

Revista: Leitura No: 85/86 - pag. 58

Data: Agosto / Setembro de 1964

Local: Rio de Janeiro

Título: Resenha (rápida) do mês

Autor: Marc Berkowitz

Nota: Comentário da exposição de Ivan Serpa
dentre outras. Foto de um dos quadros
da fase negra.

Revista: Leitura No: 85/86 - pag. 58
Data: Agosto / Setembro de 1964
Local: Rio de Janeiro
Titulo: Resenha (rapida) do mes
Autor: Marc Berkowitz
Nota: Comentario da exposicao de Ivan Serpa dentre outras. Foto de um dos quadros da fase negra.

RESENHA (RAPIDA) DO MES.

A exposicao de Ivan Serpa, na Galeria Barcinski, mostra um artista que atingiu a maturidade, sem ter perdido a inquietacao do pesquisador. Quando Serpa voltou a figura - depois de uma arida mas util fase concretista e uma boa fase informal - ele passou por uma fase violenta de cor e caricatural de espirito, ate atingir a fase atual, tragicamente grotesca, negramente profunda, imbuída do espirito das pinturas da "Quinta del Sordo". Com esta exposicao Serpa confirma a sua posicao de grande pintor brasileiro.