

Catálogo: Mostra de Pintura Brasileira Contemporânea
Data: Nov./Dez. - 1954
Local Roma: Galleria Nazionale D'Art Moderna - Roma
Autor: Carlos Alves de Souza
(Embaixador do Brasil)

*artigo estrangeiro
para expo em Roma*

PRESENTAZIONE

(...)
Transparenze luminose ma più nitide ottiene Ivan Serpa nei suoi "collages" composti a sottili strati sovrapposti come di velature, in cui certe risorse tecniche riescono ad effetti di preziose raffinatezze cromatiche.

(...)

Palma Bucarelli.

CATALOGO DELLE OPERE.

IVAN SERPA FERREIRA.

Nato a Rio de Janeiro nel 1923. Ha preso parte a varie esposizioni in Brasile; alle due Biennali di San Paolo ha avuto due premi. Si è dedicato all'insegnamento infantile e ha presentato i lavori dei suoi allievi in molte mostre realizzate in Brasile e all'estero. Insegna anche nel corso di pittura al Museo di Arte Moderna di Rio de Janeiro. Fa parte della corrente astrattista.

- 27. Collage a presione N:6 (1954)
- 28. Collage a presione N:3 (1954)
- 29. Collage a presione N:7 (1954)
- 30. Collage a presione N:5 (1954)
- 31. Collage a presione N:1 (1954)
- 32. Collage a presione N:4 (1954)
- 33. Collage a presione N:2 (1954)
- 34. Collage a presione N:8 (1954)

instituto de arte contemporânea

Notas:

Pag. 09 - Palma Bucarelle sobre Ivan Serpa: - trasparenze luminose ma più nitide ottiene Ivan Serpa nei suoi "collages" composti a sottili strati sovrapposti come di velature, in cui certe risorse tecniche riescono ad effetti di preziose raffinatezze cromatiche.

Pag. 13 - N: 27 Collage a presione N: 6 (1954)
 N: 28 " " " N: 3 (")
 N: 29 " " " N: 7 (")
 N: 30 " " " N: 5 (")
 N: 31 " " " N: 1 (")
 N: 32 " " " N: 4 (")
 N: 33 " " " N: 2 (")
 N: 34 " " " N: 8 (")

Biografia: Ivan Ferreira Serpa. Nato a Rio de Janeiro nel 1923. Ha preso parte a varie esposizioni in Brasile; alle due Biennali di San Paolo ha avuto due premi. Si è dedicato all'insegnamento infantile e ha presentato i lavori dei suoi allievi in molte mostre realizzate in Brasile e all'estero. Insegna anche nel corso di pittura al Museo di Arte Moderna di Rio de Janeiro. Fa parte della corrente astrattista.

instituto de arte contemporânea