

11

**HERMELINDO FIAMINGHI**

**DADOS BIOGRÁFICOS**

Nasceu em São Paulo - SP ( 1920 ) -

Cursou o Liceu de Artes e Ofícios ( 5 anos ) - 1936 - 1941

Curso geral de artes:

desenho, pintura, escultura, arquitetura.

Estudou litografia artesanal ( 4 anos )

Inicia-se em artes gráficas na Cia. Melhoramentos de São Paulo. - 36/40.

Exerceu a profissão de litógrafo nas principais indústrias gráficas de São Paulo.

Fundou o Atelier de Artes Gráficas "Grafstudio".

Estudou História da Arte e pintura com Waldemar da Costa. - 1940 / 1952-54

Just. v. Chensux

**1949**

Curso de Publicidade e Marketing na APP São Paulo.

Inicia-se em publicidade.

Dirige o estúdio de arte da "Lintas International Advertising".

**1950**

Colabora com a formação da Escola de Propaganda do MASP,

executando cartazes e folhetos de apresentação da Escola.

Participa do I Salão de Propaganda no MASP.

**1952 / 53**

Dedica-se mais exclusivamente à pintura.

Executa os primeiros trabalhos construídos, obras que mais tarde

viriam encontrar-se no Concretismo.

**1955**

Pintura / III Bienal de São Paulo.

Pintura / IV Salão Paulista de Arte Moderna.

Prêmio / Grande Medalha de Prata.

Participa ativamente do movimento de Arte Concreta.

Executa a programação gráfica dos poemas concretos dos poetas:

Décio Pignatari / Haroldo de Campos / Augusto de Campos e

Ronaldo A zero.

**1956**

Pintura / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta"- MAM - SP

Programação gráfica de poemas / cartazes para poesia concreta /

"Primeira ENAC".

Pintura / Inicia a pesquisa da obra Reticula Cor-Luz.

### 1957

Pintura / IV Bienal de São Paulo.  
Pintura / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta"-Ministério de Educação e Cultura / RJ.  
Pintura / "Arte Moderna no Brasil"- Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, a convite do Itamaraty / MAM - RJ.  
Funda a "Primeira Agência Promocional"- SP  
Planeja e reformula a imagem no mercado para vários produtos: tintas, tecidos, porcelana, eletrodomésticos.  
Organiza desfiles de moda em SP - FENIT , e RJ.

### 1958

Pintura / Realiza os estudos para a fase da obra "Virtuais".  
Membro do Conselho Artístico da Galeria de Artes Folhas - SP  
Pintura / "Arte Moderna no Brasil" / Itamaraty - MAM RJ, ( mostra itinerante por toda América Latina.  
Pintura / Mostra "6 Artistas Concretos"- Galeria de Artes Folhas - SP

### 1959

Pintura / Mostra "Ausstellung Brasilianischer Künstler" na "Haus der Kunst"- München.  
Pintura / Arte Contemporânea Brasileira na Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa.  
Pintura / V Bienal de São Paulo.  
Pintura / Coletiva anual / Prêmio Leirner de Arte Contemporânea na Galeria de Artes Folhas.  
Filiou-se à "Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO".  
Pintura / "Arte Contemporânea Brasileira"- Mostra organizada pelo MAM RJ - patrocínio do Itamaraty , nas cidades de Londres, Paris, Hamburgo, Munich, Amsterdam, Zurich, Basilea, Lisboa, Roma, Viena, Madri, Barcelona.  
Gráfica / Executa a programação da "Edição Noigandres 4"- poesia concreta - poetas de São Paulo.  
Gráfica / Planeja em colaboração com a revista "O Cruzeiro" a implantação do processo de reprodução DAUTCH em rotogravura no "Estúdio Gráfico Repro" e na "Lastri S.A. Indústria Gráfica".  
Fundou com Décio Pignatari, a agência "PDP Propaganda".  
Executa planejamento de Marketing e Publicidade para várias empresas.

