


PHOTO



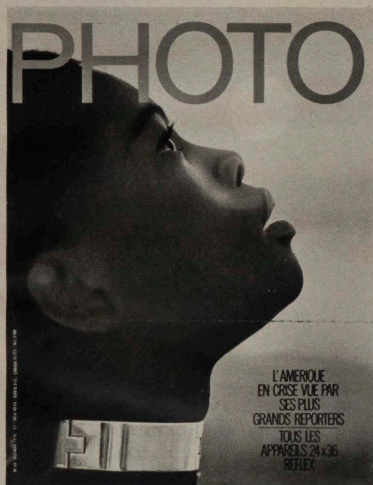
N° 39 - DÉCEMBRE 1970 / 3 F / BELG. 40 FB / SUISSE 3 FS / CANADA 75 CTS / ALL. 3 DM

L'AMÉRIQUE
EN CRISE VUE PAR
SES PLUS
GRANDS REPORTERS

TOUS LES
APPAREILS 24x36
REFLEX

instituto de arte contemporânea

PHOTO



Notre couverture : portrait au contre-jour, par Robert Freeman. Objectif de 105 mm. Lumière naturelle. f. : 8 au 1/60 s sur Ektachrome X.

SOMMAIRE N° 39 DÉCEMBRE 1970

RUBRIQUES

Photo répond	5
Photo annonce	9
Photo flashes	22
L'aventure est dans le viseur : Robert Doisneau	24

PHOTO

Document : l'Amérique en crise	34
Galerie : Harry Gruyaert	46
Artistes et modèles : Jean Rey	56
Banc d'essai : le Konica Auto-reflex T	62
La photo de mode insolite : Werner Bokelberg	64
Tableau : tous les appareils 24 X 36 reflex	68

CINÉMA

Pour tourner « Waterloo », on a déplacé des montagnes !	76
Banc d'essai : le projecteur Bell et Howell 459 X	80
« Un condé » : la très pénible histoire d'un visa	82
Initiation au cinéma amateur (X) : le son	84

PHOTO est une publication Filipacchi éditée par l'Union des Editions modernes, S.a.r.l. au capital de 100 000 F. (R.C. Seine 63 B 1675.) Rédaction : 65, Champs-Élysées, Paris-8°. Administration, Service de vente, Abonnements, Publicité : 63, Champs-Élysées, Paris-8°. Téléphone : 359-01-79.

Directeur associé : Roger Théron. Comité de rédaction : Jean-Christophe Averty, Marcel Hamelle, Janine Niepce, Jean Pech, François Reichenbach. Directeur de la rédaction : Walter Caröhe. Rédacteur en chef : Raymond Mouly. Rédacteur technique : Michel Decron. Chef de publicité : J.-L. Swiners-Gibaud. Commission paritaire n° 45.356. Dépôt à date de parution. Distribué par les N.M.P.P. Composition Sirlo à Paris. Imprimerie Bobigny. Illustration et Sapho Réunis à Bobigny. Membre de la Confédération Française de la Photographie. Prix de l'abonnement (1 an, 12 numéros) : France, 33 F; étranger, 40 F. Règlement par chèque bancaire ou par virement postal au C.C.P. 205 684 Paris. Les manuscrits et documents reçus ne sont pas rendus. Directeur de la publication : Frank Ténot.

