otavio Lins, Lygia Pape, Amílcar Castro Filho, Ernani Vasconcelos, Lea Palatinik, Lea Cruz, Yeda Macedo, Ivan Moura Alcendina Inocencio, Graciema Machado, Cicero Bezerra e Gunter Pape.

Os trabalhos de apuração dos votos foram confiados aos artistas Ivan Serpa, Lygia Pape e Abrahão Palatinik.

Depois de ter feito a declaração dos votos, o secretário da Assembléia, sr. Paschoal Carlos Magno pediu a palavra para fazer um voto de elouvor à diretora-executiva do Museu, sra. Niomar Moniz Sodré, apontando-a como um esplêndido exemplo de grande dedicação ao trabalho. Pertencendo, dona Niomar, disse o orador, ao grupo infelizmente tão reduzido dos brasileiros que, podendo viver a existência fútil dos que têm fortuna, dedicam-se com paixão às obras que interessam à coletividade. A diretora do Museu não comparecia ali apenas nos dias de festa. Ao contrário passa a maior parte do seu tempo naquela casa, organizando, estimulando, trabalhando em todos os setores, dedicando-lhe uma atenção de todas as horas. Se o exemplo dessa devoção a uma atividade cultural e social como a do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro fôsse mais imitado pelas nossas elites, teria esta cidade outra significação entre as cidades cultas do mundo. Devido a isto, devido a esse trabalho entusiástico e desinteressado, pedia dos sócios ali reunidos uma moção de aplauso ao nome da diretora do Museu. O calor dos aplausos foi a melhor resposta que poderia ter tido o vereador Paschoal Carlos Magno.

Correio da Manhã 11-9-53