### 1960

Pintura / A convite de Max Bill, participa da Mostra Internacional de Arte Concreta "Konkrete Kunst" no Helmhaus - Zurich.  
Pintura / VI Bienal de São Paulo.

### 1961

Pintura / Exposição individual na Galeria Aremar - Campinas - SP  
Pintura VI Bienal de SP  
Gráfica / Introduz o off-set nas Artes Plásticas / produz a obra Reticula-Cor-Luz em Lito Off-Set.

### 1962

Gráfica / Diagramação do livro de poesia de Mário da Silva Brito  
Prêmio Jabuti ABE / Melhor capa de livro.  
Gráfica / produz em Off-Set a obra Ôut-Dor.

**1963**

Co-fundador da "Associação de Artes Visuais Novas Tendências" - NT - SP  
Pintura / mostra "Coletiva NT" - SP

**1964**

Pintura / mostra individual na "Galeria Novas Tendências NT - SP

**1966**

Pintura / Gráfica / mostra "Pesquisadores das Artes Visuais", MAC - SP,  
e MAC-Campinas., Porto Alegre e Belo Horizonte.  
Pintura / mostra "Arte de hoy en el Brasil" na missão Cultural Brasileira  
Assumpcion- Paraguai.  
Pintura / "XV Salão Paulista de Arte Moderna" Prêmio Medalha de Ouro.  
Pintura / estampa para tecidos da "Rhodia Seleção 66".

**1967**

Pintura / "Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul" - SP  
prêmio Prefeitura Municipal.

**1968**

Pintura / Gráfica / mostra "Pesquisadores das Artes Visuais"  
no Conselho Municipal de Cultura de São José dos Campos / SP  
Pintura / estampa para tecidos "Rhodia Seleção 68" /  
Salão da Revista Manchete / RJ.

**1969**

Pintura / "Salão de Arte Contemporânea de Santo André - SP  
Prêmio Cidade de Santo André.  
Criou e dirigiu o Atelier Livre de Artes Plásticas, em colaboração  
com o Conselho Municipal de Cultura de São José dos Campos - SP.

**1970**

Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira- MAM / SP.

**1971**

Pintura / III Salão Paulista de Arte Contemporânea - MASP-SP

**1972**

Pintura / VI Salão Paulista de Arte Contemporânea - MASP - SP.

IV

**1973**

Pintura / "Panorama da Arte Atual Brasileira" - MAM - SP  
Pintura / sala especial na XII Bienal de SP.  
Pintura / Salão de Arte "Luz e Movimento" sob o patrocínio da  
Eletobrás - MAM -RJ - Prêmio Aquisição.

**1974**

Executa a obra "Desretrato" - Reticula Cor-Luz - foto do poeta Haroldo de Campos.  
Programação e ilustração do livro "Xadrez de Estrelas" - Antologia de poesias de Haroldo de Campos - ed. Perspectiva.

**1975**

Pintura / XIII Bienal de São Paulo.  
Pintura / Mostra individual na Galeria do Sol - São José dos Campos.  
Programação gráfica da obra poética de Ronaldo Azeredo.  
Depoimento sobre o Movimento Concreto Brasileiro, década de 50, no Instituto de Estudos Brasileiros da USP.  
Membro do Júri do VI Salão Paulista de Arte Contemporânea.

**1976**

Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira no MAM - SP  
Gráfica / "Gráfico Art 76 - Exposição na Matrix Gallery, Indiana University, Bloomington - USA  
Pesquisa / "Litografia Artesanal" - para o IDART - Secretaria Municipal de Cultura - SP.

**1977**

Pintura / Mostra "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte" na Pinacoteca do Estado - SP, e no MAM - RJ.  
Depoimento sobre Arte Concreta na TV Educativa - RJ.  
Pesquisa / "Gráfica na Porcelana" - IDART - Secretaria Municipal de Cultura - SP.  
Pesquisa / "Gráfica Eletrônica" - IDART Secretaria Municipal de Cultura - SP.  
Pintura / Mostra Individual - Galeria A Ponte - SP.

