

opus

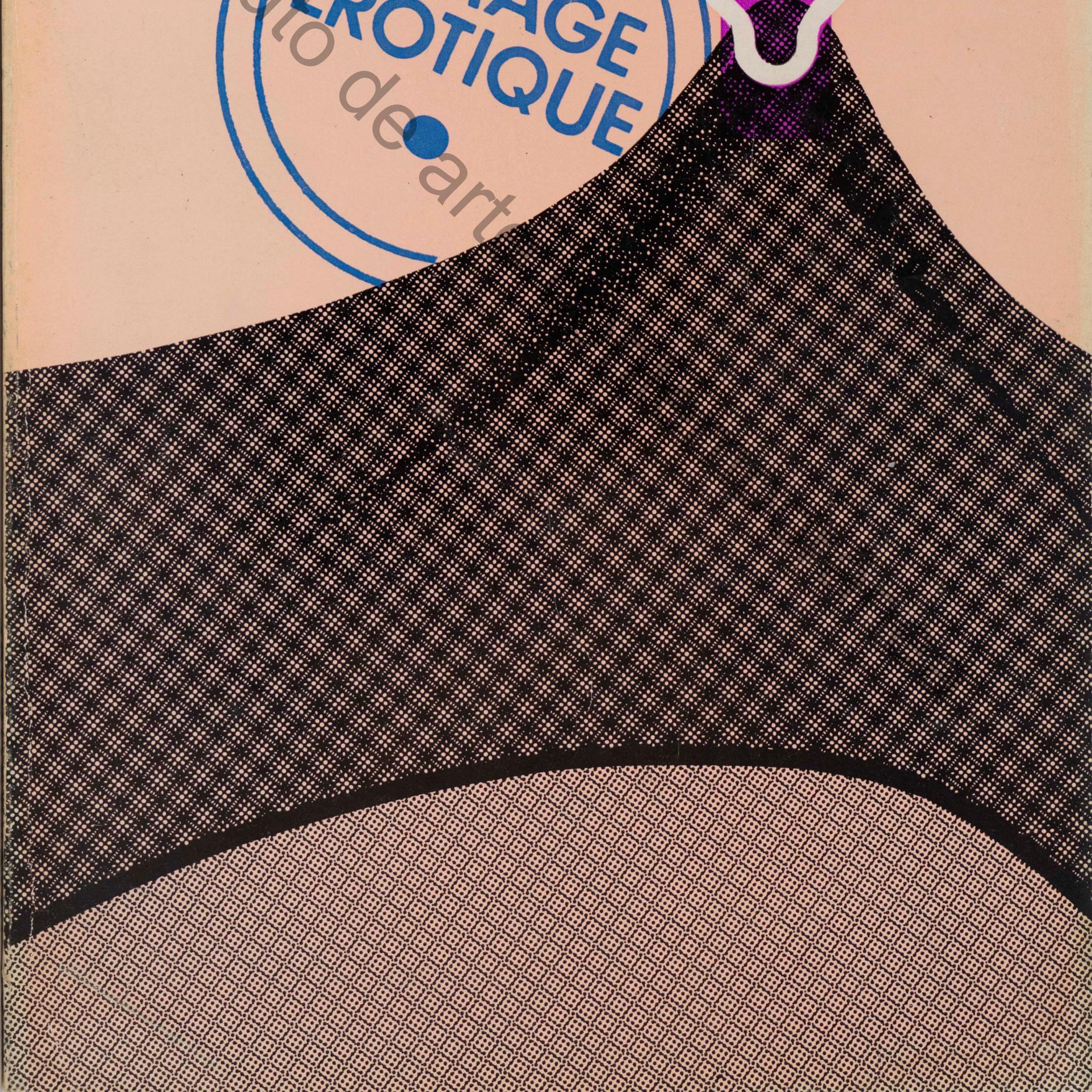
INTERNATIONAL

15 F.

13

14

institutulo de art
L'IMAGE
EROTIQUE



Comité de Direction

Gérald Gassiot-Talabot,
Alain Jouffroy,
Jean-Clarence Lambert,
Raoul-Jean Moulin

Conception graphique

Jean Criton

Secrétaire de rédaction

Anne Géneau

Secrétariat

Arlette Deneufve

Publicité Galeries

Suzanne Berland
ARC. 41.82

Correspondants à l'étranger

Abidjan : Gérard Durozoi
Barcelone : Josep Palau
Belgrade : Irina Subotic
Bogota : Marta Traba
Bruxelles : J.-P. Van Tieghem
La Havane : R.F. Rétamar
Lausanne : Jean-Luc Daval
Milan : Tommaso Trini
New York : Dore Ashton
Prague : Jiri Padrta et Frantisek Smejkal
Rio de Janeiro : Mario Barata
Rome : Enrico Crispolti
San Francisco : Claude Pélieu
Stockholm : Ilmar Laaban
Turin : Anne-Marie Boetti
Varsovie : Urszula Czartoryska

Directeur

Georges Fall

OPUS International est édité
par les Editions Georges Fall,
15, rue de Montsouris, Paris-14^e
GOB. 33-20

Imprimé en France
sur les presses
de l'Imprimerie S.E.R.G.

Couverture de Jean Criton

Dépôt légal : 4^e trimestre 1969

La revue n'est pas responsable
des manuscrits ou documents
qui lui sont adressés.

Les opinions émises
par nos collaborateurs
sont strictement
personnelles ;
elles n'engagent
donc que leurs signataires.

© Editions Georges Fall
Tous droits de reproduction
et de traduction réservés

Prix de vente du numéro : 15 F

Abonnements :
6 numéros :

40 F (France), 45 F (Etranger)
12 numéros :
75 F (France), 84 F (Etranger)

Etablir les chèques bancaires ou
