

getulio alviani

caro camargo

sono rientrato solo da una settimana in italia dopo la mia permanenza in venezuela e negli stati uniti e sto partendo per parigi dove il 27 c'è da denise rené la mia mostra. spero ti sia giunta la mia lettera scrittata da caracas sia per ringraziarti che per raccomandarti la spedizione delle foto.

arrivato ad udine sono stato molto sorpreso di non aver trovato le tue foto e sono molto preoccupato. ci vuole un po' di tempo per preparare il catalogo ed ora sarà natale e fine d'anno per cui anche se mi arrivassero adesso ci sarebbe in tipografia tanto lavoro e la cosa diventa un po' complicata, poi io starò assente sino al giorno 8 dicembre dovendo andare, dopo parigi a vienna. cosa facciamo? certo fino che non arrivano le foto per il catalogo (mandami anche i negativi) non si può fissare la data.

ora io ti dico che in previsione fosse tutto fattibile come i programmi pensavo la tua mostra fosse, anche per poter stare un po' con te e tua moglie, intorno il 6 gennaio e così ho programmato la mia andata a ciudad bolivar per il 15 di gennaio sino al venti febbraio. cosa facciamo? facciamo la tua mostra dopo il venti febbraio? (ma le foto ugualmente devo riceverle subito). dammi una risposta urgente, se ti va bene, anticiperei così l'esposizione cruz-diez (avendo lui circa 50 opere necessiterebbe di tutto lo spazio e così anche la tua sarebbe da solo o forse nello stesso periodo si potrebbe fare anche una piccola mostra (nella parte che denomino "studio aperto") a tunga se fosse pronto o a josé simeao leal (se avesse pronte una ventina di tavole) così sarebbe una situazione brasiliana, anche se naturalmente ed ovviamente differenti e ognuna nel ruolo che per ciascuno compete, vediamo un po'.

ho bisogno ti ripeto di una risposta urgente, se puoi parlare con leal in caso tu sia d'accordo mi fai un favore o naturalmente con tunga, ma bisogna essere sicuri con tutto io dopo il giorno otto* (per quando spero di poter aver ricevuto la tua comunicazione) mi metterò in contatto telefonico con te e con l'altra situazione, ma ti raccomando nuovamente le foto.

ho ricevuto invece il ritaglio del giornale, ma senza alcuna tua comunicazione, che attendevo, comunque ti ringrazio, saluta tutti ed un forte abbraccio

23.II.1980

p.s. ho fatto scrivere dal centro ad edoardo clare per chiedergli una copia del film il centro gli offre 200 dollari u.s.a. perché sarebbe molto interessato ad averlo, hanno mandato una copia della lettera anche a te, vedi se puoi fare qualche cosa per combinare la cosa.

chiedi per favore pure a tunga di mandarmi le foto e la sua disponibilità di tempo per fare qualche cosa in italia e magari venirci.

* 8 dicembre

© tutto lo devo fare naturalmente prima quindi sempre entro dicembre