

MMAU

MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ

EXPOSIÇÃO
DE
CARTAZES
EUROPEUS
DE
ARTE

De 2 a 27 de setembro de 1961

instituto de arte contemporânea

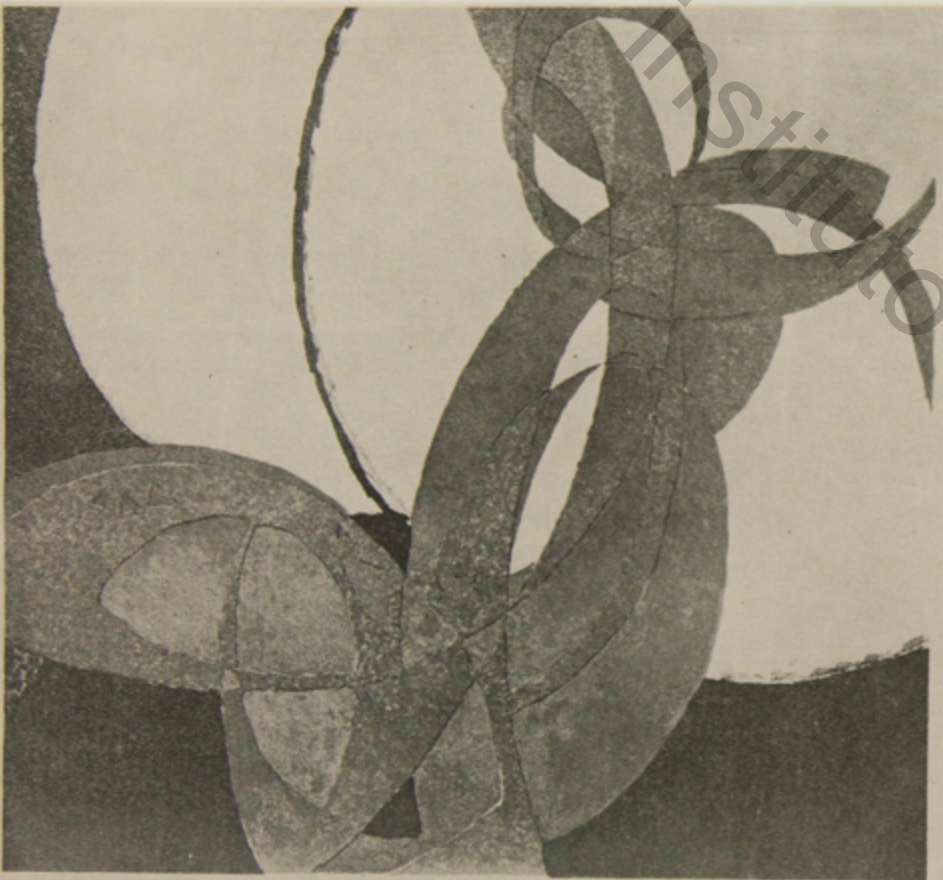
É inegável que ao Museu de Arte da Universidade do Ceará está reservada a grande missão de elevar o nível artístico-cultural do nosso povo. Inaugurado há apenas dois meses, por ocasião das comemorações do sexto aniversário de instalação da Universidade do Ceará, o Museu começa a cumprir a sua importante tarefa, tendo marcado o primeiro grande tento, com a exposição do nosso famoso pintor Antônio Bandeira, que teve justa repercussão em todo o país.

Prosseguindo no programa que se traçou e fiel à nova técnica da Museologia, segundo a qual o museu deixou de ser um mero repositório de obras de arte para assumir uma orientação dinâmica, renovando-se constantemente, promovendo sempre exposições, oferecendo permanentemente ao público um interesse novo e um novo motivo de visitas, o MAUC toma agora uma iniciativa realmente valiosa, qual seja a de apresentar uma série de cartazes europeus.

Seria ocioso encarecer a importância que apresentam esses cartazes, recentemente adquiridos por representantes da Universidade do Ceará especialmente credenciados na Europa. Assinados por nomes como Matisse, Jacques Villon, Picasso, Van Dongen, Jean Lurçat e não faltando, entre eles, um representante cearense, o pintor Sérvulo Esmeraldo, há anos radicado em Paris, nessa mostra há que apreciar, além da parte gráfica, as excelentes reproduções de quadros de pintores famosos.

O Museu de Arte da Universidade do Ceará vai preenchendo, assim, a sua finalidade e continua a execução do programa estabelecido para o ano em curso.

