

JORNAL: Manchete LOCAL: Quamabara

DATA: 24/09/1966 AUTOR: _____

TÍTULO: Para Aprender a Amar a Arte.

ASSUNTO: Elisa - Primitiva - aluna do Ivon.



PARA APRENDER A AMAR A ARTE — Elisa Martins da Silveira, funcionária do IPASE, resolveu um dia aprender a amar a arte moderna. Para isso, começou a frequentar a escolinha de Ivã Serpa, mal sabendo que ali iria aprender a pintar. Isso aconteceu em 1952. Em 1953, primeiro no Museu de Arte Moderna, depois na Feira Internacional de Lausanne, o mundo tomava conhecimento de uma deliciosa pintora ingênua. Os prêmios começaram a chover, inclusive o da 3.^a Bienal de São Paulo (1955). Nascida no Piauí, Elisa está desde 1945 no Rio, mas seus quadros são todos baseados no folclore piauiense e nas cenas que presenciou durante a infância. Pintou até hoje uns 200 quadros, conservando apenas um em seu poder. Participou de numerosas exposições individuais e coletivas e, em 1962, o MAM organizou uma mostra que foi intitulada Os 10 Anos de Pintura de Elisa.