

Jornal: Jornal de Brasil (Artes Plásticas)

Data: 16-07-70

Local: Rio de Janeiro

Título: Concretos de São Paulo no MAM-RJ

Autor: Ferreira Gullar

cat

instituto de arte contemporânea

Faba Ivan

fazer nova
revisão

Ivan Serpa - Santarrita, Marcos

... - De uma maneira geral, sou contra a formação de grupos, porque eles tendem a formar igrejinhas, adquirem-se inimizadas gratuitas, promovem-se gênios que **não** o são. Minha experiência no Grupo Frente chegou e bastou. No início, chegamos a realizar algo de bom, mas depois em virtude das contradições inerentes aos grupos, o nosso foi dissolvido. Aliás, esse negócio de falsos gênios é uma característica do atual estado de coisas para a pintura em nosso País. Hoje é verdade, há para o artista plástico oportunidades e facilidades com as quais nós nem sonhávamos quando eu comecei. Há galerias, as exposições proliferam, há enfim um mercado de artes plásticas no Brasil. Em contrapartida a necessidade que têm as galerias de estar sempre promovendo exposições e lançando nomes novos, aliada ao pouco conheci

Journal da Bahia

31.7.66

31.7.66

B1

1

mento de pintura daqueles que compram quadros, dá margem a muitas mistificações que por questões de ordem puramente comercial são mantidas. Felizmente, já alguma coisa está sendo feita no sentido de corrigir isso, e eu citaria como exemplo a instituição do Prêmio Jornal do Brasil, em que a comissão julgadora é constituída por críticos renomados de arte. Antes, essas comissões eram integradas por "marchands-de-tableaux" e colecionadores, que defendiam naturalmente seus interesses comerciais. Isto, evidentemente, não exclui a possibilidade de desmandos, por parte de alguns críticos menos escrupulosos, o que é sempre possível...

Jornal da Bahia - 31-07 e 1-08-1966

Análise crítica

Ivan Serpa: pioneirismo e renovação - Moraes,
Frederico

"Quem já teve oportunidade de acompanhar, de um só lance, fase por fase, seu trabalho, pôde constatar, na sua obra, uma vontade de estilo, uma coerência construtora. Mais do que isso, pôde sentir alguns trabalhos feitos há cerca de 10 anos são surpreendentes pela contemporaneidade e atualidade dos problemas, verdadeiras antecipações da arte ótica atual".

Diário de Notícias - 18-09-1968

Título: Ivan Serpa: Pioneirismo e Renovação

Análise crítica (cont.)

Ivan Serpa: pioneirismo e renovação - Moraes,
Frederico

"Alguns críticos mencionaram na obra de Serpa um fenômeno de periodização. (...). Contudo, em Serpa, esta periodização ao invés de negar, afirma a unidade de sua obra, mostra precisamente sua coerência. Uma coerência dialética, aberta, capaz de uma constante renovação e atualização.

Diário de Notícias - 18-09-1968

Título: Ivan Serpa: Pioneirismo e Renovação