**1978**

Viagem à Europa.  
Pintura / mostra "As Bienais e a Abstração" - Museu Lasar Segall.  
Programação do livro "Ianelli - do Figurativo ao Abstrato" de Paulo Mendes de Almeida.  
Representante da Secretaria Municipal de Cultura na Direção e no Conselho da XV Bienal de São Paulo.

**1979**

Pintura / "Panorama da Arte Atual Brasileira" - MAM - SP.

**1980**

Pintura / "Fiaminghi - Décadas 506070" - Retrospectiva no MAM - SP.  
Pintura / "Brasil - Itália" - coletiva no MASP.

**1983**

Pintura / Gráfica / Execução de duas litografias 50 X 70 - Imp. Almavera

**1984**

Pintura / "Tradição e Ruptura" - Bienal de São Paulo - artista convidado.  
Pintura / Exposição Inaugural da Galeria de Arte UNICAMP - Campinas - SP.

**1986**

Pintura / Exposição individual na Galeria São Paulo - SP.  
Pintura / Presença Italiana na Arte Brasileira - Paço Imperial -RJ.  
Pintura / Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea - Paço Imperial -RJ.  
Pintura / Mostra da Coleção Museu de Arte de São Paulo - MASP - SP.  
Pintura / Exposição "Homenagem a Volpi" - Galeria Montesanti - SP

**1987**

Pintura / "Panorama da Arte Atual Brasileira" - MAM - SP.  
Pintura / " Abstração Geométrica na Arte Brasileira" - Funarte - MBA - RJ.  
Pintura / "13 th. Art Exhibition" - Embraef - Canadá.  
Pintura / mostra "Paulistas em Brasília", - MAB - Brasília.

**1988**

Pintura / Exposição Individual - Galeria Montesanti - São Paulo e Rio de Janeiro.  
Pintura / mostra "artistas Italianos e descendentes no Brasil" - E.C. Sudameris.  
Pintura / Bienal de São Paulo - "A Trama do Gosto" - artista convidado.  
Pintura / Individual na Galeria do Sol - S. José dos Campos.

**1989**

Pintura / Bienal de São Paulo - "A Trama do Gosto" - artista convidado.

**1990**

Pintura / Exposição "Fiaminghi Cortuz 1990" - Galeria Montesanti - SP.  
Pintura / mostra "Prêmio Brasília de Arte Contemporânea - artista convidado.  
Pintura / Exposição "Brasil Japão de Arte Contemporânea"- artista convidado.  
Japão - Museu Central de Tóquio, Museu de Atami-moa, Museu de Saporó.  
Brasil - Museu Nacional de Belas Artes ( RJ ), Salão do Congresso Nacional de Brasília ( Brasília ), Museu de Arte de São Paulo ( SP ) - 1 obra adquirida.

**1991**

Gráfica / Litografia 50 X 70 cm Artigo XXII dos Direitos Humanos.  
Pintura / Exposição "Arte Construtiva Brasileira - MAC - USP - SP  
Pesquisa / "Projeto 91-160" - fotografias e texto de Isabella Cabral ,  
e texto de Marco Antonio Amaral Resende.  
Gráfica / Exposição de litografias "Cidadania - 200 anos da Declaração dos Direitos Humanos" - SESC Pompeia - São Paulo - SP.

## 1992

Pintura / "A gênese da Pintura" - Exposição da obra "Pintura 91-160", e painéis das fases de execução em fotos de Isabella Cabral - MASP - SP  
Gráfica / Execução de duas litografias 50 X 70 - Impressão Imagos.  
Pintura / "Projeto 150" sobre 20 obras, pinturas de 130 X 150 cm, acompanhamento das fases de execução, fotos e textos - pesquisa de Isabella Cabral.  
Pesquisa / Instituto Cultural ITAÚ para o Centro de Informação e Cultura, Centro de Referência Bibliográfica e Banco de Dados.  
Vídeo / Encontro com o artista "Fiaminghi" - vídeo tape, direção de Luiz Claudio Lins - Realização Instituto Cultural ITAÚ.

