

la

g

galerie  
des arts

N° 28 - OCTOBRE 1965 - 3 F

LA COTE  
DES PEINTRES



**Au musée Rath,  
à Genève, 120 toiles  
de la collection Ghez**

**6**

Un collectionneur qui aime montrer ses toiles. Souvenirs de Montmartre et de Montparnasse par **Maximilien Gauthier**

**Une enquête  
de Gilbert  
Gatellier**

**10**

Le renouveau de la tapisserie en France depuis vingt ans : des peintres, des architectes, des cartonniers répondent

**Comprendre  
la  
peinture**

**16**

Le début d'une passionnante série d'études consacrées aux grands peintres. Dans ce numéro, Chagall ou la présence de l'irréel, par **André Parinaud**

**Naissances  
de l'architecture  
moderne**

**26**

La fin de la grande enquête de **Michel Ragon** : Aujourd'hui comme hier, les novateurs se heurtent à l'académisme. La carrière de Le Corbusier

**Rabuzin,  
le naïf céleste**

**33**

par **Raymond Charmet**

**La cote  
des  
peintres**

**35**

Ici, chaque mois, **Gérald Schurr** analyse l'évolution des cours d'un grand peintre : ce mois-ci Braque, une hausse lente et continue

**Le tour  
des  
galeries**

**37**

par **Jean-Jacques Lévêque** : Le bilan de l'été et les perspectives de la rentrée

Directeur : André Parinaud ; rédacteur en chef : Jean Le Marchand ; secrétaire général : Jacques Boussac ; administrateur : Pierre Passieux.

NOTRE COUVERTURE : Foujita : La Dompteuse et le Lion, 1930 (147 x 91 cm). Cette toile de Foujita fait partie de la collection Oscar Ghez que vient d'exposer le musée Rath à Genève. Cette exposition comprenait cent vingt toiles choisies parmi les six mille toiles que possède le grand collectionneur. (Page 6, Souvenirs de Montmartre et de Montparnasse par Maximilien Gauthier et une interview d'Oscar Ghez.)

Une regrettable coquille a déformé le sens du chapeau de l'article consacré à Wostan, page 64, dans le numéro 27 de La Galerie des Arts. Il fallait lire : « Le musée de Grenoble organise pour toute la durée de l'été une exposition Wostan préfacée par Jean Cassou et Gabriel Kueny, conservateur du musée des Beaux-Arts de Grenoble. »

**PROFITEZ DES AVANTAGES  
DE L'ABONNEMENT  
abonnez-vous**

**30 F UN AN**

étranger 37 F  
C.C.P. 19296-14 PARIS - 10, RUE SAINT-MARC,  
PARIS-2<sup>e</sup> - TÉL. : GUT. 23-07

Allemagne	DM 30
Autriche	Sch. 200
Belgique	FB 380
Canada	\$ C 8.50
Danemark	Kr. D. 53
Espagne	Pst. 460
Grande Bretagne	£ 2.9
Italie	Lires 4 720
Norvège	Kr. N. 55
Pays-Bas	Fl. 28
Portugal	Esc. 220
Suède	Kr. S. 40
Suisse	FS 33
U.S.A.	\$ 8

- Pour tout changement d'adresse, envoyer 1 franc avec la dernière étiquette.
- Il ne sera répondu aux demandes d'envoi de numéro que si elles sont accompagnées de 3 F pour les numéros simples et de 6 F pour les numéros doubles.
- Des reliures sont disponibles, permettant de conserver une année de la revue. Envoi franco : France, 17 F ; Étranger, 20 F.
- Adhésion au Cercle de la Galerie des Arts : 10 F par an.
- Les abonnements sont installés le 15 de chaque mois.

MAQUETTES DE JACQUES CHANTAREL

Fermé le lundi

**BRASSERIE LIPP**

**A SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS (LIT. 53-91)**  
151, boulevard Saint-Germain - Paris (VI<sup>e</sup>)

SPÉCIALITÉS : CHOUROUTE - BIÈRE  
SAUCISSES FRANCFORT - HARENGS BALTIQUE