



instituto nacional de bellas artes - secretaría de educación pública

palacio de bellas artes

tel. 518-01-80

méxico (1), d. f.

SUBDIRECCION TECNICA

OFICINA EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO.-CHAPULTEPEC.-MÉXICO 5, D.F.

oficio núm.

ENERO 14 DE 1974.

DR. SERGIO DE CAMARGO
76, RUE LECOUBE/BAT. B - 305
75015 PARÍS
FRANCIA.

MUY ESTIMADO SEÑOR DE CAMARGO:

NUESTRO COMÚN AMIGO Y QUERIDO MARIO PEDROZA, ME HA HABLADO MUCHO DE SU OBRA Y EL MUSEO DE ARTE MODERNO, DEPENDENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA, TENDRÍA MUCHO INTERÉS EN PRESENTAR EN SU SALA DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES, UN CONJUNTO DE OBRAS DE USTED. EN ELLA ENTRARÍAN 70 OBRAS DE BUENAS DIMENSIONES (2.00 X 1.40 MTS).

EN CUANTO A LA FECHA, PODRÍA SER DURANTE MAYO Y JUNIO DE ESTE AÑO Y LA EXPOSICIÓN DURARÍA 6 SEMANAS ABIERTA AL PÚBLICO. SI NO ES POSIBLE, TENDRÍAMOS QUE OPTAR POR LOS PRIMEROS MESES DE 1975.

CON EL OBJETO DE HACER NUESTROS CÁLCULOS CON MÁS APROXIMACIÓN LE ROGARÍA INFORMARNOS SOBRE LAS DIMENSIONES Y EL PESO APROXIMADO DE LAS OBRAS, -ASÍ COMO LA CANTIDAD EN QUE DEBEN SER ASEGURADAS LAS 70 OBRAS, PDE QUE CIUDAD VENDRÍAN A MÉXICO Y A QUE CIUDAD DEBEMOS RETORNARLAS-.

RECIBA USTED LOS SENTIMIENTOS DE MI MÁS DISTINGUIDA CONSIDERACIÓN Y MIS MÁS CORDIALES SALUDOS.

FERNANDO GAMBOA

SUBDIRECTOR TÉCNICO DEL INBAL
Y DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE
MODERNO

C.C.P. ARQ. LUIS ORTIZ MACEDO.-DIRECTOR GENERAL DEL INBAL