

A opção concreta de Luiz Sacilotto

Enock SACRAMENTO

O Museu de Arte Moderna de São Paulo abrirá quinta-feira próxima, dia 11, às 19 horas, uma grande retrospectiva de um artista de Santo André: Luiz Sacilotto.

As 135 obras de Sacilotto, que dão uma visão panorâmica de sua produção artística de 1942 até o presente, ocuparão a metade do MAM, um espaço só dedicado aos grandes nomes da arte brasileira.

Sacilotto iniciou sua carreira artística ao participar, em 1946, da exposição Quatro Novíssimos, no Instituto

dos Arquitetos do Brasil, no Rio, ao lado de Marcelo Grassmann, Octávio Araujo e Luiz Andreatini. Essa mostra desdobrou-se na exposição 19 Pintores, realizada no ano seguinte na Galeria Prestes Maia, em São Paulo, na qual foram revelados alguns dos mais importantes artistas brasileiros da atualidade. No fim da década de 40, Sacilotto, ao lado de Waldemar Cordeiro, lançou em São Paulo as bases do concretismo, movimento que se tornaria numa das mais consistentes tendências da arte brasileira dos anos 50.



Luiz Sacilotto, um dos pioneiros do concretismo

DIÁRIO DO GRANDE ABC

Caderno

8 páginas

D

Feminina
Palavras Cruzadas
Histórias em Quadrinhos
Ciência e Tecnologia
Reportagens

Domingo, 7 de setembro de 1980