

JORNAL: *Fatos e Fotos* LOCAL: *Quamabara*

DATA: *15 105 1965* AUTOR: *Fernando César Ferreira*

TÍTULO: *O Dia de Pintar Mamãe.*

ASSUNTO: *"Que tal se a gente pintasse hoje para homenagear o Dia das Mães?... "SIM!"*

Fatos & Fotos - 15 maio 1965

CRIANÇAS EM MAIO

O DIA DE PINTAR MAMÃE



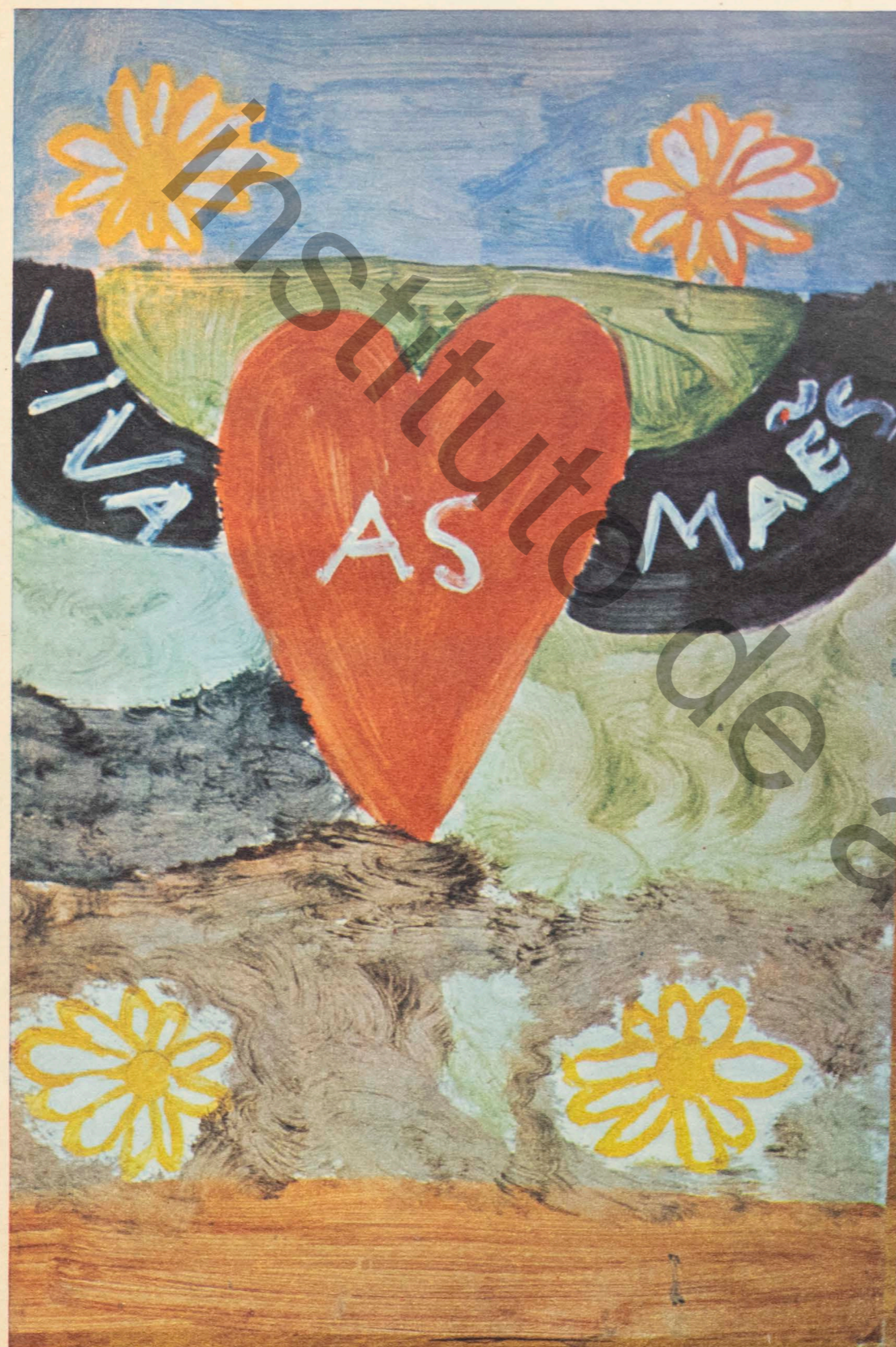
No primeiro dia de maio, o pintor Ivã Serpa reuniu alguns dos seus 85 pequenos alunos, no Museu de Arte Moderna do Rio. "Que tal se a gente pintasse hoje para homenagear o Dia das Mães?" A garotinha de ar rebelde levantou o braço: "Mas a gente pode pintar como quiser, não pode?" Resposta afirmativa. Então, a garotada preparou tintas e pincéis, e por mais de duas horas se preocupou apenas com os cavaletes, o amor e a fantasia.



