

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Le 30 Juin 1959

CABINET
DES
ESTAMPES

J.V-R./O.L.

294.

Cher Monsieur,

Veillez trouver ci-joint la copie de la lettre que j'ai adressée le 24 février 1959 à Monsieur le Directeur du Musée d'art contemporain et populaire de Crato-Cearai à la suite du don que vous aviez bien voulu me transmettre de sa part.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur,

J. Vallery Radot
Jean VALLERY-RADOT

Monsieur Servulo ESMERALDO
51, rue Monsieur le Prince
PARIS
(Ve)

Paris, le 24 Février 1959

J.V-R./O.L.

83.

Monsieur le Directeur,

J'ai reçu dernièrement la visite de Monsieur Servulo C. Esmeraldo qui m'a remis de votre part une cinquantaine de couvertures de livres ornées de bois populaires.

Il m'a exposé qu'il s'agit d'un ensemble de pièces recueillies dans le nord-est du Brésil où s'est développée une gravure populaire à côté d'une littérature également populaire.

Les gravures, qui m'ont été remises, illustrent ces tendances et c'est une bonne fortune pour nous de les posséder. Elles enrichiront notre précieux fonds d'estampes populaires. Aussi je tiens à vous remercier très sincèrement d'avoir pris la peine de les réunir et de les faire parvenir au Cabinet des Estampes de Paris.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur,

Jean VALLERY-RADOT

Monsieur Ernani SILVA
Directeur du
Musée d'art contemporain et
populaire

CRATO-CEARAI (Brésil)