## 1993

Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira - MAM - SP - artista premiado, prêmio Philip Morris.  
Vídeo / Participação no vídeo tape "Caminhos da Abstração"  
Realização Instituto Cultural ITAÚ  
Pintura / Exposição "Polaridades e Perspectivas" - MIS -SP.  
Pintura / Exposição / Homenagem "Atelier Livre, 23 anos depois".  
Secretaria Municipal de Cultura de São José dos Campos.  
Pintura / Exposição - Coletiva do Museu de Arte Moderna de São Paulo.

## 1994

Pintura / Bienal Brasil Século XX ( Arte Concreta dos anos 50 ) - artista convidado.

## REFERÊNCIAS E CITAÇÕES ( jornais e revistas )

A Gazeta / "VII Salão Paulista de Arte Moderna" / SP / 18 Abril 1959.  
Abramo, Radhá / " São Paulo X Rio " / Folha de São Paulo ( Folhetim ) / SP / 3 junho 1977.  
Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição de Arte Concreta" - MAM-SP / SP / 1956  
Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / SP / nov. 56 / n. 20.  
Aquino de, Flávio / " A Bela Arte dos Concretistas " / O Semanário / RJ / 1957 / n. 48.  
Agora / "Fiaminghi na Galeria do Sol" / S. José dos Campos / 22 maio 1975.  
Cerqueira Lemos, Fernando / "Max Bill Não Está Aqui" / Folha de São Paulo ( Artes Visuais ) / SP / 3 julho 1977.  
Cerqueira Lemos, Fernando / " Fiaminghi, Fiela ao Concretismo / Folha de São Paulo ( Artes Visuais ) / SP / 18 setembro 1977.  
Cerqueira Lemos, Fernando / "O Projeto Construtivo Brasileiro" / Folha de São Paulo ( Artes Visuais ) / SP / 19 junho 1977.  
Claudia / "Coleção Rhodia" / SP / abril 1967.  
Diário Carioca / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.  
Dias de Sá, Neide / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957  
Dias de Sá, Neide / Vozes / Ed. Vozes / 1977 / n. 1.  
Flexa Ribeiro, Carlos / "Arte Contemporânea no Brasil" / Módulo / RJ / agosto 1959 / n. 14  
Folha Ilustrada / "H. Fiaminghi na Galerias das Folhas" / SP / 10 janeiro 1959.  
Folha da Manhã / " Concretistas na Galeira de Artes das Folhas" / SP / 22 janeiro 1959.  
Folha da Manhã / "Concretistas na Galeria Folhas" / SP / 25 janeiro 1959.  
Germano, Manuel / "IX Salão Paulista de Arte Moderna" / Habitat / SP / junho 1960 / n. 60.  
Germano, Manuel / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Folha da Manhã / SP / 9 dezembro 1956.  
Gullar, Ferreira / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Jornal do Brasil ( Suplemento

## 1992

Pintura / "A gênese da Pintura" - Exposição da obra "Pintura 91-160", e painéis das fases de execução em fotos de Isabella Cabral - MASP - SP  
Gráfica / Execução de duas litografias 50 X 70 - Impressão Imagos.  
Pintura / "Projeto 150" sobre 20 obras, pinturas de 130 X 150 cm, acompanhamento das fases de execução, fotos e textos - pesquisa de Isabella Cabral.  
Pesquisa / Instituto Cultural ITAÚ para o Centro de Informação e Cultura, Centro de Referência Bibliográfica e Banco de Dados.  
Vídeo / Encontro com o artista "Fiaminghi" - vídeo tape, direção de Luiz Claudio Lins - Realização Instituto Cultural ITAÚ.