EXPOSIÇÃO
DE
CARTAZES
DE
ARTE



KUPKA

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE

CATÁLOGO

1 DIE GOTIK IN NIEDERROSTERREICH	1959	59x89
2 BRASILIANISCHER KUNSTLER	München	1959 formiform 60x83
3 LAZAR SEGALL	Musée National d'Art Moderne	Paris 1959 47x64
4 GEORGES DE LA TOUR	Épinal Musée	40x60
5 GEORGES DE LA TOUR	Rennes Musée	40x60
6 CHEFS-D'OEUVRES DES COLLECTIONS AMÉRICAINES	De David à Toulouse-Lautrec	Musée de l'Orangerie Paris 65x50
7 ANDRÉ LHOTTE	Musée National d'Art Moderne	Paris 1958 72x52
8 DE CLOUET À MATISSE	Dessins Français des Collections Américaines	Musée de l'Orangerie Paris 1958 64x49
9 ANTOINE PEVSNER	Musée National d'Art Moderne	Paris 1956 73x52
10 BISSIÈRE	Musée National d'Art Moderne	Paris 1958 50x72
11 LE PORTRAIT FRANÇAIS DE WATTEAU À DAVID	Musée de l'Orangerie	Paris 1957 51x73
12 PUGNY	Musée National d'Art Moderne	Paris 1958 52x72
13 4 ARTISTES AMÉRICAINS DE PARIS	Centre Culturel Américain à Paris	28x58
14 PEINTRES AMÉRICAINS CONTEMPORAINS	Musée Cantini	Marseille 38x62
15 L'ART EN CHAMPAGNE AU MOYEN-ÂGE	Musée de l'Orangerie	Paris 53x72
16 BRASÍLIA	Japão	73x1,06
17 DESSINS AMÉRICAIN DU XVIII ^{ème} SIÈCLE À NOUS JOURS	Musée des Beaux-Arts	Roven 40x60
18 LES MUSÉE DE FRANCE	Rouen	62x99
19 1 ^{ère} BIENALE DE PARIS	1959	40x60
20 10 PEINTRES AMÉRICAINS D'AUJOUR'HUI	La Napoule Art Foundations	43x60
21 TRADITIONS ET ART POPULAIRE POLONAIS	Musée National d'Art Moderne	Paris 1957 47x64
22 STACKPOLE APPLEBY	Centre Culturel Américain à Paris	1959 43x65
23 PEINTURE DE L'OUEST SCULPTURE DE L'EST DES ÉTATS-UNIS	Musée de Saint Etienne	1958 43x65
24 53 PEINTRES DE CHICAGO	Musée des Arts d'Arras	1957 48x65
25 CHEFS-D'OEUVRES ROMAINS DES MUSÉE DE PROVENCE	Musée du Louvre	Paris 1958 48x62
* 26 KUPKA	Musée National d'Art Moderne	Paris 1958 46x71

27 ROBERT DELAUNAY	Musée National d'Art Moderne Paris 1957 51x73
28 LIPCHITZ	Musée National d'Art Moderne Paris 1959 48x66
29 COLLECTIONS GUGGENHEIM NEW YORK	Musée d'Art Décoratifs Paris 1958 53x65
30 JEAN LURÇAT	Musée National d'Art Moderne Paris 1958 52x74
31 L'ÉCOLE DE PARIS DANS LES COLLECTIONS BELGES	Musée National d'Art Moderne de Paris 1959 45x61
32 KUNSTLERRISCHE VOLKSHOCHSCHULE	1959 84x1,20
33 HENRY MATISSE	Musée National d'Art Moderne Paris 1959 52x72
34 CHAVES KRAJCBERG PIZA	Drian Gallery Londres 1959 50x64
35 EXPOSITION VAN DONGEN	Genève 1959 64x96
36 TRÉSORS DES COLLECTIONS ROMANDES	1954 70x1,00
37 EXPOSITION IV ^{ème} CENTENAIRE DE L'UNIVERSITÉ	Genève 1959 66x1,00
38 ART ET TRAVAIL	Genève 1959 70x1,00
39 RAOUL DUFY	Musée d'Art et d'Histoire Genève 1952 70x1,00
40 PICASSO L'ART CONTEMPORAIN HISPANO-AMERICAIN	Genève 1956 65x78
41 ROUAULT	Cabinet des Estamps Genève 50x70
42 JACQUES VILLON	Bibliothèque National Paris, 1959 45x56
43 LES MANUSCRITS ET PEINTURES EN FRANCE DU XIII ^{ème} AU XVI ^{ème} SIÈCLE	Bibliothèque Nationale Paris 1956 45x56
44 HELLEU	Pointes Sèches Bibliothèque Nationale Paris 1957 45x56
45 L'ILLUMINURE FLAMANDE	Bibliothèque Nationale Paris 1959 46x57
46 PICASSO	Bibliothèque Nationale Paris 1955 45x57
47 EMILE VERHAEREN	Bibliothèque Nationale Paris 1955 45x56
48 EXPOSITION DU LIVRE BRÉSILIEN	Sérvulo Esmeraldo 1956 30x56
49 CHARITÉ DE SAINT MARTIN	1961 47x56
50 EDITH BEHRING	1957 38x57
51 COUDRAIN	42x61
52 PIZA	43x61
53 PIZA	1959 46x67

EXPOSITION VAN DONGEN



instituto de arte contemporânea

MAUC