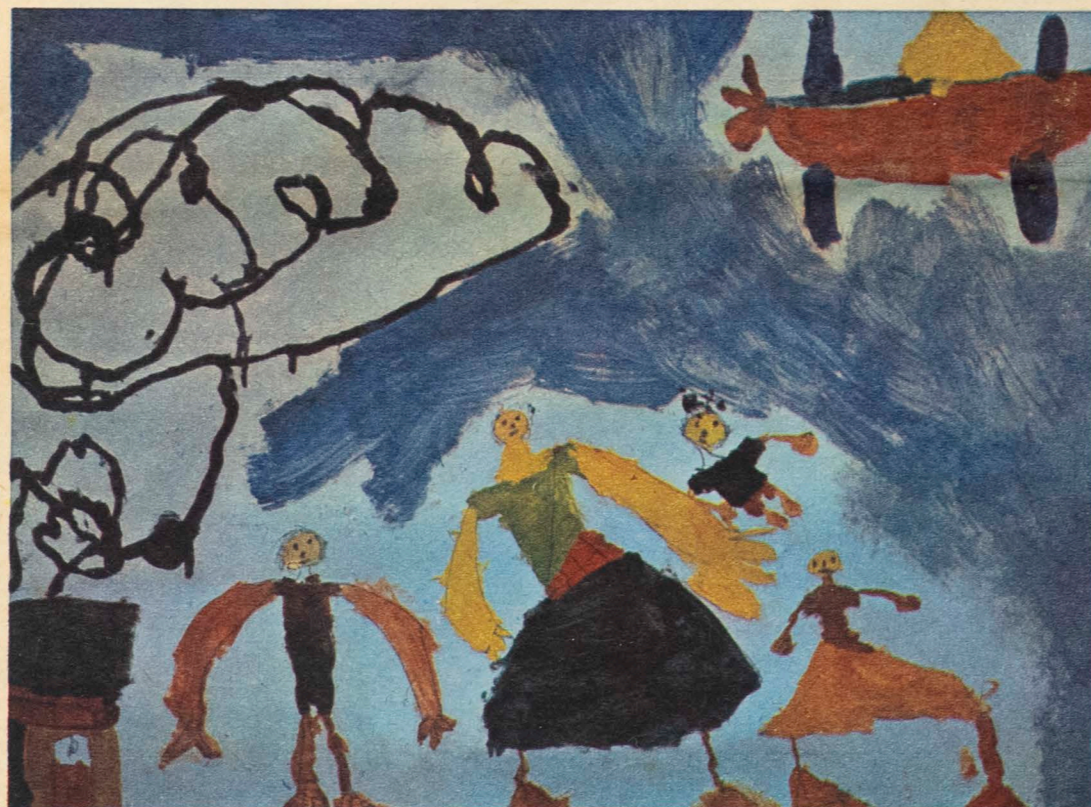
MAMÃE



IRENE (8 ANOS)



MARIA LÍDIA (11 ANOS)



INÉS (5 ANOS)

O método de Serpa, baseado nos mais modernos princípios pedagógicos, é este: ninguém interfere no trabalho de criação da criança, nem pais nem professores. "Criança não precisa de técnica. Nosso objetivo é torná-la feliz. Nada de inventar Picassos." Então, cada qual se põe a tirar da imaginação o que porá na tela. Até bichinhos homenageiam o dia da mamãe.



DANIELLE (9 ANOS)

