



Itamar Assumpção: cinco noites no Centro Cultural.



Cida Moreyra: novas canções no Sesc Fábrika Pompéia.

ESTRÉIA

Cida e Itamar: adeus à maldição independente

Rosângela Petta

Apontados como dois casos típicos de maldição musical irremediável, eles agora apresentam sintomas de quem se restabelece milagrosamente para ganhar o circuito oficial do showbiz.

Ela é Cida Moreyra, a versão tropical das cantoras de cabaré de Kurt Weill. Ele, Itamar Assumpção, o Negro Dito que já foi chamado de Arrigo Barnabé com suíngue.

Com ela o papo é piano e voz, num repertório que deve incluir algumas músicas escolhidas para o seu novo disco, como a guarânia Meu Primeiro Amor (versão de Zé

Fortuna), Como Diria Satie (de José Miguel Wisnick) e o blues Billie Holiday (feito de encomenda por Dalto e Cláudio Rabelo).

Já o de Itamar Assumpção está esperando para ser prensado. Sampa Midnight deveria sair no mesmo esquema dos outros, Bebelú e As Próprias Custas, produzidos e distribuídos no pique independente.

Com estes dois espetáculos — na verdade, duas suítes para novos trabalhos que certamente prometem dar um oxigênio legal a MPB —, Cida Moreyra e Itamar Assumpção ensinam para entrar, definitivamente, no profissionalismo formal.

VISUAIS

Em época de Copa, futebol é o tema de exposição com obras de Aldemir Martins, Gustavo Rosa, Ivald Granato e outros. No Centro Cultural São Paulo

COLETIVAS
Cildo Oliveira e Luis D'Alkmin estão expondo acrílico sobre tela e papéis artesanais, respectivamente na Traço-Galeria de Arte. Cildo mostra 20 trabalhos em forma triangular, que utilizam imagens, símbolos e arquetípos indígenas como inspiração.

1.313), de 3ª a 6ª, das 15 às 20 h, e sábado e domingo, das 15 às 17h. Até o dia 18. (107 A1).
Barnabas Boshart foi assistente do fotógrafo americano Bill King, em 67, quando viajou pela Europa, Estados Unidos e México.

até dia 18 de junho. O artista define a exposição como uma forma de denúncia, "desabafo de alguém que não absorve as agressões contra inocentes e indefesos".
Seus trabalhos representam representações, desaparecimentos misteriosos, leituras, com dois conjuntos de obras abordando as vítimas e um terceiro os "carrascos", sob o título Nô Matarás. (Av. Paulista, 1.578) (107 A1)

SHOWS

Chuck Mangione, trompetista norte-americano, faz a sua última apresentação hoje no Palace e Billy Eckstine está no 150



Chuck Mangione no restaurante Eis.

Aline, uma das primeiras santoras a lançar um disco independente, faz o show Amo-te-muito, com músicas de João Chaves, Caetano Veloso, João Bosco, Gilberto Gil e Violeta Parra, entre outros, todas as 4ªs, no Malícia (r. da Consolação, 3.032 — 883-4898), às 2 hs. (81 A3)

Carmem Costa apresenta Seus Clássicos da MPB, fazendo uma retrospectiva de sua carreira. No repertório, músicas como Eu Sou a Outra e Você Pensa que Cachaça é Água.

var. O show, intitulado Mato a Cobra e Mostro o Pau, pode ser visto até sábado, às 20h, e no domingo, às 18h30, na Sala Adoniran Barbosa. Ingressos: Cr\$ 20,00. (128 A2)

Letty Matos desenvolve um trabalho desde 77, apresentando-se em Portugal, México e Japão. Interpreta músicas de Caetano Veloso, Gilberto Gil e Chico Buarque, além de sambas. Ela se apresenta às 4ªs na Choperia do Sesc Fábrika Pompéia (r. Clélia, 93 - 864-8644), a partir das 21hs. Sem cover artístico. (53 D2)