C.C.P. au nom des Editions Geor-
ges Fall, 15, rue de Montsouris,
Paris-14^e - C.C.P. 8277-18 Paris

SOMMAIRE

L'image érotique	15	JEAN-CLARENCE LAMBERT
L'art obscène et la provocation Hédoniste	16	FRIEDRICH BAYL
Erotisme et liberté intellectuelle depuis le surréalisme	23	ALAIN JOUFFROY
La chambre ardente	26	J.-C. LAMBERT - A. SAURA
Une architecture organique : Ricardo Porro	34	MARC GAILLARD
Poèmes de l'archangélique	39	GEORGES BATAILLE
Pour une phénoménologie de l'érotisme dans l'art abstrait	41	ENRICO CRISPOLTI
L'Eros Africain	46	GERARD DUROZOI
La distanciation érotique	49	GERALD GASSIOT-TALABOT
Le collage érotique est-il petit bourgeois ou populaire ?	56	A. ET A. JOUFFROY
Bandes dessinées : la revanche de la femme	59	CLAUDE MOLITERNI ET G. AMADIEU
Olivier O. Olivier : peintre panique	66	ARRABAL
Henry Miller et Toledo	69	ALAIN JOUFFROY
Raphaël le bienheureux	70	JOSE PIERRE
Et l'or de leurs corps	75	GERARD BLANCHARD
L'Eros Japonais	82	KUNIKO ET GILLES NERET
Les images sexuées de Tabuchi	87	RAOUL-JEAN MOULIN
Les petites sœurs d'Eros	89	DENISE MIEGE
La très chère était nue	90	ANDRE PIEYRE DE MANDIARGUES
Paul Wunderlich et l'érotisme contemplatif	92	JOSE PIERRE
Baruchello, le Robinson Crusoé du cinéma	96	ALAIN JOUFFROY
Les montages de Tilo Keil	99	PETER GORSEN
L'amour blanc	100	BERNARD NOEL
D'une redoutable beauté	100	JEAN-PIERRE GEORGE
Opus actualités	102	Alain Jouffroy Gérald Gassiot-Talabot Dore Ashton Philippe Comte Enrico Crispolti Jana Tvrznikova Denise Miège Anne Géneau Jean-Pierre Van Tieghem Gérard Durozoi