## 1993

Pintura / Panorama da Arte Atual Brasileira - MAM - SP - artista premiado, prêmio Philip Morris.  
Vídeo / Participação no vídeo tape "Caminhos da Abstração" Realização Instituto Cultural ITAÚ  
Pintura / Exposição "Polinidades e Perspectivas" - MIS -SP.  
Pintura / Exposição / Homenagem "Atelier Livre, 23 anos depois". Secretaria Municipal de Cultura de São José dos Campos.  
Pintura / Exposição - Coletiva do Museu de Arte Moderna de São Paulo.

## 1994

Pintura / Bienal Brasil Século XX ( Arte Concreta dos anos 50 ) - artista convidado.

## REFERÊNCIAS E CITAÇÕES ( jornais e revistas )

A Gazeta / "VII Salão Paulista de Arte Moderna" / SP / 18 Abril 1959.  
Abramo, Radhá / " São Paulo X Rio " / Folha de São Paulo ( Folhetim ) / SP / 3 junho 1977.  
Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição de Arte Concreta" - MAM-SP / SP / 1956  
Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / SP / nov.56 / n.20.  
Aquino de, Flávio / " A Bela Arte dos Concretistas" / O Semanário / RJ / 1957 / n.48.  
Agora / "Fiaminghi na Galeria do Sol" / S. José dos Campos / 22 maio 1975.  
Cerqueira Lemos, Fernando / "Max Bill Não Está Aqui" / Folha de São Paulo ( Artes Visuais ) / SP / 3 julho 1977.  
Cerqueira Lemos, Fernando / " Fiaminghi, Fiela ao Concretismo / Folha de São Paulo ( Artes Visuais ) / SP / 18 setembro 1977.  
Cerqueira Lemos, Fernando / "O Projeto Construtivo Brasileiro" / Folha de São Paulo ( Artes Visuais ) / SP / 19 junho 1977.  
Claudia / "Coleção Rhodia" / SP / abril 1967.  
Diário Carioca / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.  
Dias de Sá, Neide / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957  
Dias de Sá, Neide / Vozes / Ed. Vozes / 1977 / n. 1.  
Flexa Ribeiro, Carlos / "Arte Contemporânea no Brasil" / Módulo / RJ / agosto 1959 / n. 14  
Folha Ilustrada / "H. Fiaminghi na Galerias das Folhas / SP / 10 janeiro 1959.  
Folha da Manhã / " Concretistas na Galeira de Artes das Folhas" / SP / 22 janeiro 1959.  
Folha da Manhã / "Concretistas na Galeria Folhas / SP / 25 janeiro 1959.  
Germano, Manuel / "IX Salão Paulista de Arte Moderna" / Habitat / SP / junho 1960 / n.60.  
Germano, Manuel / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Folha da Manhã / SP / 9 dezembro 1956.  
Gullar, Ferreira / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Jornal do Brasil ( Suplemento