Ná Ozzetti, integrante do grupo Rumo desde 79, começou no ano passado a desenvolver paralelamente sua carreira solo. Acompanhada ao violão por seu irmão Dante Ozzetti, Ná interpreta músicas que vão de Roberto Carlos, Ari Barroso e Noel Rosa aos novatos Weber, Miguinho e Didi. Apresentando novos arranjos para antigos sucessos, Ná faz um show de 4ª a sábado, às 21hs., e domingos, às 20hs., na Sala Gulomar Noves da Funarte (al. Nothmann, 1.058 - 826-3956). Ingresso único: Cr\$ 15,00. Até o dia 25 de maio. (86 F2)

Parangá apresenta MPB hoje e amanhã no Teatro do Bisiga (r. Rui Barbosa, 670 - 284-0290) às 21 h. Grátis. (82 E2)

Perimetro Urbano e suas composições de caráter bem paulista, com letras sobre o cotidiano das grandes cidades, estarão hoje no Espaço Turístico (r. XV de Novembro, 347). Algumas de suas músicas: Capital do Pecado, Manga de Colete e Golpe do Bafé. As 13h. Entrada franca. (83 C1)

Perla apresenta seu show 3 Américas, onde interpreta sucessos de sua carreira, além das músicas de seu mais novo disco. Hoje, às 23h. (Cr\$ 120,00), amanhã, às 23h30 (Cr\$ 150,00), 6ª e sábado, à meia-noite (Cr\$ 180,00). No Ventilágil Ristorante e Piano Bar (r. Camargo Cabral, 20 - 815-5505). Até o dia 17. (105 E1)

Por Amor ao Brasil é o show folclórico apresentado pelo Bico (av. Paulista, 424 - 287-1234), de 2ª a 5ª, às 23h30 (Cr\$ 150,00), 6ª e sábado às 23h30 (Cr\$ 180,00). (107 A1)

São Paulo Night Andel retorna à década de 30 para relembrar os grandes mo-

mentos da noite paulistana. Além das presenças de Célia, Peri Ribeiro e Wilma Dias, o show agora conta com a participação especial da cantora Cláudia no quadro Tangos. No Paladium (3ª Piso do Eldorado Shopping Center — av. Rebouças, 3.970 - 815-7066). De 2ª a 5ª, às 23h30 (Cr\$ 150,00), 6ª e sábado, às 23h30 (Cr\$ 200,00). (81 E4)

Zoo é a grupo formado por José Victor (vocal), Roberto e Luis Tadeu (guitarra), Marcelo (baixo) e Nelinho (bateria), que faz uma única apresentação hoje no Rose Bom Bom (r. Oscar Freire, 720 - 883-2674). Com repertório próprio, o grupo abre seus shows com a vinheta "Liberie o animal que há dentro de você". À meia-noite. Ingressos: Cr\$ 30,00. (80 D3)

Guia

A programação é fornecida pelas promotoras dos eventos e pode ser verificada e atualizada no Caderno 2 da Folha de S.Paulo.

A cantora Aline faz o show Amo-te-muito todas as 4ªs, no Malícia, a partir das 22h.



GRÁTIS

Hoje, no Sesc Carmo, o musical Cantando na Chuva

CINEMA

Cantando na Chuva, de Stanley Donen. Hoje, às 18h30 e 19h30, no Sesc do Carmo. Ver roteiro de Cinema vídeo.

A Classe Operária Vai ao Paraíso, de Elio Petri. As 19h30, no Sesc Vila União. Ver roteiro de Cinema vídeo.

O Documentário de Fleição: filmes do diretor Egon Munk. Hoje, às 18 e 20 hs., no Instituto Goethe. Ver roteiro de Cinema vídeo.

A Grande Burguesia, de Mauro Bolognini. As 19h30, no Sesc Fábrika Pompéia. Ver roteiro de Cinema vídeo.

