

EJERCICIOS, REFLEXIONES Y EJEMPLOS DEL PERCIBIR, PROYECTAR Y ACTUAR ESTETICO

Ciclo de 4 conferencias per el Prof. Samuel Montealegre

Primera conferencia

La superficie (dibujo y pintura)

- Introducción
- Campe y estructuras visuales
- Color y textura

La exposición se completa con gráficos y diapositivas de ejercitaciones y de obras de artistas contemporáneos (entre otros: Barnett Newmann, Malevitch, Mehely-Nagy, Mondrian, Bridget Riley, Verna,...)

Segunda conferencia

El volumen (escultura)

- Epílogo
- Imagen y forma
- Los materiales y su expresividad

La exposición se completa con gráficos y diapositivas de ejercitaciones y de obras de artistas contemporáneos (Brancusi, S. Camargo, Gege, J. González, Kelly, Laurens, Magnoni, Moore, Montealegre, Otero, Papi, Pevsner, Ramirez Villamizar, Roca Rey, Tinguely, Torres García, Uncini)

Tercera conferencia

El espacio (arquitectura)

- Epílogo
- Proyecto
- Continente y ambiente
- Materiales, elementos estilísticos y tipologías

La exposición se completa con gráficos y diapositivas de arquitectura contemporánea (Aalto, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Rietveld, Vilamajó, Villanueva, Wright,...)

Cuarta conferencia

Sonido y movimiento (música y espectáculo)

- Epílogo
- El hecho estético
- Sonido, gesto y movimiento

Ejemplos con citas y diapositivas de espectáculos teatrales, de danza, de cine y con grabaciones (entre otros: Alicia Alonso, Dejart, F. Birri, P. Breck, F. Fellini, A. Gades, J. Gretowski, T. Kanter, S. Kubrick, L'embra del petere, Meredith Monk, N. McLaren, Schola Canterum, O. Schlemmer, P. Schumann, V. Vassiliev, J. Xenakis,...)

Al final de cada conferencia el público puede intervenir.