

Sérvulo ESMERALDO

Né le 27 Février 1929 à Crato - Ceará - Brésil

Principales expositions personnelles depuis 1957 :

- Musée d'Art Moderne - São Paulo - Brésil.
- Musée de l'Université du Ceará - Brésil - 1962 - 1967.
- Galerie "Relêvo" - Rio de Janeiro - Brésil.
- Galerie d'Art de Recife - Brésil.
- Musée d'Art Moderne de Bahia - Brésil.
- Galerie Maurice Bridel - Lausanne - Suisse - 1961 - 1963 - 1968.
- Galerie "Il Canale" - Venise - Italie.
- Galerie "A Gravura" - Lisbonne - Portugal.
- Galerie d'Art Italo-Brasiliana - Milan - Italie.
- Festival de Viana do Castelo - Portugal.
- Galerie "Nouvelle Gravure" - Paris - France.
- Galerie "Cosme Velho" - São Paulo - Brésil.
- Galerie "La Pochade" - Paris - France.
- "White Gallery" - Lausanne - Suisse.

A participé depuis 1951 ^(LUTRY) de plus d'une centaine d'expositions de groupes parmi les plus importantes :

- V - VI - et VII Biennales de São Paulo - Brésil.
- XIVème Triennale de Milan - Italie.
- VI et VII Exposition Internationale de Gravure - Ljubljana - Yougoslavie.
- I Exposition Internationale de Gravure - Cracovie - Pologne.
- Exposition de la Havane - Cuba - 1965 - 1966 - 1967 - 1970.
- British International Print Biennale.
- Salon de Mai - Paris - France - 1961 - 1968 - 1969 - 1971.
- Réalités Nouvelles - Paris - France.
- Galerie "La Hune" - Paris - France - Esmeraldo - Krasno - Trozig.
- Jeune Gravure Contemporaine - Paris - France.
- Triennale Internationale de Gravure - Grenchen - Suisse.
- I - II Artistes Latino-Américains de Paris - France.
- Biennale de Menton - France.
- Europlastique 1970 - Paris - France.
- Spoleto - V Festival dei Due Mondi - Italie.
- Grabadores de Paris - Madrid - Espagne.
- Eurodesign - Nancy - France ± 1969.