

F. DOS SANTOS TRIGUEIROS

MUSEUS

SUA
IMPORTÂNCIA
NA
EDUCAÇÃO
DO
POVO



PONGETTI

MUSEUS — Sua importância na educação do povo, de F. dos Santos Trigueiros, é um livro com a finalidade de divulgar, entre o povo, o que são realmente estas instituições.

Um livro para os Professores, para os Documentalistas, Diretores e Conservadores de Museus.

Um trabalho que se recomenda aos historiadores e aos estudantes.

Obra que interessa aos homens do legislativo e do executivo, porque trata de assunto de ordem pública.

Um livro que já se fazia necessário, pois é muito pouca a bibliografia em português sobre o assunto. Feito com critério e baseado em observações e estudos do autor, que vem há vários anos se dedicando ao assunto, tendo realizado curso e estágio no Museu Histórico Nacional, viagens de estudos e visitas a museus do Distrito Federal, São Paulo, Minas Gerais, Estado do Rio e Bahia, sua terra natal; também participou dos trabalhos de instalação do Museu do Banco do Brasil.

Na primeira parte "*Documentos e documentação*", o autor procura explicar o sentido dos órgãos e instrumentos de documentação e a sua importância, dedicando capítulo especial ao que se tem feito no Brasil em defesa dos monumentos artísticos e históricos nacionais, que representam valiosa documentação a ser conservada para a posteridade.

A segunda parte "*O Museu, órgão de documentação*" é dedicada às funções dos museus e à sua evolução histórica no Brasil, constando um capítulo especial sobre os museus de arte moderna.

O capítulo sobre os museus em estabelecimentos bancários trata do Museu do Chase National Bank, em New York, do Museu do Ouro, em Bogotá, do Museu do Banco Central da República Argentina e do Museu e Arquivo Histórico do Banco do Brasil, um dos mais modernos da capital do país e onde o autor exerce as funções de Conservador.

A criação de museus móveis, com o sentido de elevar o nível de cultura do homem do interior, é tratado no capítulo "*O museu e as populações rurais*".

No fim da segunda parte da obra o autor se refere ao Conselho Internacional de Museus, órgão de cooperação entre estas instituições, (com sede em Paris) e que conta com um Comitê Nacional no Rio.

Completa o trabalho uma relação dos museus existentes no Brasil, com os respectivos endereços, por onde o leitor pode sentir a importância que estes organismos assumem dia a dia em nosso meio.

Livro bem documentado e com extensa lista bibliográfica. Prefaciado por Espirito Santo Mesquita, ex-Professor de Documentação dos Cursos de Aperfeiçoamento do DASP.

Pedidos a

Irmãos Pongetti — Editores

Rua Sacadura Cabral, 240 - A

Rio de Janeiro