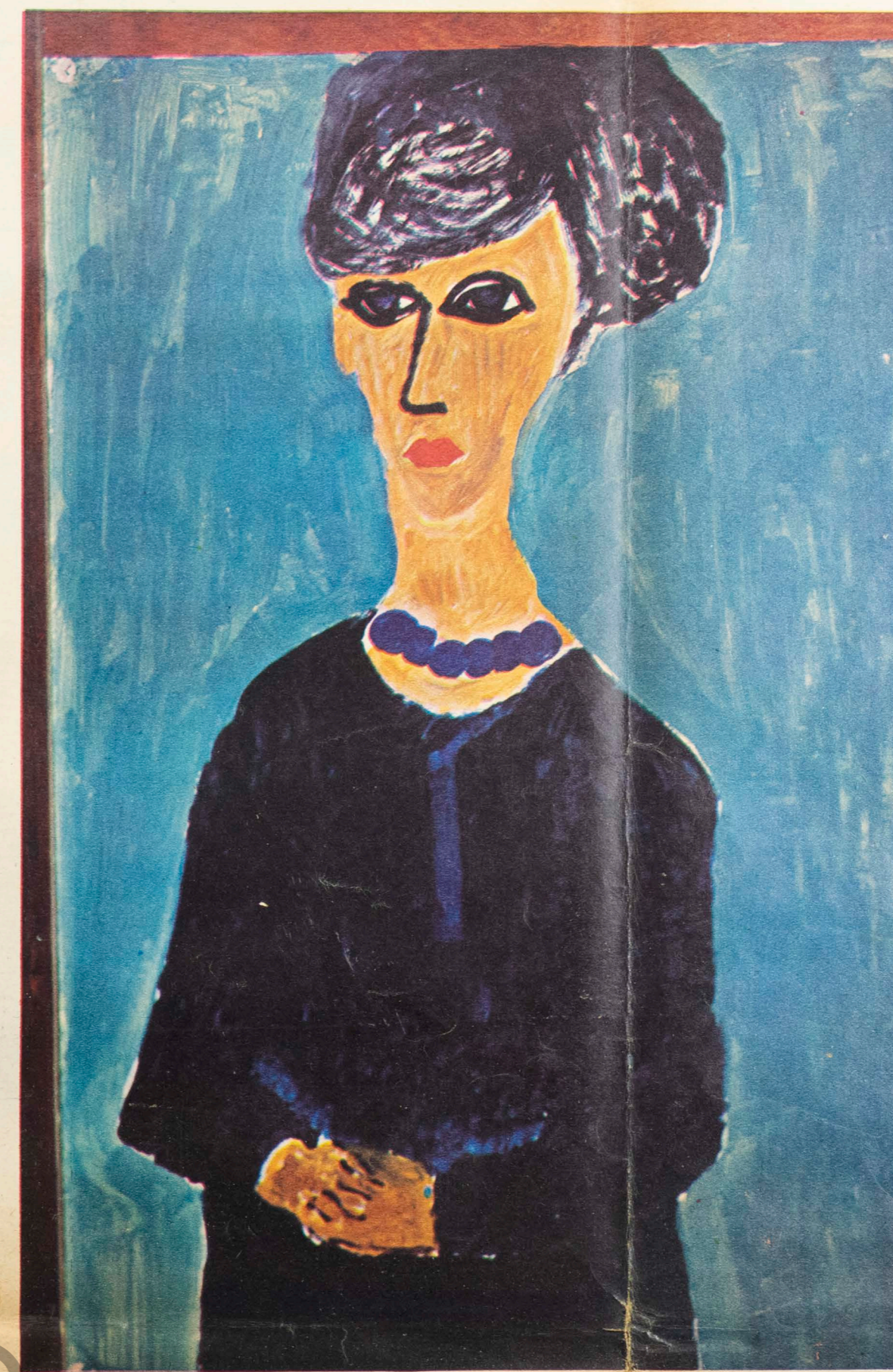




CARLOS AUGUSTO (9 ANOS)



FLÁVIO (10 ANOS)



PEDRO (14 ANOS)

Uns preferem traçar o retrato da criatura amada entre as demais. Outros partem para a alegoria ou o cartaz, mesmo não sabendo o significado de nenhuma dessas coisas: o importante é pintar com a alma. E um mundo fabuloso vai nascendo, em formas e cores. Para Serpa, "só através do diálogo constante se pode entender a criança". Ele vem dialogando desde 1947.

Os frutos desse diálogo, à base de inteligência e carinhosa pesquisa, aí estão. Se os dias iniciais foram difíceis, tudo corre agora sobre molas bem azeitadas. Não há necessidade de desbastar caminhos para meninos e meninas. Eles encontram sempre o melhor, com seu instinto seguro, sua poderosa intuição. O contentamento de tirar arte do nada é a melhor recompensa.

MAMÃE



HELOISA (6 ANOS)



MODESTA, ELA NÃO ASSINOU



CÍNTIA (8 ANOS)



PEDRO PINTA ASSIM

As figuras podem não se parecer em nada com as pessoas. As cores podem ser inventadas na hora. Um fato é indiscutível: as cores não "brigam", pois o bom-gosto infantil é inato. O carinho se resolve em harmonia. Liberdade, comanda Serpa. "Criança não é feita para ser criada em redoma."

MAMÃE



A criança não vê o mundo como os adultos o vêem. Não adianta forçá-la. Qualquer tentativa nesse sentido resultará em quebra da autenticidade. Nesta homenagem das crianças ao Dia das Mães, ninguém mandou pintar assim ou assado. Mas é curioso observar: mesmo as que se rebelam contra temas determinados desta vez o aceitaram com a maior alegria.