

Paris, 9 março, 1963.

Exmo. Snr.
Embaixador José Cochane de Alencar,
Brazilian Embassy,
London,
Angleterre.

Excelencia,

Somente ha poucos dias sua prezada carta de 21 de setembro de 1962, chegou-me as maos. Ela foi enviada primeiramente ao Brasil por via maritima e chegou quando eu ja havia partido. Foi reenviada a Paris por via maritima o que explica o atraso com que a recebi.

Espero que o atraso involuntariamente causado nao venha impossibilitar de maneira definitiva a realizaçao de minha exposição em Londres. Estarei em Paris até o mes de setembro proximo, aguardando as instruções de Vossa Excelencia.

Ao deixar o Brasil em fins do anno passado dei instruções a Galeria Relevo para que entregasse ao Conselheiro Mario Dias Costa, da Divisão de Difusão Cultural, uma coleção de gravuras que deveria ser encaminhada a Vossa Excelencia, Os catalogos enviei-os pessoalmente por volta do mes de Setembro 1962 sob registro No. 207878, seguindo instruções do Ministerio das Relações Exteriores. Se as gravuras as quais me referi nao se encontram ainda nessa Embaixada, tomarei providencias junto a galeria afim de que elas lhes sejam enviadas o mais rapidamente possível.

Aproveito o ensejo para renovar os protestos de elevada estima e consideração com que me subscrevo.

De Vossa Excelencia,

Sérvulo Esmeraldo,
S. I., Rue Monsieur-le-Prince,
Paris VI.

servo de

CNEI 1963

PARIS 1963 MARÇO 9 DE 1963

Paris, le 18 Février 1963.

Cher ami,

J vous

DIREITOS AUTORIAIS
RESERVADOS
AOS EDITORES
DA REVISTA
"ARTES PLÁSTICAS"
E AOS AUTORES
DOS ARTIGOS

De Vossa Exceléncia:

... que com o grande e maravilhoso desvelo de
que se fazem os estudos de artes plásticas

... levaram

... a formação de um grande número de artistas
que se dedicam ao estudo das artes plásticas
e que, com grande sucesso, realizam suas
obras em exposição, tanto no Brasil quanto
no exterior, obtendo sempre grande aplauso
e reconhecimento da crítica e do público.
... que o Brasil é um país de grande riqueza
histórica e cultural, com uma tradição
que vai desde os primeiros povos que
habitaram o território brasileiro, passando
pelo período colonial, até os dias de hoje,
onde encontramos uma diversidade de culturas
que se misturam e se complementam, criando
uma identidade própria que é a identidade
brasileira.

... que o Brasil tem uma grande tradição
artística, com muitos artistas que
tiveram reconhecimento internacional,
como Tarsila do Amaral, Mário de Andrade,
Cândido Portinari, entre outros, que
fizeram grande contribuição para o desenvolvimento
da cultura brasileira.

... que o Brasil é um país com muitas

... que o Brasil tem uma grande tradição
artística, com muitos artistas que
tiveram reconhecimento internacional,
como Tarsila do Amaral, Mário de Andrade,
Cândido Portinari, entre outros, que
fizeram grande contribuição para o desenvolvimento
da cultura brasileira.

... que o Brasil é um país com muitas

... que o Brasil é um país com muitas

... que o Brasil é um país com muitas

... que o Brasil é um país com muitas

... que o Brasil é um país com muitas

... que o Brasil é um país com muitas

17813