

Rosny-sous-Bois, 10.X.1963

Prezado Bianchetti,

não tenho o prazer de conhece-lo pessoalmente mas apresentado por Ana Letycia tomo a liberdade de escrever-lhe

Ao contrario do que Ana diz no bilhete dela eu não pretendo voltar para o Brasil no ano que vem mas sim ir ao Brasil no fim de 1964. Simples mal entendido. Entretanto se me for dada a oportunidade de trabalhar no meu setro, isto é, gravura, estou disposto a arrumar minhas malas e partir de uma vez.

Parece que a Universidade de Brasilia tem necessidade de um professor de gravura em metal e de xilogravura. E justamente para um desses cargos que tomo a liberdade de apresentar minha candidatura.

Dou aqui um resumo do meu curriculum:

Nasci em 1929

1949/1957 = xilogravuras e gravuras em metal ( Ceara e S. Paulo)

1957/1958 = litografias, Atelier Joudon/Escola de Belas Artes, Paris

1958/1959 = estagio no Gabinete de Estampas Biblioteca Nacional, Paris

1957/1958/1959 = gravuras em metal, Atelier Friedlaneder, Paris.

Se necessario posso enviar um curriculum-viátee mais detalhado.

Tenho alguns compromissos com galerias por aqui. Sou porisso obrigado a permanecer na Europa pelo menos até abril de 1964. Estarei desempedido para assumir qualquer compromisso no Brasil a partir dessa data. Isto é, estarei disponivel para o proximo ano letivo.

Agradeceria muito se pudesse receber uma resposta qualquer dentro do prazo mais breve, afim de ir me organizando.

Obrigado pelo interêsse que poder tomar.

Atenciosamente,

Servulo Esmeraldo  
6, av. de la République  
Rosny-sous-Bois (Seine)  
France