Meatlo, de Peter Jackson. As 19h30 e 21h30, no Toldo do Cineclube Bisiga. Ver roteiro de Cinema vídeo.

CONCERTOS

Aloysio Fagerliande, fagotista, apresenta-se hoje no Masp, dentro do programa Concertos do Meio-Dia. Ver roteiro de Concertos.

Paulo Porto Alegre, violonista, faz um recital às 18h30, na Igreja Nossa Senhora da Boa Morte. Ver roteiro de Concertos.

SHOWS

Parangá no Bisiga, às 21 h. Ver roteiro de Shows.

Perimetro Urbano, no Espaço Turístico, às 13 h. Ver roteiro de Shows.

CONCERTO

Hoje, última apresentação dos Solistas de Sofia. Teatro Cultural Artística, 21 hs.

Aloysio Fagerliande, fagotista, acompanhado da pianista Maria Teresa Madeira, apresenta hoje no Masp o programa Concertos do Meio-Dia, no Masp (av. Paulista, 1.578). Ele executa obras de Mozart, Weber, Miguinho e Didi. Entrada franca. (107 A1)

Paulo Porto Alegre, violonista, faz um recital com obras de Villa-Lobos, Piazzolla, e Guatalli na Igreja Nossa Senhora da Boa Morte (r. do Carmo, 202), às 18h30, numa promoção do Sesc Carmo, idealizada com o objetivo de revitalizar o Centro Velho da cidade. Apesar das transformações sofridas, a Igreja, construída em 1902, é um exemplo da arquitetura paulistana. (83 D2)

Solistas de Sofia, orquestra de Câmara da Bulgária, está na série internacional do Teatro Cultural Artística, fazendo hoje sua segunda e última apresentação em São Paulo. No programa, obras de Haydn, Tchaikovski e Mozart. As 21 hs., R. Nestor Pestana, 98. Ingressos: Cr\$ 250,00 (setor A); Cr\$ 200,00 (setor B); Cr\$ 160,00 (setor C); Cr\$ 130,00 (setor D). Estudantes: Cr\$ 30,00 (meia hora antes do início do espetáculo). (82 C2)



Aloysio Fagerliande se apresenta no Masp, às 12 hs.

DESFILANDO COMO ESTRELA

O cineasta brasileiro Antonio Carlos Fontoura, aquele do discutido filme erótico Espelho de Carne, tem circulado muito à vontade e como estrela na II Festival de Cinema da Língua Portuguesa, que vai até o próximo domingo na cidade de Aviação, em Portugal. Avistado de Sérgio Yonah, Bonino Fantasma, de Dany de Oliveira, e Dito do Paraiso, um curta-metragem de Sergio Carlos Barber, são outros dos títulos brasileiros presentes no festival.

FORTUNA GRAVA PRIMEIRO LP

Após boa temporada no Teatro Costeiro de Campos, com o show Boa Noite Prezadíssimos Quivintes, a cantora Fortuna entrou em estúdio para gravar seu primeiro LP. A produção é de Itamar Assumpção, que junto com Arrigo Barnabé, Paulo Leminsk e Eriwell Martins, também assina o repertório. O lançamento está prometido para o segundo semestre.

O cotidiano da revolução

O múltiplo Barbosa Lessa lança hoje na Livraria Nobel o romance "República das Carretas"

Em março de 83, o secretário da Cultura, Esportes e Turismo do Rio Grande do Sul enviou ao governador do Estado um ofício em que colocava seu cargo à disposição, de uma forma inusitada: em versos. O fato, no entanto, não causou surpresa. Afinal, o secretário era o folclorista, historiador e compositor gaúcho Barbosa Lessa, autor, entre outras coisas, da conhecida toada Negriño do Pastoreiro.

O EST. DE S. PAULO - cad. 2 (VISUAIS) 14/05/86