

Paris, le 22 Novembre 1966

Monsieur Pugliero

Ufficio Transporti

Biennale di Venezia

S.Marco-Ca Giustinian

Messieurs,

J'ai bien reçu votre lettre du 15 Novembre et de suite ai avisé Monsieur Soldani pour qu'il vous envoie un de ces hommes afin de vous orienter pour le démontage de mes pièces de Marbre exposées à la 33<sup>e</sup> Biennale, au pavillon du Brésil.

La raison principale de la présente est cependant de vous prier de bien vouloir garder encore ces Sculptures une fois emballées, pour quelques jours. Je suis en effet en transaction à leur sujet avec une Galerie de N.York, et de ce fait, peut être qu'elles devront partir directement aux E.E.U.U. Je vous serais donc reconnaissant d'attendre mes instructions à ce sujet, ce qui ne saurait pas tarder d'ailleurs.

En vous remerciant, croiez, Messieurs, à mes sentiments distingués.

Sergio de Camargo