

## Sérgio Camargo

Sérgio Camargo nasceu no Rio de Janeiro, em 1930. Estudou na Academia Altamira, Buenos Aires, em 1946, com Pettoruti e Lúcio Fontana. Viaja pela primeira vez à Europa em 1948, onde frequenta o Curso de Filosofia da Sorbonne e entra em contato com Brancusi, Arp e Van Tongerlo. Visita a China em 1954. Vive em Paris de 1961 a 1974. Nesse ano retorna ao Brasil e fixa residência no Rio de Janeiro.

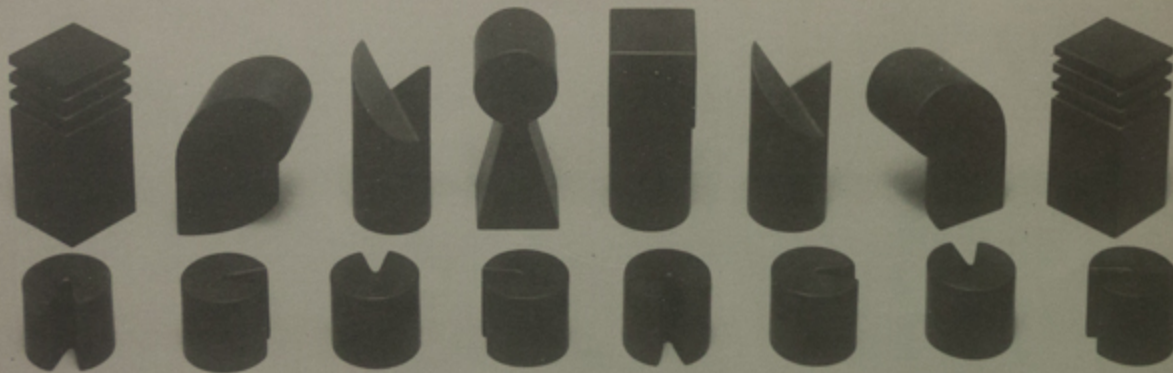
Das 56 exposições coletivas de que participou, 16 foram no Brasil. Seus trabalhos já foram mostrados da Argentina à Noruega, dos EUA à Alemanha. Esteve presente nas Bienais de São Paulo de '55, '57, '65, e '79; na Bienal de Paris em 1963, na Bienal de Veneza em 1966, nas Bienais de Menton (França) e Medellín (Colômbia) em 1970, na Bienal de Carrara (Itália) em 1973. Participou da IV Documenta de Kassel, Alemanha. Dos 38 salões de arte que constam de seu currículo, 11 são brasileiros e 27 parisienses.

Suas obras fazem parte do acervo de 27 instituições, entre as quais a Tate Gallery de Londres; O Rijksmuseum Kröller-Müller, Otteoo, Holanda; Hirshorn Museum and Sculptural Garden de Washington; o Museu de Arte Moderna do México; Museu de Belas-Artes de Caracas e Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. No Brasil tem obras no Museu Nacional de Belas-Artes, Rio de Janeiro; na Pinacoteca do Estado, São Paulo; no Museu de Arte Moderna, São Paulo; no Museu de Feira de Santana, Bahia; na Fundação Alvares Penteado, São Paulo.

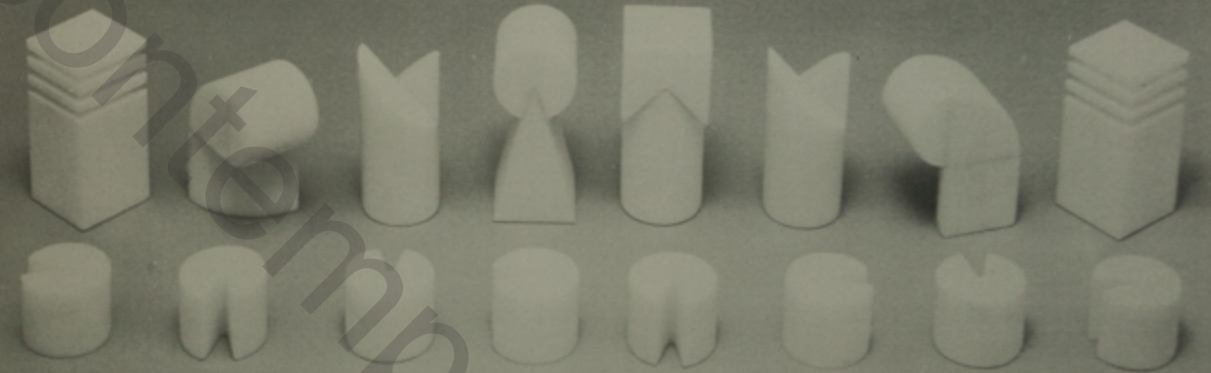
São as seguintes as obras monumentais e esculturas em logradouros públicos.

- Muro estrutural (4,60m x 30,00m) para o Palácio do Ministério das Relações Exteriores, Brasília; arquiteto Oscar Niemeyer, 1965-67.
- Tríptico (3m x 11m) para o Banco do Brasil, Nova York; arquiteto P. Damas, 1968.
- Torre monumental para o Musée des Sables, Port Barcarès, França, 1969.
- Torre monumental para o Collège d'Enseignement Technique Equeurdeville; arquitetos M. Lathullière, Di Martino e Dudych, 1972 a '73.
- Coluna monumental para a Faculté de Médecine, Bordeaux; arquitetos T. Mathieu, P. Daurel, A. Conte e J. J. Prevot, 1972 a '73.
- Torre modulada para Fylkeshuset de Trondheim, Noruega; arquiteto Knut Brrgersen, 1973.
- Estrutura, Praça da Sé, São Paulo, 1978.
- Cemitério de Oslo, túmulo da família Evers, 1978.
- Alalunar, Museu de Belas-Artes Los Cahobos, Caracas, 1979.
- Escultura, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, 1979.
- Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, 1980.

A bibliografia sobre a obra de Sérgio Camargo abrange uma lista de 83 títulos entre textos de catálogos, livros e artigos em periódicos.



Peças de xadrez em mármore preto e branco executadas por Sérgio Camargo.



galeria **Paulo Klabin**

18 de novembro a 29 de novembro, 1980  
Shopping Center da Gávea  
Rua Marquês de São Vicente, 52/204  
Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: 274-2644  
Inauguração: dia 18 às 21:00 hs.