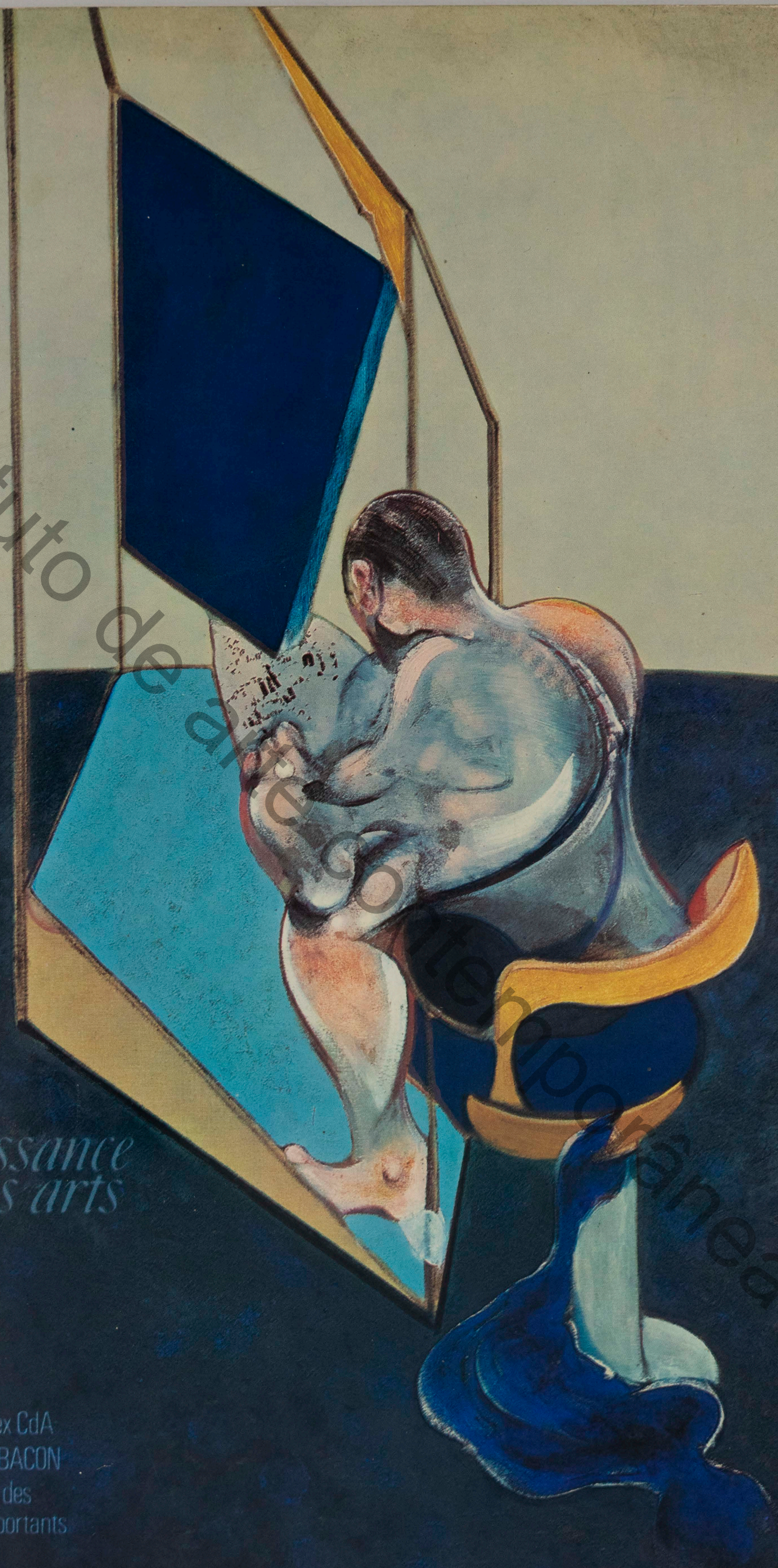


instituto de arte

*Connaissance
des arts*

le 4e index CdA
FRANCIS BACON
en tête des
artistes importants



Tous les cinq ans dans le numéro de juin apparaît l'Index CdA. Une centaine de personnes sont interrogées pour établir ce qui est important dans l'art actuel. Plus de 170 artistes ont été cités, peintres, sculpteurs, un couturier aussi et des machines. Nous avons décidé cette année de les montrer tous car nous sommes convaincus que cette enquête constitue un document important ■ sur les formes d'expression de notre temps. Ce n'est pas le seul document de ce numéro : les Monet du musée Marmottan, les bronzes de Tanjore, la Tentation d'Eve par Baldung Grien révèlent d'autres aspects de l'art — vus, découverts, expliqués aujourd'hui.

232

juin 1971

ce mois-ci

éditorial
politique
musées
sites
enseignement

L'ACTION CULTURELLE

Les Halles : jugement dernier 7
Toutankhamon à Londres 11
Réforme à Rome 11
Le Louvre en zigzag 11
Versailles s'étoffe
100 Monet à Marmottan 100-105
Jardins dans les capitales 17
A.R.T.L. 19

œuvres d'art
archéologie
documents

LA DÉCOUVERTE

Révélation sur une Tentation d'Eve 72-81
Trésor romain à Bruxelles 19
L'Index CdA 4 1971 86-95

art ancien
art moderne
ethnographie
arts décoratifs

LES EXPOSITIONS

Un dossier Constable 19
Les rouages de Rouault 21
Eté islamique à Paris 23
Artistes à Sèvres 23

expressions plastiques
design
spectacles

LA RECHERCHE ARTISTIQUE

Miralda, soldats, nougats 25
Puiforcat se remet à table 27
Dürer connais bien 27

personnalités
le prochain numéro
les réalisations
les curiosités
les collections
les ventes publiques
le commerce

LES ÉVÉNEMENTS

Adieu Magnelli, Gromaire 27
Les églises menacées 31
Deux appartements géométrisés 114-123
Baroque à Malte 82-85
Trésors à Tanjore 106-113
Apogée en juin 31
La province va bien 33
Objets rares à Paris 96-99
Précisions 35
Jefferson en France 35
Renoir et ses modèles 35
Ecole de Nancy : verres de Gallé 67-70
Un guide pour le musée Marmottan 157-158

nos lecteurs

les livres
encyclopédie

CA