

JORNAL: O Globo

LOCAL: Quamabana

DATA: 16 / 07 / 1970 AUTOR: José Roberto Teixeira Leite

TÍTULO: Pré-Bienal tem seleção hoje no Rio

ASSUNTO: Alunos de Ivan Serpa do Atelier de Arte Infantil do MAM.

ARTES PLÁSTICAS

José Roberto Teixeira Leite

Pré-Bienal tem seleção hoje no Rio

REÚNE-SE às 10 horas de hoje, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, o júri de seleção que escolherá os representantes cariocas e fluminenses à Pré-Bienal de São Paulo, a ser inaugurada no Ibirapuera na segunda quinzena de setembro próximo. Quase todos os Estados brasileiros já selecionaram suas representações, inclusive os nordestinos há dois dias, enquanto São Paulo deverá escolher a sua no dia 22. Nada menos de 850 artistas estão inscritos em todo o País, e dentre os que efetivamente participarem da Pré-Bienal sairão os que constituirão a sala brasileira na XI Bienal de São Paulo, em setembro de 1971. Essa representação brasileira, como é sabido, será escolhida por um júri de cinco críticos de arte, dois dos quais estrangeiros, e os demais brasileiros — um eleito pelos próprios expositores, e os dois restantes nomeados pela Fundação Bienal de São Paulo. O júri que hoje escolherá os artistas cariocas e fluminenses à Pré-Bienal acha-se integrado pelos críticos de arte Carmen Portinho, Edyla Mangabeira Unger, Roberto Pontual, Marc Berkowitz e José Roberto Teixeira Leite (O GLOBO).

— A **Petite Galerie** está anunciando para sábado uma exposição **sui-generis**: **A Nova Crítica**, de Frederico Moraes, a se realizar entre as 18 e às 22 horas daquele dia.

— Roberto Magalhães, cada vez mais desinteressado da experiência estética, em sua busca do ético, vendendo todos os seus bens para viajar através do Brasil, à procura de si mesmo.

— Termina no próximo dia 20 o prazo para o recebimento de trabalhos para o concurso de capas de livros instituído pelo Instituto Nacional do Livro, e que dará prêmios de 5 000, 3 000 e 2 000 cruzeiros aos



Jovem frequentadora do Atelier de Arte Infantil do MAM do Rio de Janeiro, orientado desde sua fundação pelo pintor **Ivan Serpa**, agora assessorado por **Georgette Melhem**. Os pequenos alunos do MAM realizam no momento mais uma exposição coletiva, em que dão contas do alto nível do que vêm fazendo.

três primeiros colocados. O júri de seleção e premiação será constituído por Aloisio Magalhães, Fernando Lemos e Francisco Petit, devendo reunir-se na última semana de julho corrente, ou na primeira de agosto próximo.

— O gravador Darel Valença Lins acha-se em Ouro Preto, ministrando um curso de gravura no âmbito do IV Festival de Inverno daquela célebre cidade mineira.

— Quem também dará três conferências sobre arte brasileira, no mesmo Festival, é o crítico Roberto Pontual, que aliás prepara, para a Editora Vozes, uma antologia da crítica de arte brasileira, segundo volume da coleção **Temas e Artes**, inaugurada há poucas

semanas com **A Criação Plástica em Questão**, de Walmir Ayala.

— As notícias até nós chegadas acerca da **Biennale veneziana** parecem significar que essa grande manifestação artística, iniciada ainda em fins do século passado na bela cidade italiana, chegou ao seu melancólico ocaso, constituindo séria advertência, ao mesmo tempo, para os que insistem em patrocinar mostras semelhantes. Na verdade, cada época tem as exposições artísticas que merece, e é possível que o tempo das bienais já se tenha escoado... Agora, é esperar o que irá ocorrer com a Bienal de São Paulo, filha (quando não neta) da de Veneza, e herdeira de todos os seus defeitos e umas poucas de suas qualidades.