

STUDIO F 22

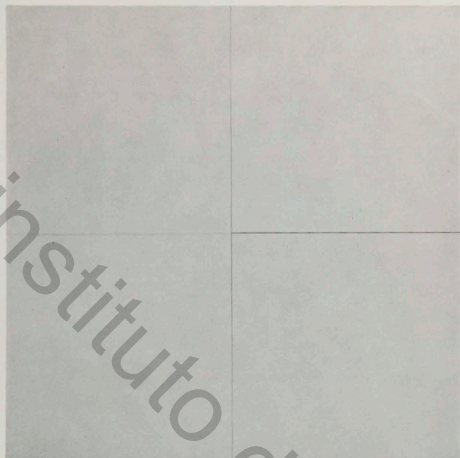
arte contemporanea

25036 palazzolo s/o (bs)

istituto de arte contemporanea

“spazio - movimento - composizione - struttura”

de alexandris
esmeraldo
morandini
santi sircana



Sandro De Alexandris è nato a Torino nel 1939, vive e lavora a Torino.

A partire dal 1964 conduce studi sulle modulazioni proporzionali quali misure di comparazione spazio-temporale.

Mostre personali:

- 1963 Galleria Botero, Torino
- 1967 Studio UND, München
Studio di Informazione Estetica, Torino
- 1968 Studio 2B, Bergamo
Centro Arte Viva, Trieste
Galleria Sincron, Brescia
- 1969 Galleria Diagramma, Milano
Galerie Friedrich Tschanz, Solothurn
- 1970 Galerie 66, Hofheim/Taunus
Galerie Historial, Nyon
Galleria San Fedele, Milano
Galerie 58, Rapperswil
- 1971 Galleria Ferrari, Verona
Galleria dei Mille, Bergamo
- 1972 Galerie Teufel, Koblenz
Studio Casati, Merate
- 1973 Galleria Peccolo, Livorno
Centro d'Arte Santelmo, Salò
- 1974 Galleria Method, Bergamo
Galleria la Polena, Genova
Galleria Adelphi, Padova

Servulo Esmeraldo è nato a Crato-Ceara (Brasile) nel 1929.

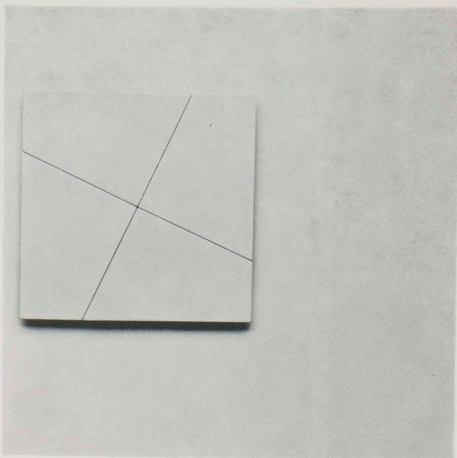
Mostre personali:

- Museo d'arte moderna, San Paolo del Brasile
- Museo dell'università di Ceara, Brasile
- Galleria Relevo, Rio de Janeiro
- Galleria d'arte moderna di Recife
- Museo d'arte moderna di Bahia
- Galleria M. Bridel, Losanna (CH)
- Galleria Il Canale, Venezia
- Galleria Gravura, Lisbona
- Galleria d'arte Italo/Brasiliana, Milano
- Galleria Nouvelle Gravure, Paris
- Galleria Cosme Velho, San Paolo

Dal 1951 partecipa ad importanti mostre e premi in Europa e in America.



Marcello Morandini è nato a Mantova nel 1940, abita a Varese.



Santi Sircana è nato a Milano nel 1941.

Dal 1968 lavora in particolare sulla componibilità delle forme impiegando la forza magnetica.

Ha esposto in mostre personali e di gruppo in Italia e all'estero.

Vive e lavora a Brescia.

Mostre personali:

- 1965 Galleria del Deposito, Genova
- 1967 Galleria del Naviglio, Milano
Galleria Tobies und Silex, Köln
Galleria Mutzenbach, Dortmund
Galleria Handschin, Basel
- 1968 XXXIV Biennale d'Arte, Venezia
Galleria del Naviglio, Milano
- 1969 Galleria Historial, Nyon
Galleria New Aesthetics, Esslingen
Galleria la Polena, Genova
Galleria Aurora, Genève
Palais de Beaux Arts, Bruxelles
- 1970 Galleria Verna, Zürich
Neue galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz, Minoritensaal
Galleria im Griechenbeisl, Wien
- 1971 Galleria 2B, Bergamo
Galleria del Naviglio, Milano
Galleria 58, Rapperswill
Galleria Ferrari, Verona
Galleria Design 1 / grafica, Hamburg
- 1972 Kestner - Gesellschaft, Hannover
Galleria il Segnapassi, Pesaro
- 1973 Galleria Verna, Zürich
Galleria Centro, Oldenburg
Kunstverein, Oldenburg
Galleria Latzer, Kreuzlingen
- 1974 Galleria Nova, Prato
SR, Como
Galleria Novalis, Karlsruhe
Galleria Method, Bergamo

istituto de arte contemporânea

GENNAIO 1975

1975 galleria
associata al
sindacato
nazionale
mercanti
d'arte
moderna