Dominical ) / RJ / 17 fevereiro 1957.  
Gullar, Ferreira / Jornal do Brasil ( Suplemento Dominical ) / RJ / 1956.  
Gullar, Ferreira / "Da Arte Concreta à Arte Neoconcreta " / Módulo / RJ / abril 1959/ n.13.  
Gullar, Ferreira / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical ) / RJ/ 18 julho 1959.  
Habitat / "1 Salão de Propaganda Brasileira" / SP / março 1951 / n.2.  
Keffel, Ed / "Seis Pesquisadores " / O Cruzeiro / RJ / 1967.  
Klein, Paulo / "Fiaminghi na Galeria A Ponte" / Diário do Grande ABC / SP/ 16 nov.1977.  
Klintowitz, Jacob / "A Arte da Cidade em 1976 " / Jornal da Tarde / SP/ 24 dez. 1976.  
Klintowitz, Jacob / "A Severa Sensualidade do Virtuosismo " / Jornal da Tarde / SP/ 26 setembro 1977.  
Klintowitz, Jacob / "Surpresas da Nossa Arte Atual / Jornal da Tarde / SP 11 dez. 1976.  
Leite Ribeiro, Celina / "Um Quadro Deve Dizer Tudo " / Internews / SP / novembro 1978.  
Maurício, Jayme / "Seis Concretos na Galeria Folhas " / Correio da Manhã / RJ / 20 fevereiro 1959  
Maurício, Jayme / " 6 Pesquisadores das Artes Visuais " / Correio da Manhã / RJ / 16 dezembro 1966.  
Maurício, Jayme / "Pesquisadores Visuais " / Correio da Manhã / RJ / 9 dez.1966.  
Maurício, Jayme / "Artistas Brasileiros na Europa " / Correio da Manhã / RJ / 18 março 1959.  
Milliet, Sergio / "A Propósito da Exposição Concretista " / O Estado de S.Paulo ( Suplemento Literário / 22 dezembro 1956.  
Morais, Frederico / "Como é a Vanguarda Paulista " / Gam / abril 1957 / n.5.  
Moura, Lais / "Op-cretos ? " / Artes / SP / fevereiro 1966.  
O Estado de São Paulo / "6 pesquisadores " / 10 dezembro 1966.  
O Estado de São Paulo / "Fiaminghi em Campinas " / 18 junho 1961.  
O Estado de São Paulo / " IV Salão Paulista de Arte Contemporânea " / 21 ago.1955.  
O Estado de São Paulo / "Dez Novas Tendências" / 26 janeiro 1964.  
O Estado de São Paulo / "Coletiva no Clubinho " / 21 julho 1962.  
O Estado de São Paulo / "O Salão de São Caetano " / SP / 3 agosto 1967.  
O Estado de São Paulo / "Mostras de Artes Plásticas " / 15 setembro 1977.  
Pacheco Jordão, Vera / "Falência do Concretismo " / O Globo / RJ / 20 junho 1961.  
Pedrosa, Mário / "Paulistas e Cariocas " / Jornal do Brasil / RJ / 19 fevereiro 1957.  
Pignatari, Décio / "Tempos Concretos" / Folha de São Paulo (Artes Visuais) / SP 19 junho 1977.  
Pignatari, Décio / "Arte Hoje" / RJ / abril 1979 / n.22.  
Coutinho, Wilson / "Luz da Natureza na Arte de Fiaminghi " / Folha de S.Paulo / 7 maio 1986.  
Pignatari, Décio / "O Aprendiz " / Folha de S.Paulo / 20 junho 1986.  
Pignatari, Décio / "A Cor e o Tempo " / Folha de S.Paulo / 20 fevereiro 1987.  
Fornes, Andrea / "O "Poire" faz Carreira" / Folha de S.Paulo / 12 junho 1987.  
Exposição Fiaminghi / O Estado de S.Paulo (caderno 2) / 15 maio 1986.  
Coutinho, Wilson / "Fiaminghi e as Cores da Natureza " / Folha de S.Paulo / 8 maio 1986.  
"S.José dos Campos - Um Exemplo " / Folha de S.Paulo / 16 nov. 1975.  
Moraes, Angelica / "Um Pínel da Pintura no País (Panorama MAM 93) / Jornal da Tarde / 27 abril 1993.  
Pignatari, Décio / " Procure o Referente " / Propaganda / SP/ 1962 / N.81.  
Pinheiro, Luis Gonzaga / Agora / S.José dos Campos / 21 maio 1975.  
Pinheiro, Luis Gonzaga / " Um Italiano sem Concessões " / Agora / S.José dos Campos / SP / 22 MAIO 1975.  
Quadrup / "IV Bienal de S.Paulo" / Bruxelas / novembro 1956 / n.2.  
Revista Brasileira EE / "Salão da Eletrobrás " / RJ / 1973.  
Ruggiero, Roberto / "Fiaminghi Renova a Arte Gráfica" / Folha de S.Paulo / SP / 26 janeiro 1975.  
Soares Heloisa / "Proibido Sonhar " / Shopping News / SP / 18 junho 1965.  
Última Hora / "Racionalidade da Desordem " / SP/ 16 dezembro 1963.  
Vieira, José Geraldo / "Evolução do Abstracionismo no Brasil " / Habitat / SP/ agosto 1956 / n. 33.  
Vieira, José Geraldo / III Bienal de S.Paulo - Pintura " / Habitat / SP / 1955 / n.22.  
Vieira José Geraldo / "A IV Bienal de S.Paulo" / Habitat / SP / maio 1957 / n.42.  
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal de S.Paulo " / Habitat / SP/ setembro 1957/ n.44.  
Vieira, José Geraldo / "V Bienal de S.Paulo / Habitat / SP / 1959 / n.56.  
Vieira, José Geraldo / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea 1958 " / Habitat / SP / abril 1959 / n. 53.  
Vieira, José Geraldo / "Primeira Exposição de Arte Concreta no MAM-SP " / Habitat / SP/ janeiro 1957 / n. 38.  
Vieira, José Geraldo / "O Dilema Figuração / Abstração " / Habitat / SP /



