Neuilly-Plaisance, le 5.V.79

Mon cher Ben,

Je viens de recevoir ce matin ton télégramme. Dans ta lettre du 6 avril tu me disais partir pour N.Y. ce [illegible] même, d'où tu me téléphoneras; j'ai attendu cette communication et c'est même pour cela que je suis encore en France. C'est bête! Procédons par ordre: ton livre est prêt depuis quelque temps. Je pense, au mieux, ~~[illegible]~~ j'essaie, de contacter Claude qui pourrait, peut-être les emporter au Venezuela. L'ensemble fait un petit volume assez léger. L'édition est de 16 livres numérotés de I à XVI avec un dessin original et différent pour chacun + 84 exemplaires ordinaires. Je mets en vente ceux avec dessins au prix de 400 F — les autres à 150 F. Cela me semble assez ~~fort~~ correct comme prix. → Tu recevras 11 exemplaires originaux + 65 — Moi je garde le reste ici pour: a) essayer de vendre quelques uns; b) dépôt légal à la B.N. – Centre Beaubourg – critiques et quelques écrivains. Nous ferons les comptes le moment ve-

me.

J'espère que ce petit livre te plaira. comme il me plaît.

——x——

Exposition : ce changement de date a tout chamboulé. J'avais réservé mon programme de travail au Brésil tout autrement. De toute façon il faut que je quitte le Brésil avant le 17 juin. Pour la suite les choses deviennent assez difficile. J'avais en ce moment de te parler en Colombie – En PEU. Excuses-moi : mais je suis pas mal fauché et cela me fait dépasser la 4ème communication.

instituto de arte contemporânea

Comme l'ensemble ~~[illegible]~~ représente un petit volume, l'édition, ~~[illegible]~~ tout entière, ~~[illegible]~~ peut être emportée sous le bras. Et c'est très léger.

Je garde : 5 exemplaires de l'édition originale e 24 exemplaires de l'édition ordinaire. Tu recevras 65 + 11 de l'originale. Je peux vendre ou laisser en dépôt quelques uns en France et donner ~~[illegible]~~ quelques exemplaires à des écrivains et critiques. Nous ferons les comptes le moment venu.

Voilà. Je pense que sur le livre c'est tout. J'espère qu'il te plaira et que nous mettrons en chantier, le plus vite un autre. C'est mon plus vif désir.

—//—

Expo : Tout est maintenant ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ chamboulé avec le changement de date. Il me faut sortir du Brésil avant le 17 Juin car mon visa de sortie expire à cette date. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.

Les oeuvres : partiront-elles ~~[illegible]~~ par voie diplomatique ou par—

instituto de arte contemporânea

sont-elles par la douane ? Ce sont des points qui doivent être éclaircis et qui demandent des solutions précises. J'attends depuis un mois presque ces précisions. L'adresse que tu ~~[illegible]~~ m'avait donnée de l'Ambassade était Calle 92 / N: 19 — 36. — D'après ta lettre de M. est changée : Calle 33 — 6 — 94. — ??

instituto de arte contemporânea