



“Concreção 5624”, obra de 1956

“articulação” e “concreções”

A retrospectiva de Luis Sacilotto, 71, com 28 trabalhos (entre eles, 24 obras numeradas, denominadas “concreções”), expõe o mais concreto dos concretos.

A obra exposta pertence principalmente ao autor, de origem italiana, que nasceu e mora até hoje em Santo André (Grande ABC).

Signatário do famoso manifesto do grupo Ruptura (1952), junto com Waldemar Cordeiro, Geraldo de Barros e Lothar Charoux, entre outros, Sacilotto e sua obra estiveram no epicentro do movimento (Concretismo, em 1956), responsável pela importante polêmica intelectual que animou os anos 50.

As estruturas ótico-lúdicas de Sacilotto, na sua repetição programada de signos geométricos, cria a ambiguidade espacial que descobre o tempo como movimento virtual. Para quem quiser saber o que é concretismo, Sacilotto e sua obra são, numa palavra só, perfeitos. • João Pedrosa

Luis Sacilotto - Obras Seleccionadas. Sylvio Nery da Fonseca Escritório de Arte: r. Oscar Freire, 164, Jardins. Tel. 64-3086. Segunda a sexta: 10h/19h. Sábado: 10h/13h. Preços: US\$ 6.000 a US\$ 14.000. Até 24 de junho.