fevereiro 1964 / n. 75.

Vieira, José Geraldo / "Novas Tendências" / Folhas de S. Paulo / 15 dez. 1963.

Vieira, José Geraldo / "Seis Concretistas na Galeria das Folhas" / Folha da Manhã / SP / 8 fevereiro 1959.

Vieira, José Geraldo / "IV Bienal - Pintores Nacionais" / Folha da Manhã / SP / 3 novembro 1957.

Vale Paraibano / "Fiaminghi Vem" / São José dos Campos / 15 março 1969.

Vértice / "Seção Brasileira na IV Bienal de São Paulo" / SP / dezembro 1957 / n.1.

Von Schmidt, Carlos / "De Concretismo & Fiaminghi" / Artes / SP / 1977 / n.50.

Vasconcellos, Jorge e Menezes, Philadelpho / "Itinerários" / Diário de S. Paulo / junho 1979.

Zanini, Ivo / "Uma Vivência Diferente" / Folha de S. Paulo / 31 dezembro 1972.

Zanini, Ivo / "O Geométrico de Fiaminghi" / Folha de S. Paulo / 15 set. 1977.

Zanini, Ivo / "Fiaminghi - Prêmio em S. Caetano" / Folha de S. Paulo / 25 julho 1967.

#### REFERÊNCIAS EM LIVROS

Amaral, Aracy / "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte" / Pinacoteca do Estado de SP / 1977.

Amaral, Aracy / "Arte e Meio Artístico / Entre a Feijoada e o X Burger" / Ed. Nobel / 1983  
Arte no Brasil / n. 46 / Abril Cultural / 1979.

Bardi, Pietro Maria / "Profile of New Brazilian Art" / Ed. Kosmos / 1970.

Pedrosa, Mário / "Mundo/ Homem/Arte em Crise" / Ed. Perspectiva / SP / 1975.

Pedrosa, Mário / "A Bienal de Cá para Lá" / in Arte Brasileira Hoje / Ed. Paz e Terra / RJ / 1973.

Moraes, Frederico / Coleção "Os Caminhos da Arte Brasileira" / Edição J. Bogoricin.  
Abstracionismo Geométrico e Informal / "A Vanguarda Brasileira nos Anos Cinquenta" / Edições Funarte.

Cabral, Izabella e Resende, M.A. Amaral / "A Gênese da Pintura" / EDUSP.

Zanini, Walter / "Historia Geral da Arte no Brasil" / Volumes I e II / Edição Inst. W.M. Salles.

#### PESQUISAS

Bouso, Vitoria Daniela / "Fiaminghi ou A Concreção Sensorial" / Mestrado 1992.

Labruciano, Ana Maria / "Retrospectiva Sobre a Obra de Hermelindo Fiaminghi" / SP / 1974 / trabalho para a disciplina "A Arte nas Últimas Duas Décadas" / Curso de pós-graduação / ECA - USP.

