

PHOTO

CINEMA
MAGNETOPHONES
HI-FI

**CHOC COULEUR! LES PHOTOS DE PETE TURNER!!! J'INSTALLE UN STUDIO
DANS LA SALLE A MANGER!!! TRUCAGES: TEMPETES, ACCIDENTS, INCENDIES**

Instituto de arte contemporânea

NCR. 55120

instituto

PHOTO



Notre couverture: « Visage à l'éventail », par Gérard Houplain. Au préalable, réalisation de deux Ektachromes distincts, l'un pour le portrait, l'autre pour l'éventail. Puis, placement d'un masque sur le premier (autour du visage) et sur le second (réserve au centre de l'éventail). Enfin, rephotographie des deux diapositives superposées avec une chambre Linhof 4 X 5, en lumière du jour, sur plan film Ektachrome.

SOMMAIRE N° 21 JUIN 1969

Rubriques

Photo répond.	5
Photo annonce.	7
Photo flashes.	26

Photo

L'universel Cornell Capa	30
Après le labo, de petits soins pour vos épreuves	40
Banc d'essai : le Kowa Six.	42
Galerie : Pete Turner	44
On a toujours besoin de petits flashes chez soi	52
Tableaux : les reflex à film 126 et les 24 X 36 compacts ..	56

Cinéma

Quand la caméra explore le temps.	58
Des trucages qui n'en sont pas vraiment	62
Banc d'essai : la caméra Chinon 809	64
Tableau : les caméras de plus de 1 500 F	66

Son

Une Rolls à faire pâlir James Bond	68
Banc d'essai : la chaîne Era + Carad	72
Tableau : les microphones de haute-fidélité	74

PHOTO est une publication Filipacchi éditée par l'Union des Editions modernes, S.a.r.l. au capital de 100 000 F. (R.C. Seine 63 B 1675). Rédaction : 65, Champs-Élysées, Paris-8°. Administration, Service de vente, Abonnements, Publicité : 63, Champs-Élysées, Paris-8°. (Chef de publicité : J.-L. Swiners-Gibaud.) Tél. : 359-01-79. Directeur associé : Roger Théron. Comité de rédaction : Jean-Christophe Averty, Walter Carone, Marcel Hamelle, Janine Niepce, Jean Pech, François Reichenbach. Rédacteur en chef : Raymond Mouly. Secrétaire de rédaction : Robert Lescure. Commission paritaire n° 45.356. Dépôt à date de parution. Distribué par les N.M.P.P. Composition Sirlo à Paris. Imprimerie Bobigny, l'illustration et Sapho Réunis à Bobigny. Membre de la Confédération Française de la Photographie. Prix de l'abonnement (1 an, 12 numéros) : France, 33 F; étranger : 43 F. Règlement par chèque bancaire ou par virement au C.C.P. 205 684 Paris. Les manuscrits et documents reçus ne sont pas rendus. Directeur de la publication : Frank Ténot.

