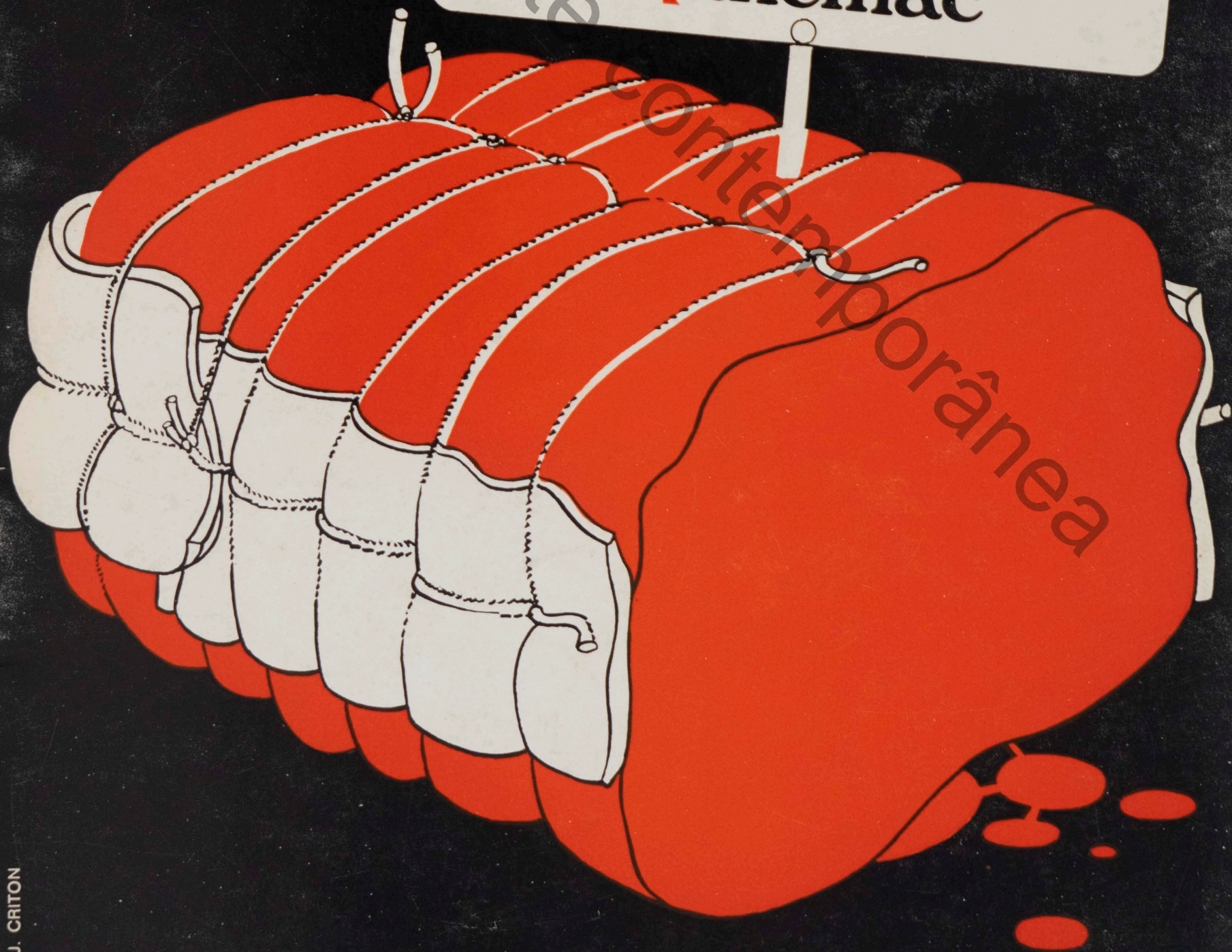


opus

7,50F INTERNATIONAL

12

Le Bauhaus
Cremonini · Viseux
Buren · Recalcati
Sonderborg · Soto
Alechinsky
Raynaud-Omcikous
Rancillac



Comité de Direction

Gérald Gassiot-Talabot,
Alain Jouffroy,
Jean-Clarence Lambert,
Raoul-Jean Moulin

Conception graphique

Jean Criton

Secrétariat

Arlette Deneufve

Publicité Galeries

Suzanne Berland
ARC. 85-19

Correspondants à l'étranger

New York : Dore Ashton
San Francisco : Claude Pélieu
Bogota : Marta Traba
Rio de Janeiro : Mario Barata
La Havane : R.F. Rétamar
Stockholm : Ilmar Laaban
Abidjan : Gérard Durozoi
Milan : Tommaso Trini
Rome : Enrico Crispolti
Turin : Anne-Marie Boetti
Barcelone : Josep Palau
Lausanne : Jean-Luc Daval
Varsovie : Urszula Czartoryska
Prague : Jiri Padrta et Frantisek
Belgrade : Irina Subotic

Directeur

Georges Fall

OPUS International est édité
par les Editions Georges Fall,
15, rue de Montsouris, Paris-14^e
GOB. 33-20

Imprimé en France
sur les presses
de l'Imprimerie S.E.R.G.

Couverture de Jean Criton

Dépôt légal : 2^e trimestre 1969

La revue n'est pas responsable
des manuscrits ou documents
qui lui sont adressés.

Les opinions émises
par nos collaborateurs
sont strictement
personnelles ;
elles n'engagent
donc que leurs signataires.

© Editions Georges Fall
Tous droits de reproduction
et de traduction réservés

SOMMAIRE

Le Bauhaus continue	8	PHILIPPE COMTE
Alechinsky, l'ophidien	12	JEAN-CLARENCE LAMBERT
Un oniroduc	13	PIERRE ALECHINSKY
La proposition de Buren	16	GERALD GASSIOT-TALABOT
Sonderborg : l'écriture de la vitesse	20	JEAN-JACQUES LEVEQUE
Claude Viseux et la manipulation dialectique des structures	23	RAOUL-JEAN MOULIN
Cremonini	25	PIERRE LEONARD
Soto dans le labyrinthe	27	PHILIPPE COMTE
Recalcati, le peintre masqué	30	GERALD GASSIOT-TALABOT
Gette aux frontières du réel	33	DENISE MIEGE
Avec Pierre Omcikous	37	JEAN-CLARENCE LAMBERT
Opus actualités	38	Gilbert Gatellier Gérald Gassiot-Talabot F. Smejkal Gérard Durozoi Françoise Seloron Denise Miège Philippe Comte Anne Généau