Centro de Referências Bibliográficas e Banco de Dados / ITAÚ 1992.

Cabral, Izabella / "Projeto 150" - acompanhamento das fases de execução de 20 obras, registro fotos e texto. / Doutorado FAU-USP 1992 / 94.

#### CATÁLOGOS

Brasilianischer Künstler / Haus der Kunst, München / 1959

Coletiva 1 / Associação de Artes Visuais Novas Tendências / SP

XIII Bienal de São Paulo / 1973

XV Bienal de São Paulo / 1977

Exposição Homenagem ao Mestre / 1972 / MAM / SP

Exposição Individual na Galeria A Ponte / 1977 / SP

Gomes Machado, Lourival / "Seis Artistas Concretos" / Galeria Folhas / SP / 1959.

Zanini, Walter / "Seis Pesquisadores das Artes Visuais" / MAC-SP / 1966

Zanini, Walter / Catálogo do acervo do Museu de Arte Contemporânea da USP  
Museu de Arte Moderna de São Paulo / Panorama da Arte Atual Brasileira / Pintura / SP / MAM - 1993

Modernismo: Desdobramentos - marcos Históricos / Cadernos História da Pintura no Brasil, ed. Instituto Cultural ITAÚ, 1993.

Abstracionismo - marcos Históricos - Cadernos História da Pintura no Brasil / ed. Instituto Cultural ITAÚ / 1993.

Exposição Brasil - Japão - Arte Contemporânea 1990.

Galeria de Arte UNICAMP - Exposição Inaugural 1984

Paulistas em Brasília / Museu de Arte de Brasília 1987

Fiaminghi Cortuz 1990 / Galeria Montesanti / Roesler.

Fiaminghi / exposição Galeria São Paulo 1986.

## REVISTAS

Abramo, Radhá / "Luz Futura - Corluz 1990" / Isto É n. 1099, pag.94.  
Valverde, Franklin / "As Imagens de um Velho Mestre" / Veja - SP n.38, pag.111  
Veja - SP n. 40 e 41 / Fiaminghi Corluz 1990 - Montesanti / Roesler.  
Revista do MASP n. 3 ,pag. 62 / Poema Concreto à Fiaminghi - homenagem de Augusto de Campos.  
Leimer, / "A Razão Sensível dos Anos Cinquenta" / Galeria n. 2, pag. 26.  
Fontanezi, Sonia / "Rosto da Forma quando Jovem" / Design n. 5.

## DICIONÁRIOS E ENCICLOPÉDIAS

Cavalcanti, Carlos / Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos 2 / MEC / 1973  
Enciclopédia Abril n. 1 / "O Abstracionismo no Brasil" / Ed. Abril / 1971 / SP  
Enciclopédia Abril n. 22 / Ed. Abril / 1971 / SP  
Enciclopédia Abril n. 38 / "Concretismo" / Ed. Abril / 1971 / SP  
Enciclopédia Balsa / Livro do Ano / 1966  
Enciclopédia Delta Larousse / 1970  
Pontual, Roberto / Dicionário de Artes Plásticas no Brasil / 1969 / Ed. Civilização Brasileira

## OBRAS EM ACÊRVOS DE MUSEUS

Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Museu de Arte Contemporânea da USP  
Museu da Arte Brasileira - FAAP / SP  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
Pinacoteca do Estado de São Paulo  
Prefeituras de São José dos Campos, Santo André, e São Caetano do Sul

Obras em coleções particulares

## PARTICIPAÇÕES

Membro do Conselho de Arte da Galeria Folhas / 1958  
Membro de júri do Salão Paulista de Arte Contemporânea / 1975  
Membro de júri do Prêmio Estímulo da Secretaria Estadual de Cultura / AP / 1968, 1969, e 1970.  
Membro de júri dos Salões oficiais de S.José dos Campos, Santo André e São Caetano.  
Criou e dirigiu o Atelier Livre de S.José dos Campos / 1969 e 1975