

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Guamabara

DATA: 28/11/1968 AUTOR: Vera Pedrosa

TÍTULO: Movimento

ASSUNTO: Ivan como membro do júri do  
25º Salão de Paraná.

## ARTES PLÁSTICAS

C. MANHÃ

28/11/68 p. 2

VERA PEDROSA

# MOVIMENTO

Scliar

Amanhã, às 21h, o pintor Carlos Scliar inaugura mostra na Relêvo. Scliar vem introduzindo nas suas colagens frisos e elementos em relêvo, cujos arabescos revelam uma influência de Ana Letícia. Conhecido na praça como um dos artistas que mais entendem do *métier*, Scliar tem ensinado os truques do ofício a toda uma geração de jovens que o procuram com êsse fim. Seu trabalho é sempre limpo, a composição sempre sábia, as cores bem resolvidas. O grande sucesso comercial de suas obras se deve à mistura de uma técnica segura e de uma temática neutra — naturezas mortas em tons baixos, que já lembraram Cézanne ou Morandí e que hoje estão mais decididamente cubistas. O que já tenha havido nêlo do pesquisador, do pintor de vanguarda, do inovador, foi preterido para deixar lugar ao criador de uma pintura agradável, de adorno, capaz de se entrosar bem nos ambientes de bom tom.

Pinho Dinis, pintor português radicado no Brasil e que expõe regularmente no Salão Nacional de Arte Moderna, onde obteve certificado de Isenção de Júri, vai expor pintura e cerâmica na Churrascaria Tijucana, na Rua Marquês de Valença, 74. A inauguração está prevista para o dia 29 do corrente, as 21 horas.

### Salão do Paraná

No dia 19 de dezembro vindouro, o Paraná vai comemorar a sua emancipação política e abrirá o 25.º Salão Paranaense, um dos mais antigos certames nacionais e um dos mais bem organizados. Daí seu prestígio entre os artistas. As inscrições poderão ser feitas até o próximo dia 6, no subsolo da Biblioteca Pública do Paraná, Rua Cândido Lopes, Curitiba, para onde deverão também ser remetidos os trabalhos dos artistas concorrentes. As fichas de inscrição estão sendo re-



Scliar: "A Gaveta"

metidas aos artistas registrados no Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura. A comissão julgadora será integrada pelo crítico Pietro M. Bardí, diretor do Museu de Arte de São Paulo, pintor Ivan Serpa, sendo o terceiro membro eleito em Curitiba pelos artistas que tenham sido, anteriormente, aceitos no Salão Paranaense. De acôrdo com o regulamento, os artistas podem concorrer com três obras, nas divisões de pintura, escultura, desenho e gravura. As despesas de transporte dos trabalhos correrão por conta dos candidatos, salvo as que forem aceitas no certame, que serão pagas, quando da devolução, pelo Departamento de Cultura. Além das Salas Especiais (Alfredo Andersen, considerado o Pai da Pintura Paranaense e Gravuras de Lazar Segall), será mostrado, em caráter excepcional, um conjunto de projetos de arquitetos paranaenses premiados em concursos nacionais e internacionais.

### I.º Salão de Arte de Santo André

Acaba de ser inaugurado o I Salão de Arte Contemporânea de Santo André, patrocinado pela Secretaria de Educação e Cultura e Prefeitura Municipal daquela cidade paulista. O júri de seleção e premiação, formado por José Geraldo Vieira, Delmiro Gonçalves, Enock Fernandes Sacramento, Maria Eugência Franco e Mário Schenberg, distribuiu prêmios aos artistas Arnaldo Ferrari, Humberto Augusto Espínola, Yutaka Toyota, Hans Sulikan Grudzinski, Sinval Correia Soares, Araci Zanotti, Armando Sendim, Cheen, Konk Fang, Mariselda Bumanjy, Mary Yoshimoto, Rubem Rey, Benedito Cenofanti Prado, Paulo Mentem e Alúizio Domingos dos Santos. As salas especiais do Salão de Santo André foram dedicadas a João Suzuki, Luis Sacilotto e Paulo Chaves.